dustor

الوفد الاردني الفلسطيني يزور لندن وباريس وروما قبل نهاية حزيران

عمان - الدستور - روما - بترا - علم ان الوفد الاردني الفلسطيني سيتوجه الى كل من لندن وباريس وروما قبل نهاية شهر حزيران الحالي لشرح الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي يهدف للوصول الى حل سلمي للقضية الفلسطينية.

وعلم ان الوفد الفلسطيني الى لندن سيضم السيدين جاويد الغصين وخالد الحسن عضوي اللجنة التنفيذية، اما الوفد الفلسطيني الى باريس وروما فيضم السيدين خالد الحسن والمطران ايليا خوري عضوي اللجنة التنفيذية.

واكد مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الايطالية امس ترحيب بلاده باستقبال وفد اردني فلسطيني مشترك لشرح ابعاد الاتفاق الاردني

البقية ص ١٥



تأسست عام ١٩٦٧

برقية شكر وامتنان من الامير حسن لولي عهد الكويت

عمان - بترا - بعث سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية الشكر التالية الى سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي.

صاحب السمو الاخ الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفظه الله تعالى/ الكويت.

لقد تلقيت برقيتكم الكريمة بمزيد الشكر والامتنان وتاثرت اعمق التأثر بما تضمنته من الشعور النبيل والعاطفة السامية نحو الاردن وشعبه وقيادته.. واننا جميعا لنعتز بمواقفكم العربية الاصيلة التي تعبر تعبيرا صادقا عن مشاعر الشعب الكويتي الشقيق.

البقية ص ١٥

عمان / الجمعة ٢٦ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ حزيران ١٩٨٥م رقم العدد ٦٤٠٤ (السنة التاسعة عشرة) - ٥٠ فلسا - AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 14 JUNE 1985 NO. 6404 VOL. 19

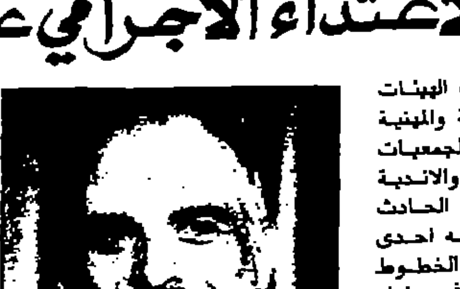
مؤكدة تأييدها لسياسة الاردن القومية بقيادة الحسين

الأسرة الاردنية الكبيرة بفعالياتها المختلفة تستنكر الاعتداء الاجرامي على طائرة عالية

عمان بترا - استنكرت الهيئات والفعاليات الشعبية والنقابية والمهنية والمجالس البلدية والقروية والجمعيات والتجار ومراكز الشباب والاندية وممثلو العشائر والمخيمات الحادث الاجرامي الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عالية (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) في مطار بيروت.

واكد ممثلو هذه الهيئات والفعاليات في برقيات رفعوها الى جلالة الملك الحسين تأييدهم لسياسة الاردن القومية بقيادة جلالته من اجل انقاذ الاهل وتحرير الارض والمقدسات من ربقة الاحتلال الاسرائيلي.

وقالوا في برقياتهم ان من يعتقد بان مثل هذه الاعمال الارهابية ستنال من



الارادة الاردنية هم واهمون فالاردن لن يرضخ للارهاب والضغوط وان هذه التحديات لن تزيد الموقف الاردني الثابت الا تماسكا وقوة.

واشاروا الى ان هذه الاعمال الجبانة اثارت مشاعر الغضب والسخط بين للمواطنين لما يجري من مؤامرات واعتداءات خاصة ضد مصالح الامة العربية.

وكان ممثلو الفعاليات الفلسطينية في مخيمات ومراكز اللاجئين الفلسطينيين في الاردن قد بعثوا عددا من البرقيات الى جلالة الملك الحسين استنكروا فيها الاعتداء الغادر على طاقم وركاب طائرة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية.

البقية ص ١٥

مهرجان شعبي للتنديد بجريمة خطف وتفجير الطائرة

نائب الملك: أسرة الحسين لاتقبل بالضيم في أيّ حال

ابناء العشائر يجددون العهد والولاء لقائد الوطن

نحن مع الحسين صفًا واحدًا اردنيون وفلسطينيون.. لأننا يد واحدة ومصيرنا واحد

عمان - الدستور - بترا - قال سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد ان الاعتداء على الطائرات والمؤسسات الاردنية ما هو الا امتداد لمحاولة النيل من الهوية الاردنية الفلسطينية.

واضاف بقول ان كل المؤامرات والدسائس ستتحطم على صخرة صمود هذا البلد بقيادة الحسين، وتلاحم ابنائه، مجددين العهد والولاء لقائد الوطن، وخطواته وجهوده التي يبذلها من اجل ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

جاء ذلك في المهرجان الشعبي الذي تداعى له ابناء العشائر الاردنية، واقيم ظهر امس في مدينة الحسين للشباب للتنديد بحادث اختطاف الطائرة الاردنية وحضره سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد حسن الكايد.

كلمات العشائر

وقد القى عدد من وجوه وابناء العشائر كلمات اعربوا فيها عن اعتزازهم بقيادة جلالة الملك الحسين، وجهوده المخلصة لوضع حد للمأساة في منطقة الشرق الاوسط.

وادان الخطباء في كلماتهم الحادث الاجرامي الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عالية على يد طغمة من الخونة المارقين، باعت نفسها وضميرها لاعداء العرب والاسلام، وحققت لاسرائيل ما لم تستطع ان تحققه بقوة السلاح.

واكدوا ان الطغمة الفاسدة التي حملت السلاح، وصوبت رصاصها الى صدور الامس العزل من ابناء الشعب الفلسطيني في لبنان. انها كما انه

البقية ص ١٥

اتصال هاتفي بين الحسين ومبارك

القاهرة - ق ن أ - اعلن في القاهرة ان اتصالا هاتفيا قد تم مساء امس بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

كما تم اتصال هاتفي اخر بين الرئيس المصري وسيادة الرئيس العراقي صدام حسين.

احياء ليلة القدر في مساجد المملكة

عمان - بترا - تحيي وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ليلة القدر في جميع مساجد المملكة.

وسيرعى سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون

البقية ص ١٥

الامير حسن يشرح لوفد اميركي الاوضاع في المناطق المحتلة



عمان - بترا - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه صباح امس وفدا يمثل التجمعات الدينية المختلفة والكنائس في الولايات المتحدة الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة في منطقة الشرق الاوسط.

وقد قدم سمو نائب جلالة الملك للوفد الضيف شرحا مفصلا عن الاوضاع في المناطق العربية المحتلة وسياسة اسرائيل الاستيطانية التوسعية مؤكدا ان استمرار اسرائيل في سياستها الاستيطانية الحالية سيعرقل الجهود الرامية الى ايجاد حل شامل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط.

كما اكد سموه ان جهود جلالة الملك الحسين الحالية تهدف الى ضمان الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني.

رسالة للحسين من القذافي تسلمها الرفاعي من التريكي

رئيس الوزراء يؤكد ضرورة عقد قمة عاجلة لمواجهة الاخطار والتحديات الراهنة التي تهدد الامة

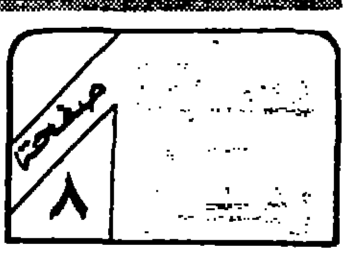
عمان - بترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ظهر امس الدكتور عبد السلام التريكي امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي في الجماهيرية العربية الليبية الذي سلمه رسالة الى جلالة الملك الحسين من سيادة العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية تتعلق بتطورات الاحداث بالمنطقة العربية وسبل دعم وتعزيز الوحدة والتضامن العربي.

وأكد السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء على ضرورة عقد مؤتمر قمة عربي عاجل لمواجهة الاخطار والتحديات الراهنة التي تواجه الامة العربية.

كما استعرض التحرك الاردني على الساحتين العربية والدولية مؤكدا على مرتكزات السياسة الاردنية وضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام تحضره الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنية بالنزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات

البقية ص ١٥



الدفعة الاولى من خريجي جامعة اليرموك

ص ٤

العرب في مواجهة الارهاب

هناك طريقتان امام الدول العربية للتعامل مع ظاهرة «الارهاب» التي تحولت الى اسلوب من اساليب الابتزاز والضغط السياسي، تمارسها بعض الدول والجماعات العربية لتحقيق اهدافها، دون حياء او خجل. احداهما الاستسلام لهذا الاسلوب، من خلال التردد في شجبه علانية، وتعرية اصحابه بغير مجاملة، ثم الاكتفاء بتذكير الارهابيين ومن يقف وراءهم بمبادئ الاخوة الاسلامية، والشهامة العربية، وكأن الذين يدوسون العلم الفلسطيني، ويذبحون الجرحى من الفلسطينيين في المخيمات، ويعتبرون قتل الفلسطيني طريقا الى الجنة يقيمون وزنا لمثل هذه الاعتبارات.

والطريقة الثانية، هي نبذ الخوف، والتسلح بالشجاعة التي يقتضيها الموقف، واعلاء الصوت الغاضب بشجب هذه الاعمال البذيئة، ومقاطعة الذين يقومون بها، او يحتضنون مرتكبيها على كل صعيد.

ولقد اتضح الان فشل الطريقة الاولى، وعجزها عن ردع الجبناء الذين استمرأوا لعبتهم الخطرة، وانطلقوا يعبثون في البلاد العربية فسادا.

وحادث اختطاف الطائرة الاردنية وتفجيرها في مطار بيروت، ليس الا حلقة في سلسلة الاعتداءات الاجرامية التي تعرضت لها

البقية ص ١٥

حكيم

٨٠٠ شهيد و ٤ آلاف جريح ضحايا ٢٥ يومًا من القتال

«أمل» تصعّد عدوانها على مخيّمات بيروت

تركيز القصف على المنازل.. وصدّ عدّة محاولات للتسلل

بيروت - تونس - وكالات - شهدت حرب المخيمات الفلسطينية في بيروت التي دخلت يومها الخامس والعشرين تصعيدا للعمليات العسكرية التي تشنها حركة امل وقوات من اللواءين السادس والثامن في الجيش اللبناني.

وتواصلت امس المعارك العنيفة التي كانت قد بدأت ليلا حول المخيمات الفلسطينية واستخدمت فيها المدفعية والقذائف الصاروخية. وتدخلت فيها اكثر من مرة راجمات الصواريخ والمدفعية الفلسطينية المركزة في الجبل حيث قصفت بشدة مواقع حركة امل حول المخيمات وفي الضاحية الجنوبية من بيروت.

واصدرت منظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس بيانين حول الموقف العسكري في المخيمات الفلسطينية.

وأشار البيان الاول الى مواصلة سياسة التصعيد من جانب حركة امل واللواءين السادس والثامن من خلال القصف المدفعي المركز والهجمات على محاور مدرسة اريحا وسينما الشرق وقصر حمادة في مخيم شاتيلا وعلى محاور كل من تعاونية وضبيه والمشنوق في مخيم برج البراجنة مساء امس الاول.

وأضاف ان قوات الدفاع الشعبي في المخيمين تمكنت من صد كل تلك الهجمات ومحاولات التقدم التي تم افشالها وتم ايقاع خسائر في صفوف المهاجمين.

وجاء في البيان الثاني حول الموقف العسكري ان عمليات القصف توصلت

البقية ص ١٥

(عاليه) توقف رحلاتها الاعتياديه الى بيروت

عمان - الدستور - اوقفت مؤسسة عالية (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) رحلاتها الاعتيادية الى بيروت نظرا للظروف الراهنة، وفي اعقاب الحادث الاجرامي الذي تعرضت له طائرة «عالية» قبل يومين.

اعداد مشروع نظام الهيكل التنظيمي لوزارة التعليم العالي

عمان - الدستور - تعد وزارة التعليم العالي حاليا مشروع نظام الهيكل التنظيمي للوزارة.

وعلمت «الدستور» ان هذا الهيكل يتألف من خمس دوائر، من ضمنها

البقية ص ١٥

ريغان يطلب من الكونغرس تخصيص معونة اقتصادية للاردن

واشنطن - أ ف ب - ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أمس ان الرئيس رونالد ريغان قرر ان يطلب من الكونغرس منح الاردن معونة اقتصادية عاجلة قيمتها ٢٥٠ مليون دولار.

بطولة درع الاتحاد

فوز الوحدات على البقعة

عمان - الدستور - حقق فريق الوحدات فوزا ثمينا على فريق مركز البقعة بهدفين مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي وانتهت في ساعة متأخرة من ليلة أمس.

وقد سجل هدفي الوحدات وليد قنديل وغسان بلعاوي في الشوط الثاني.

«التفاصيل غدا»

من قرارات اللجنة المشتركة لدعم الصمود

الاتصال بالدول المعنية للوفاء بالتزاماتها البحث عن مصادر تمويل جديدة

عمان - الدستور - اختتمت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل في الاراضي المحتلة اجتماعاتها امس، والتي كانت قد بدأتها يوم الخميس الماضي برئاسة السيد حسن الكايد وزير الداخلية عن الجانب الاردني والسيد خليل الوزير - ابو جهاد نائب القائد العام للقوات الفلسطينية عن الجانب الفلسطيني.

وقررت اللجنة تجديد الاتصالات بالدول العربية المعنية للوفاء بالتزاماتها نحو صندوق الدعم المنبثق عن اللجنة.

كما قررت اللجنة في ختام اجتماعاتها البحث عن مصادر تمويل جديدة لدعم موارد الصندوق لتلبية الاحتياجات والمتطلبات لتعزيز صمود المواطنين في الاراضي العربية المحتلة في وجه المخططات الصهيونية.

وقررت اللجنة ايضا منح المشاريع والخدمات الانتاجية اولوية في قضايا الدعم وتعزيز النشاطات والمشاريع التي تستوعب اكبر قدر ممكن من الخريجين الجامعيين.

وقررت اللجنة كذلك ترشيد عدد من الفعاليات التي تستوجب الدعم، ودعم

البقية ص ١٥

دعوة المواطنين بالاراضي المحتلة لتذكر اخوانهم بمخيمات بيروت

الاحتلال يدفع بأعداد كبيرة من قواته للقدس تحسبًا من انتفاضة بعد صلاة الجمعة بالاقصى اليوم

عمان - بترا - يعتزم المسلمون من انحاء فلسطين المحتلة اداء صلاة الجمعة الاخيرة اليوم في المسجد الاقصى المبارك في القدس المحتلة.

وتوقعت مصادر دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس ان يزيد عدد المصلين على مائة الف.

وذكرت ان عشرات الالاف قضوا الليلة الماضية في ساحات الحرم القدسي الشريف.

وقد دفعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعدادا كبيرة من قواتها وما يسمى بحرس الحدود والشرطة الى مدينة القدس حيث اقامت الحواجز في مداخلها وعند مفترقات جميع الطرق كما سيرت عربات الدورية والدوريات الراجلة بكثافة شديدة في مختلف الشوارع تحسبا من وقوع الحوادث والمصادمات.

وافادت الانباء من المدينة المقدسة ان شرطة الاحتلال تمنع السيارات

البقية ص ١٥

قطر ترحب بعقد قمة طارئة

الدوحة - أ ف ب - اعلن رسميا في الدوحة امس ان دولة قطر ترحب بعقد مؤتمر قمة عربي طارئ.

وكان مجلس الوزراء القطري قد قرر ذلك اثناء اجتماعه مساء اول امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني لبحث نتائج الاجتماع الطارئ لمجلس جامعة الدول العربية الذي عقد يومي السبت والاحد الماضيين في تونس.

وسبق ان اعلن الملك فهد عاهل السعودية يوم الثلاثاء استعداد بلاده للمشاركة في أي اجتماع عربي يفضي الى ايجاد حلول فورية لوقف الاعتداءات على المخيمات في بيروت.

غارات عراقية مدمرة على «٨» مدن إيرانية بينها طهران

بغداد - واع - شنت طائرات عراقية مقاتلة بعد منتصف الليلة قبل الماضية غارتين مدمرتين على مدينة طهران وغارتين اخريين على مدينة نار خوران وقزوين.

اعلن ذلك ناطق عسكري عراقي فجر امس.

واشار الناطق ان الغارة الاولى تمت في الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين بعد منتصف الليلة الماضية على مدينة ناخوران وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة والعشرين شنت الطائرات العراقية غارة مدمرة على العاصمة طهران.

وذكر الناطق ان الطائرات شنت غارة على مدينة قزوين في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة والعشرين وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين عاودت

البقية ص ١٥

وحدة الشعب في وجه المؤامرة

مازالت ردود الفعل الغاضبة والمستنكره للحادث الاجرامي الذي تعرضت له طائرة (عاليه) في مطار بيروت أول أمس تتوالى من مختلف الجهات الشعبية والعربية والعالمية. وقد تعالت صيحات الاستنكار الممزوج بالغضب على المستوى الشعبي لما وصل اليه تنكر بعض «العرب» لقيم المروءة والاخلاق، ولما عبرت عنه فعلة المجرمين، من غياب الضمير لديهم، وتجردهم الكامل من كل المبادئ والشيم العربية.

وقد جاء المهرجان الشعبي الذي تداعى لاقامته ابناء العشائر الاردنية امس في عمان، ليؤكد على وقوف الشعب الاردني بكل فئاته صفا واحدا في شجب الارهاب، وفي تأييد قيادة الحسين الشجاعة التي حرصت دائما على التمسك بالمواقف الوطنية الصادقة، وعلى السعي المخلص لنصرة الحق العربي في فلسطين.

كما جاء تلاحم ابناء الشعب الاردني - الفلسطيني الواحد في استنكار الجريمة من خلال البرقيات التي طيرها ممثلو الهيئات الشعبية والنقابية، ليؤكد ايضا بأن وحدة الهدف والمصير التي تجمع ابناء الاسرة الاردنية - الفلسطينية الواحدة، ستظل دوما كالصخرة التي يتحطم عليها تآمر المتآمرين وستبقى ابدا مصدر قوة ومنعة للمسيرة الواحدة للشعبين الشقيقين في سعيهم الصادق لاستنقاذ الارض، واحقاق الحق العربي في فلسطين.

البقية ص ١٥

الاميرة ثروت ترعى حفل تخريج الفوج الرابع لطالبات كلية الاميرة ثروت

عمان - الدستور - رعت سمو الاميرة ثروت حفل تخريج الفوج الرابع من طالبات كلية الاميرة ثروت الذي جرى امس في مدينة الحسين للشباب.

وتضمن الحفل كلمات لمديرة الكلية ومجلس امنائها والخريجات.

وفي نهاية الحفل قامت سمو الاميرة ثروت بتوزيع الشهادات على الخريجات والبالغ عددهن تسعين خريجة في تخصصات الرسم المعماري وادارة الاعمال وحضانة ورياض الاطفال والسكرتاريا وادارة المكاتب واعداد معلمات التربية الابتدائية.

وحضر الحفل السيد عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي وعدد كبير من ذوي الخريجات.

وفيما يلي اسماء الخريجات.

السكرتاريا وادارة المكاتب

انتصار باكير، بسمة القيسي، تعاون الحياري، رضا ابو خالد، سميرة عميرة، سهير شقير، سيرين محسن الكسواني، عبيده عابدين، عبير ابو سعد، مروة ابو رمضان، نادية يعقوب، ناهده مدانات، هبه غنام، ووفاء امريش، ايمان الشيخ احمد، حنان ايوب، ربى الرمحي، زين عبدالهادي، سحر محمد، سميحة فوده، عبير الخضراء، غادة حموده، كارولين الخوري، منى موسى، هاله الشيخ احمد، وهالة ابو العظام.

اعداد معلمات تربية ابتدائية

اسماء شحروج، ابتسام الحاج يحيى، ايمان غنمه، حفيظة شحادة، زبيدة الصمادي، سعدية يعقوب، صباح الشامي، عبير حجازي، غادة الشلبي، فاتن غنمه، فايزه ابو فروه، فريال حسن منار اسعد، ميسر للو، ميسون ابو زينه، مها ابو الخير، نعمه شبانه، هدى رمضان دمياطي، هنا عودة، وداد ابو فياض، وسام السميك، وفاء صيام.

ادارة اعمال

امال الشافعي، اعتدال محمود، تغريد المصري، ثريا الحطاب، حنان الدرويبي، خلود برغوثي، ردينه مصطفى، سهى البواب، سوسن البسومي، عاليه حسن، عائدة عابدين، عواطف الحرايري، فاطمة ابو سير، فريال عبدالرحيم، لانا ايوب، منى حياصات، نهاد قطوش، ونورة عليوي.

التخصص الرسم المعماري

انشراح سمارة، زهور عبيدات، سهام العموري، ماجده ابو ميزر، وهيفاء الحوراني.

حضانة ورياض اطفال

امال هارون، ابتسام محمد علي، احسان فخوري، ايمان المومني، جميلة ابو عوض، ختام ابو ركبه، رهب العبداللات، سعاد طبيله، سهده اسماعيل، عطاف فخوري، لمياء الحديد، ماجدة المغربي، منى همشري، مياده برهم، نادية ابو داود، نبيلة السلاق، نجوى ابو شريحة، نصرة حسن عواد، وهنا طريف.



الدولة والمجتمع

وزير الاوقاف

يلقي سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف كلمة في احتفال احياء ليلة القدر الذي سيقام مساء اليوم في مسجد حمزة بن عبد المطلب في ماركا الشمالية.

وزير المالية

يشارك الدكتور حنا عودة وزير المالية في ندوة التنمية المستقلة في الوطن العربي المقرر عقدها في صنعاء خلال ايلول المقبل.

د. فخر الدين الداغستاني

يشارك الدكتور فخر الدين الداغستاني رئيس الجمعية العلمية الملكية في اجتماعات المؤتمر الدولي الاول للتعاون العربي الايطالي الذي سيعقد في ايطاليا في ١١ تموز المقبل.

د. قنديل شاكر

يشارك الدكتور قنديل شاكر من الجامعة الاردنية في اجتماعات الزمالة التي تعقدها كلية الاطباء الملكية البريطانية في لندن يوم ٢٤ الجاري.

المهندس انس خريس

عاد الى عمان المهندس انس يوسف خريس بعد ان حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية بدرجة جيد من جامعة الموصل.

اسماء الطلبة المشاركين في الاندية المدرسية الصيفية من مدارس مكتب تربية جبل عمان

عمان - الدستور - اعلن مكتب التربية والتعليم في جبل عمان اسماء الطلبة المشاركين في الاندية المدرسية الصيفية من المدارس التابعة للمكتب وهم:

مدرسة عبدالله سراج الثانوية الاولى

عماد صدقه، مصطفى الحروب، احمد صالح، نضال مسالمه، ناصر سليم، جمال خليل، محمد سليمان، ماجد عبدالحميد، ياسر عودة، طارق المصري، حاتم الرمحي، محمد عايش، محمد بركات، محمد عفانة، خليل محمد، محمد احمد، سلامة عبدالله، جهاد القداس، محمد الهليس، حاتم محمد، عمر عبدالفتاح، ايهم علان، احمد جعيثم، عبدالوهاب الزاغة، محمد محمود، وجدي مطلق، خالد رشيد، وائل صالح، ثائر العزة، محمد عبدالرحمن، يوسف محمود، مصطفى ابو زيد، محمد عفانة، محمد رسلان محمود دويري، احمد فرح، صلاح محمود، اسماعيل حسن، فؤاد الجواوده، محمد طه، احمد حسن، جمال القسطناوي، احمد صالح، مصطفى الحروب، محمد ابو سمير، جاسر فالح، سلامة عبدالله، رياض شاهين، ايمن معايعة، زياد حميدان، نضال سعد، محمد جواد، خالد مصطفى، ابراهيم علي، زايد عطية، محمد حزين، خالد الجابري، احمد صالح، فؤاد صبحي، ايمن شعلان، ايمن نصرالله، محمد عبدالكريم، محمد رزق، احمد فرج، رأفت الخطيب يوسف اسماعيل، محمود دويري، نعمان الربابعة، ايمن عبد الغفار، مصطفى ابو زيد، خلدون خريسات، محمد عفانة، عاطف سلامة، ايمن السعيد، سليمان علي، فراس محمد، محمد حماد، محمد علي، سلامة فضل، زياد حميدان، ايمن معايعة، نضال سعد، محمد حمد، ابراهيم علي، صهيب ابو عالية، سامر قاسم، محمد عبدالرحيم، علي مصطفى، عصام المقوسي، جمال يوسف، جهاد جبر، خليل صالح، رسمي احمد، احمد علي، بهاء الكسواني، جمال الجيلاني، رائد صاقي، زياد السعودي، زياد السعدي، فؤاد علي، يوسف السرطاوي، جمال الكسواني، ايمن علي شعلان، نعمان صبيح، محمد عبدالكريم، خلدون خريسات، فراس يحيى، يوسف قيان، محمد رسلان، احمد فرج، ايمن نصري، موسى كنعان، وليد صالح، رزق حماد، عاطف سلامة، محمود الدويري، محمد سعدي، عمار ابو خلف، ناصر ابو السيد، زكريا البغدادي، حاتم الرمحي، محمد بركات، محمد علي، جمال القسطناوي، رياض عثمان، محمد جميل، ماجد اسحق، خالد الكسواني.

مدرسة شكري شعشاعة

احمد ابو سعد، احمد عمر، ثائر مهيار، سامر معتوق، ابراهيم زرزر، جمال شحادة، عدنان الخطيب، عمر الحدادين، يزيد الكلوب، ابراهيم الشويكي، ثائر الدجاني، عامر الزاهري، محمد ابو سعد، محمد عبدالقادر، مشيل طنوس، اياد القنه، احمد صبحا، حسين العزه، رائد ابو روحي، سمير سواقد، طلعت عكارة، عمار غيث، فراس احمد، مهيار احمد، انس اديب الشرفا، احمد قنديل، ايمن الزول، سليم العواد، نضال ابو خلف، ايمن شحادة، عامر برجس، محمد القيسي، برهان شحروري، خليل الدباس، ايمن الزواوي، اسماعيل سميره، سليمان الشريجي، احمد صالحه، علي سعد، بسام بشير، الياس زبانه، انور الكتوت، رائد رحاحله، فراس خواجا، بسام البدارين، ايمن حدادين، نبيل عبدالله، يوسف حمو، اسلام شاهين، ايمن الغزاوي، سطام مدانات، نذير غضيان احمد عبدالعزيز روبرت حبيب، محمد عويضه، ايمن براهمه، جعفر السيوري، عماد المصري، خالد المصري، فهد يوسف، بشار بدر، احمد الهندي، سوار الريحاني، حمزه حجازي، طارق بركات، علاء عبدالله، عمادسكاكيني، معتز عبيني، محمد العشي، بشار، منير، عمر الجرير، علي حياصات، فؤاد فرح، علا عصفور، مجدي فايز الشلبي، ابراهيم النابلسي، ابراهيم عبدالفتاح، رياض الخطيب، سامر الكسيح، يونس عبداللطيف، محمد ابراهيم، احمد الحوراني، بلال ابو طالب، احمد الازم، محمد سويدان، وليد حنا، ثائر قدورة، مازن الدحله، محمود حسين، نضال البخاري، تميم القاعود، حيدر قاسم، سامح عبدالجابر، سمير سواقد، عبدالحافظ ناصر، عبدالله شاهر، نضال حسين، نضال عبدالله، ياسر حامد، جهاد محمد، زياد عقيل، عبدالله صبح، انس الصلاح، حاتم طبنجه، حسام الازرعي، عمار المالك، مجدي البدارين، موسى صيام، ايمن ابو حمد، سلطان الديري، ماجد ابو راشد، هاني محمد، سامر الناطور، عبدالناصر الدجاني، عماد الجريري، محمود عثمان، محمود الحياري، معتصم ابراهيم، معتصم يوسف، ابراهيم زياد، اكرم سعيد، زياد الساحوري، سلطان عواد، كفاح الخراز، نضال باكير، وائل الادهم، سامر الصابر، بدوي شحادة، محمد نمر الشيخ، اشرف خريسات، عماد شقير، مهند شاهين، شاكر مصطفى، عماد المفلح، وهاني محمد حسن.

مدرسة بيادر وادي السير الابتدائية

مازن فريح، زياد بركات، حازم عزو، محمد فاروق، حسن زهدي، خير الدين موسى، محمود عبدالله، عبدالرحمن زهدي، عمران الجعبري، فراس وحيد، زهير اسحاق، ابو ذر محمد، نزار عبدالكريم، محمد جادالله، محمد هاني، انس الشنابلة، طارق جلال، يعقوب احمد، جلال الحلبي، محمود صبري، احمد الشريف، عصام عز، قصي جميل، وسام خميس، اسد كمال، خالد عبدالفتاح، باسل شفيق، نادر احمد، هيثم محمود، احمد سليمان، معتز يحيى، نزار جرادات، عبدالمجيد الجعبري، حسن احمد، احمد محمود، اياد عزت، اسامة نصوح، مالك سعدو، حسام عصام، ابراهيم مخلد، ابراهم حسين، حسن موسى، زكريا محمود، عبدالناصر سعيد، محمود حسن، عثمان داود، خالد عبدالجليل، علي موسى، رمزي يونس، تيسير محمد، خالد ياسين، عطا محمد، سعد احمد، اسماعيل محمد، علي عودة، عثمان عيسى، بسام فتحي، جلال عمر، خليل التعمري، ماهر الذهبي، محمد مطلق، لؤي حسني، اياد جميل، تيسير فوزي، عبدالرؤوف يوسف، موسى محمد، تامر بولاد، وسام يوسف، رأفت عبد بنات، لؤي زياد، سعيد ابو زيد، فرج سعدي، نبيل محمد، فؤاد اسماعيل، محمد عثمان، عبدالرحيم مبارك، مراد عيسى، اسلام عبدالحميد، عاطف نهار، علي فلاح، شاهر يوسف، اشرف محمد، حسن سعد، علاء صابر، زياد عثمان، فايز ابراهيم، محمد احمد، احمد تيسير، محمد صيام، محمد سليم، عماد محمود، ماجد داود، خالد محمد، بسام راشد، احمد موسى، نادر جنيدي، فراس اسماعيل، ايهاب البسطامي، ابراهيم عبدالحافظ، فراس عبدالله، سامر طلال، احمد منور، عمر كلوب، ايدمر زكريا، ناصر سليمان، عيسى التعمي، محمد مسعود، سامي قاطون، مصطفى محمود، هيكل سليمان، محمد حسين، محمد امين، وائل خلف، مصطفى موسى، خلف داود، منار عدنان، زيد سعيد، مهند نويران، ضياء نويران، احمد فنش، حمدي خليل، شرف درويش، ماجد حامد، سعيد عاهد، سامر محمود، جهاد محمد، اشرف يوسف، رمزي حجازي، احمد سعيد، رائد خوف، عامل ابو سمور، موسى محمد، احمد العبادي، فؤاد خليل، سامر دودغ، طارق كلوب، ابراهيم داود، عبد الله يوسف، المثنى شناعة، لؤي احمد، رائد الدلع، احمد عبدالله، مهند حسين، سامر القضاة، وائل عبادي، باسم محمد، احمد موسى، عبدالمنعم خليل، عاصم شحاتيت، نضال مشعل، مفلح غضيان، زياد حلمي، نادر زكريا، ايمن شبلي، عامر العمري، امجد محمد، مأمون مقبل، طارق زكريا، رعد رجب، رياض محمود، عصام احمد، موفق قاسم، هاشم كراجة، عصام بشير، اياد احمد، معتصم احمد، مهند كمال، ابراهيم عبدالحافظ، رائد الخرابشة، نائل الادهم، يزن احمد، رائد البنا، فراس سويلم، منتصر المصري، فرج محمد، خالد عبدالقادر، غسان الشعيبي، مروان فؤاد حدادين، زياد ابو علي، جمعة الرواشدة، هاشم ابو رجب، مروان الشوابكة، حكيم يوسف، مأمون العبادي، انور العبادي، حسن محمد، نصر احمد، جميل محمد، سلطان راكان، حازم حامد، بلال عميرة، محمد عبدالوهاب، رائد الاسعد، اكثم قبلان، عمر الكلاس، علي محمود، بلال خميس، احمد الحموي، موسى علي، عمر الديري، واسماعيل محمد.

مدرسة حي العماوي للبنات

الهام محمد، رائدة عبدالرحمن، ميرفت سلامة، فداء عبدالمجيد، رسمية يوسف، وفاء محمد، نجاح احمد، سميرة السمك، اعايه قاسم، هناء محمود، ميساء عبدالهادي، منال اسماعيل، ناريمان خالد، سمر ابراهيم، سمر عطية، علا محمود، ريم عبدالله، اروى احمد، وفاء منور، امل عبدالرحمن، سوريا ابراهيم، انصاف سلامة، عائشة عبدالله، ردينه عواد، هناء محمد، سوسن نعيم، امل جادالله، زاهية الخطيب، سهى تميم، زين رحاحلة، ماجدة صالح، مافية فهد، هناء فخري، الهام القيسي، ماجدة البطي، منى قواز، شماء العقرباوي، سوسن حجاج، عايدة عوض، هالة اسماعيل، ايمان محمد، هيفاء عبدالقادر، منتهى عابد، يسرى الزير، ابراز مسلم، زينه الصواف، ختام عارف، تغريد جميل، ايمان فوزي، امل سلطي، حنان ابراهيم، ليلى زعاترة، عايشة صالح، لانا عبدالله، منى سعيد، نوال محمد، ايمان علي، خالدة ذيب، منال علي، منى احمد، خديجة عبدالهادي، مها عبدالرحيم، بسمة الرشق، اسمهان غطاشة، فاطمة علي، تغريد حسن، نعيمة حسن، نعيمة نمر، هدى محمد، سهاد عبدالحليم، نورة البستنجي، عايدة عبد، سمر فوزي، يسرى محمود، ايمان يعقوب، زينب موسى، عطاف عبدالرحيم، باسمه صباح، سميرة حمدان، ميسون محمد، ايمان محمد، هدى علاوي، سمر شكيب، سوسن محمد، سميرة محمود، رهام ابراهيم، سمر حجازي، ابتسام احمد، سمر مسعود، منال فوزي، كفاية حسن، خلود عودة، ابتسام محمود، الهام يوسف، يسرى علي، رغده عبدالرحمن، عدله عيسى، امل موسى، فاطمة عبدالفتاح، ميسر حمدان، تغريد محمد، ليلى سعيد، صفاء عبدالله، سوزان عطية، هدى فرج، سارة حافظ، غاده موسى، سامرة خالد، مها علي، منال عبدالكريم، سلام، اسماء ابو غزالة، غادة قطيش، ناديا احمد، سناء محمد، فاطمة حسن، امل الزعبي، ميسون محمد، الهام عوض، حنان ابراهيم، امل الاقطش، سميرة طالب، نهلة احمد، سمر محمود، سهير اكرم، عفاف عبدالرحمن، كفاح محمد، رائدة عبدالفتاح، ايمان حسن، كوثر محمد، رحمة خليل، حنان موسى، جنان جميل، فوزيه الشملة، ختام علي، سامية مهند، زبيدة رحاحلة، ماجدة صالح، خيرية عبدالله، منتهى ابو بسام، خلود نعيم، كفى عيسى، اميره علي، رحمة ابو ستينة، غادة مكاحلة، خلود جميل، منى حسن، نهاد ريالات، نجاح عمايرة، نوال محمد، سميرة صايل، تمام محمود، فكتوريا البابا، سمر توفيق، سهى ابراهيم، ايمان باكير، لمياء عبدالحميد، خلود ذيب، عايدة محمد ايمان موسى، منتهى ابو شامه، بسمة عبد العزيز، نجاح عبداللطيف، نجاح محمود، فاطمة محمد، الهام عوض، امال احمد، اريج محمد، اكرام علي، امل عبدالله، لينا عبدالحميد، فاطمة الزعبي، كفى عيسى، مريم جابر، زين الصواف، ختام توفيق، اميرة علي، ابرار مسلم، مهى ناجي، هنادي نايف، حنان محمد، مهى عبدالجبار، حنان صالح، لانا احمد باكير، وفاتن محمود القاضي.

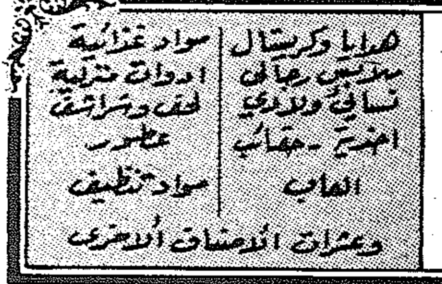
مدرسة حي نزال الثانوية للبنات

وفاء شحادة، فاطمة العقرباوي، عبيدة ابو رحمة، منى دعنه، سوزان الخطيب، هناء السكران، هيام محمد، ابتسام ابو عواد، اروى احمد، غادة كمال، رائدة صافي، نجاح موسى، جهاد امين، روضة صايل، ماجدة خليل، اسماء محمود، ليندا علي، فاطمة علي، نجاح احمد، احسان ابراهيم، خولة خميس، جهاد محمد، نوال خليل، عايشة علي، سامية عوض، حورية احمد، فاتن مفيد، فاطمة عيسى، نادية نصر، خديجة فوزي، ابتسام احمد، هيام محمد، انتصار عمران، مريم عيسى، رقية علي، رسمية محمود، نجاح مصطفى، مريم محمود، رقية محمد، عائدة رشيد، وجدان عليان، الهام الجابري، انصاف علي، نادية زهدي، ميسون محاميد، اصالة بدر، سناء عبدالقادر، انتصار شكري، ايمان الشوابكه، حنان حسن، امل طرايرة، سهام زهدي، سوسن عدوه، فاطمة يونس، رباب جبرين، فايزة الديري، فاطمة عارف، خولة صبري، نسيمه سلمان، عائدة احمد، ختام احمد، خلود خلف، نادية زكريا، فايزة محمد، عبلة خالد، فدوى خلف، نجلاء احمد، ايمان خليل، عالية حامد، عبير برجس، حلوه احمد، وفاء احمد، سوزان محمد، ميسون ملكاوي، ابتسام الجريري، فاتن نعمان، تحرير طه وفاء مرشد، فاريزه محمد، حسنه حسين، امل عبدالعزيز، تغريد احمد، جهاد يوسف، احلام بلولي، رائدة احمد، نوال عبداللطيف، ميسون احمد، سمر شحدة، خولة محمد، نعيمة جميل، هيام خميس، نوال محمد، مها محمد، ميسون محمد، فدوى محمد، ماجدة خالد، كوثر خالد، نهى عادل، زينب خليل، غادة عرسان، فاطمة صالح، نادرة عبدالله، حنان خميس، ابتسام محمود، امل حسين، فاطمة عبد، فاطمة صادق، حنان شفيق، غوى عوني، سمية محمود، سميرة حسين، عايدة سمارة، سهام صبحي، ناريمان سليمان، عزيزة محمد، فاتن سلامة، انصاف علي، وجدان عليان، الهام الجابري، انتصار علي، حنان اسعد، وجدان عبدالرحمن، سوسن عودة، سهام زهدي، امل الطرايرة، سناء محميد، فريال العدوان، فاطمة صالح، ميرفت وليد، عبير بركات، جميلة موسى، نهى حسن، مأمونة القناس، رويدة راضي، سمر صبح، ميسون عوينه، رغدة سامي، وهيفاء سعادة.

مدرسة جبل عمان الثانوية

حنان يوسف، ميسون سعد، امانة حسن، هالة محمود، ميرفت فرح، الهام عايش، تغريد جوهر، فادية ناجي، هنادي محمد، رحاب مجاهد، ليلى الياس، شروق محمد، رائدة سعيد، سهاد خالد، هنيدة سعد، رويدة شحادة، عفاف عطا، زين جودة، تهاني سامي، كرمة ابو حسان، ايمان سالم، عائدة علم، مي ايوب، عائدة خليل، مها عنوتي، بثينة محمد، عفاف محمد، هيام احمد، نوال مناويل، نهى حسين، عبير صالح، تغريد فتحي، ايمان زكي، ميرفت عمر، سيرسا ممدوح، ميرفت فاروق، نوال عبدالرحمن، نعمان موسى، عالية عقرباوي، مها ابو كف، فائقة المعاني، احلام عبدالقادر، فداء الزيات، نورد سلامة، ساجده ابو سير، فريال ادريس، عالية مسعود، عبير عبدالنور، رائدة سعيد، منال علي، نبيلة يوسف، سمية فريد، وجدان مفلح، عبير وصفي، منال العتمة، مفيدة خليل، سهاد حرين، رولا يوسف، ايمان حسن، شادية علاس، ميادة عرسان، رولا رياض، نداء محمود، بنان رضوان، شادية حسن، وفاء عرفات، ربى زايد، ربى شريم، رانية برجس، ابتسام مشعل، ايمان سلمان، نسرين الصباغ، هيام محمود، ملك خاطر، ليلى صلاح، سوزان حرب، سلام خرفان، سمر العيسى، امل نغوي، هدى النابلسي، منى شحادة، نجلاء مصطفى، ليلى حسن، هناء معتوق، سهى ابو الهدى، ميسون بناري، سهام زهدي، سعاد عقرباوي، ميساء ايوب، سوسن الرموني، ميسون ابو الرب، فادية فالي، كفى جعاد، بسمة مهيار، هناء نادر، ميسون صبيحي، مها التميمي، نبيلة مديري، صفاء انيس، دوريتا سميح، منال ايوب، نبيلة زكريا، وفاء دعيدك، نهاد الادهم، ناريمان عطية، نهلة ارسلان، دانا الخياط، عالية سعود، رائدة سعيد، عبير عبدالنور، رندة سيتالي، ميسون ايوب، سهير ايوب، نعمات موسى، عالية عقرباوي، نادية رسمي، مها ابو كف، وهناء مسعود.





باحث اردني يتقدم اول دراسة جامعية حول منظمة المؤتمر الإسلامي



الرباط - من ذياب عبدالكريم

منظمة المؤتمر الاسلامي كانت موضوع دراسة نوقشت في جامعة محمد الخامس بالرباط بحضور المستشار الثقافي الاردني السيد ذيب المجالي وعدد كبير من المهتمين بالدراسات القانونية، تقدم بها الباحث الاردني السيد محمد احمد الحسين المرشد لنيل درجة الماجستير في القانون العام.

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالله اعديل الاستاذ في القانون العام بجامعة محمد الخامس رئيسا وعضوية كل من الاستاذ عبدالهادي بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة والدكتور عبدالهادي التازي عضو اكاديمية المملكة المغربية والدكتور عبدالرحمن القادري الاستاذ في القانون العام.

تعتبر هذه الدراسة دراسة هامة ومرجعا قيما اذا ما علمنا بانها الاولى التي تتناول بالدرس والتعريف بمنظمة المؤتمر الاسلامي من جميع النواحي.

نشأتها وظروف قيامها وهياكلها الاساسية. والمنظمات والهيئات المتفرعة عنها.. وغير ذلك مما يدخل في الاطارين التاريخي والوصفي، مع اشارتها من حين لآخر الى انشطة المنظمة وابرز منجزاتها، خصوصا عند استعراضها لمؤتمرات القمة ومؤتمرات وزراء الخارجية للدول الاسلامية، وكذا عند دراستها لمختلف فروع المنظمة.

ولاحظ الباحث ان اسم منظمة المؤتمر الاسلامي لا ينطبق تماما مع الطبيعة القانونية للمسمى، حيث انه لا يدل تلقائيا على اننا بصدد منظمة دولية بالمعنى الدقيق للكلمة، لذا يرى ضرورة تغييره ويقترح اسم «منظمة الوحدة الاسلامية» او «منظمة الدول الاسلامية».

ويقول الباحث ان المنظمة تعاني من وضع مادي سيء منذ قيامها والى الآن، لا فيما يخص الامانة الام فحسب، بل وايضا فيما يتعلق بالهيئات المتفرعة عنها، ولا يعتقد ان الحل يتمثل في مناشدة الدول الاعضاء ودفع مساهماتها، وانما يجب وضع ضابط قانوني لردع الدول التي لا تفي بالتزاماتها.

ويلاحظ الباحث وجود تشابك في اختصاصات العديد من الهيئات الفرعية التابعة للمنظمة، وهذا يؤدي بالتالي الى تصادم برامج كل منها.

كما يلاحظ ان المنظمة ترتبط بعلاقات مع المنظمات الدولية العالمية والاقليمية العديدة، ولكنها لا ترتبط بأية روابط مع بعض المنظمات الدولية الاخرى ومنها منظمة الدول الامريكية، في حين تقتضي المصلحة الاتصال بالجميع ومحاولة كسب ود الجميع.

كذلك رأى الباحث ضرورة تعديل بعض مواد ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي وضرورة اصدار دورية تساهم في التعريف بالمنظمة وانشطتها ونشرها على اوسع نطاق.

ونوه الباحث بالخدمات الجليلة التي قدمتها له وزارة الخارجية الاردنية في سبيل انجاز هذه الدراسة حيث مدته بكل ما احتوته مكتبتها من وثائق تتعلق بالموضوع، وكذلك بالتسهيلات التي قدمتها له السفارة الاردنية بالرباط في هذا الشأن.

وفي ختام العرض الذي تقدم به الباحث، تدخلت لجنة المناقشة لابداء بعض الملاحظات حول الدراسة حيث اشار اعضاؤها بالجهود التي قام بها الباحث لانجاز هذه الدراسة التي تساهم في التعريف بمنظمة المؤتمر الاسلامي ودورها. وتساهم في اغناء المكتبة الاسلامية في موضوع هام وحيوي، وتمنوا من الباحث الاسراع في نشره لتعميم الفائدة. وفي ختام المناقشة اعلنت اللجنة عن منح الباحث درجة الماجستير في القانون العام بتقدير جيد جدا.

الباحث ولجنة المناقشة

اسعار العملات

الاسعار العربية	
ريال سعودي	١١٠/١٠٩,١
ليرة لبنانية	٢٦,٨/٢٥,٨
ليرة سورية	٣٦,٥/٣٥,٦
دينار عراقي	٣٩٢,٦/٣٨٦,٦
دينار كويتي	١٣٢١,٦/١٣١٦,٦
جنيه مصري	٢٨٨/٢٨٤,٦
درهم امارات	١٠٩,٢/١٠٨,٦
ريال قطري	١١٠,٢/١٠٩,١
ريال عماني	١١٦٠/١١٥٢,٦
دينار بحريني	١٠٦٣,٣/١٠٥٥

العملات الاجنبية	
دولار امريكي	٤٠٣/٤٠٠,٥
جنيه استرليني	٥٠٩,٥/٥٠٥,٥
مارك الماني	١٣٠,٤/١٢٩,٤
فرنك سويسري	١٥٤,٩/١٥٣,٧
فرنك فرنسي	٤٢,٨/٤٢,٥
ين ياباني	١٦١,٥/١٦٠,٢
جولدر هولندي	١١٥,٨/١١٤,٩
كرون سويدي	٤٥,٣/٤٤,٩

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

الحسيني الكبير الخطيب محمود عبيدات المدرس ابراهيم خشان، الامير حسن الخطيب د. احمد العوايشة، الاشرفية الكبير الخطيب محمد الطيب، حمزة بن عبدالمطلب الخطيب مصطفى الرفاتي المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين الخطيب محمد شقرة، كلية الشريعة الخطيب د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي الخطيب حسن الرزوق، الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، صويلح الكبير الخطيب عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين الخطيب رشدي العاروري، القدس/الوحدات الخطيب علي محمد، الفضل بن عباس الخطيب عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء الخطيب عبدالعظيم الشناق، منور الحديد/سوق الغفار الخطيب محمد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني الخطيب محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد الخطيب عايش الزبيدي، مرج الحمام الخطيب طاهر موسى، ابو علندا الجديد الخطيب محمد حوا، ناعور الكبير الخطيب ابراهيم شويخ، التكروري الخطيب محمد السفاريني، القويسمة الخطيب عفيف ابو مطر، خربة السوق الخطيب أحمد قويدر، ضاحية الحسين الخطيب فتحي الحموري، الفالوجة الخطيب سليم الزهد، البقاعي الخطيب احمد ممتاز، الراشدون الخطيب حسني الشريف، مهيب بن سنان الخطيب عبدالكريم الداود، ضاحية الامن العام الخطيب جمال الفرا، ابو جسار الخطيب حامد سلامة، ابو غويلة الخطيب نمر خشاشنة، المنصور الخطيب عادل يوسف، ابو هريرة الخطيب عبدالله علاوين، ابراهيم الخليل الخطيب حسن السقاف، طلحة الخطيب عباس اللبدي، كلية الحسين الخطيب مسعود علي، حي عالية الخطيب فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير الخطيب مثقال حسن، النمر الكبير الخطيب محمود طاهر، النظيف الاوسط الخطيب يحيى كوكش، المهاجرين الكبير الخطيب سعيد عبدالعزيز، عمار بن ياسر الخطيب امين عمر،

مالك/مخيم الحسين الخطيب محمد زين العابدين، الشابسوغ الخطيب طه خلف، المؤمنون الخطيب علي طه، زيد بن حارثة الخطيب محمد زنبركجي، السعدي، الخطيب سعيد عبدالحفيظ، عمر بن الخطاب الخطيب عايد خشان، عثمان الخطيب محمد البكري، الامام علي/ماركا الخطيب عوني جدوع، النور/ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حميض، عبدالله بن عمر الخطيب عثمان الجمل، النور/الخرايشة الخطيب شعيب سالم، الامام علي/الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف، سهيل الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد الخطيب صالح بني غانم، ماركا القديم الخطيب يعقوب هندي، المفدي الخطيب محمد سلامة، التوحيد الخطيب طه عبدالرحيم، الرحمة الخطيب قاسم حوراني، الفيحاء الخطيب د. همام سعيد، حي الضباط الخطيب تيسير صبحي، الابرار الخطيب أحمد رشيد، ابو ذر الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري الخطيب عبدالله نعناعة، ابو انشيش/الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة، السالك الخطيب محمد شريف، عائشة الخطيب احمد خليل، انس بن مالك الخطيب احمد ملحم، احمد قارة الخطيب انور حسن، الامير حسن الثانوية الخطيب ابراهيم العلي، القمور الخطيب احمد شحادة، المطار الخطيب جميل عبدالصمد، بلال بن رباح الخطيب نبيل الشريف، التلهوني الخطيب وصفي النجار، حي نزال الخطيب عبدالفتاح عايش، مصعب الخطيب ناصر مصطفى، طارق/النظيف الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة الخطيب عبدالله العمري، الوحدات الكبير الخطيب محمد عبدالهادي، الزغاتيت الخطيب د. ذهب عبدالله، عبدالله بن مسعود الخطيب د. راجح الكردي، بدر الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدادة الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج الخطيب واصف فخرالدين، وسعد بن ابي وقاص/طبربور الخطيب فتحي الزغابية.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الخطيب عبدالباقي جمو، عمر بن الخطاب عبدالمؤمن ابو الصل، الحسين الخطيب نبيل حسين المدرس محمد ابو شرخ، العرب الخطيب وليد عزيز، حسن البصري الخطيب مطيع بغدادي، الصديق عودة الله ثابت، جعفر النزهة الخطيب محمد موسى نصر، الزواهرة الجنوبي الخطيب حسن عبد احمد، عبدالرحمن ابن عوف الخطيب واصف هلال، الامير حسن الخطيب علي منكاوي، الثانوية الخطيب احمد قدورة، الامير محمد الخطيب احمد الصمادي، يونس عبدالوهاب الخطيب يحيى الطلوزي.

الدباس الخطيب خالد الحاج، سعد بن معاذ الخطيب عبدالرؤوف العبوشي، الفرقان الخطيب ياسين عبدالقادر، الخالدي الخطيب اديب خالد، ابن عمر الخطيب ناجي العربي، عوجان الكبير الخطيب عبداللطيف ابراهيم، ابو عبيدة الخطيب محمد القضاة، ابو عديلة الخطيب سهيل النجار، خالد بن الوليد الخطيب سليمان موسى عودة، البخاري الخطيب طاهر حسني، البقيع الخطيب عبدالجبار احمد، الابرار الخطيب غازي عياش، ابو تاعود الخطيب احمد حسين.

الرفاعي يرعى حفل تخريج طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية

عمان - الدستور - يرعى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء حفل تخريج الفوج الرابع عشر من طلبة المدرسة الوطنية الارثوذكسية بعمان والذي سيقام في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس الموافق ٢٧ الجاري في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

وقد وجهت ادارة المدرسة الارثوذكسية الدعوة لعدد كبير من المسؤولين والشخصيات واولياء امور الطلبة لحضور هذا الاحتفال.

انشاء حديقة للاطفال في اربد

عمان - بترا - فرغت بلدية اربد من فتح وتعبيد شارع محمد فريد الذي بلغت كلفته ٥٠ الف دينار.

وذكر الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس البلدية ان هذا الشارع الذي يربط المدينة الصناعية بشارع عمر المختار يعتبر مدخلا جديدا ورئيسيا للمدينة الصناعية.

من ناحية اخرى بدأت البلدية بانشاء حديقة للاطفال مساحتها ١٦ دونما في الحي الشمالي/حي البارحة.

كما تقوم بانشاء مكتبة خاصة للاطفال في الحي الشرقي بكلفة مقدارها ١٥ الف دينار.

اقرار موازنة بلدية الفحيص

عمان - بترا - صادق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية الفحيص البالغة ٤٧١,٣٠٩ دنانير.

وتضمنت الموازنة تخصيص مبلغ ٣٨,٣٨٣ دينارا للاستملاكات العامة و ٥٠ الف دينار لانشاء وفتح الشوارع و ٦٨ الف دينار لمشروع سقف السيل و ١٣ الف دينار للنظافة العامة و ٩,٦٦٢٨ دينارا لحفر بئر ارتوازي و ٢٥ الف دينار لاستملاك ارض لانشاء متنزه.

تنظيم دورة بمجال المكتبات في ٢٩ الجاري

عمان - بترا - تعقد جمعية المكتبات الاردنية في التاسع والعشرين من الشهر الحالي الدورة الثانية للمعالجة الفنية للمعلومات.

وتتضمن الدورة التي تستمر ستة اسابيع محاضرات وتدريبات متخصصة في مجالات الفهرسة والتصنيف والارشيف والتوثيق ومختلف المعلومات التي يمكن توافرها في المكتبات ومراكز التوثيق.

ويشارك في الدورة ٤٤ دارسا من بينهم ١٩ من دول عربية هي: العراق، السعودية، الجمهورية العربية اليمنية، البحرين، سوريا، لبنان والصومال.

اسماء المعلمين والمعلمات المشرفين على الاندية الصيفية في معان

معان - الدستور - قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة معان افتتاح الاندية الصيفية التالية في المدارس التابعة للدائرة واسماء المعلمين المشرفين على هذه النوادي وهي:

● مدرسة وادي موسى الثانوية للبنين:

سليمان العلايا، احمد عقله ومحمد ضيف الله.

● مدرسة وادي موسى الاعدادية:

رجا الحسنات، محمد العمرات، محمد العلايا وعيسى الحسنات.

● مدرسة بنات معان الثانوية:

صلفا ابو تايه، وداد عليان ورغده العقايله

● مدرسة بنات الشوبك الابتدائية:

نجاح الرواشده، امنه اللحور وعواطف عطا الله.

● مدرسة بنات معان الاعدادية:

دلال الداود، عائشة اسماعيل ومنى الرواد.

البيت الاسلامي: محاضرة بالمركز الثقافي للنساء

عمان - الدستور - بدعوة من المركز الثقافي الاسلامي للنساء التابع لوزارة الاوقاف القى الدكتور عبد خليل المدرس بكلية الشريعة بالجامعة الاردنية امس محاضرة بعنوان (البيت الاسلامي) بين فيها الاركان التي يقوم عليها البيت المسلم والضوابط الاخلاقية التي تحكم سلوك افراده.

واشار الى ان البيت المسلم هو اللبنة الاساسية التي يقوم عليها بناء المجتمع الاسلامي ويرفده بالعناصر الخيرة التي تدعم مسيرته في اشارة طاقات البر والمعروف والتواصل بين ابنائه فتنشأ الأمة القوية الواحدة.

وفي نهاية المحاضرة اجاب الدكتور خليل على اسئلة واستفسارات الحاضرات.

اسماء طلبة الفصل الثاني المرشحين للتخرج من جامعة اليرموك
خريجو كليات العلوم والهندسة والصيدلة والصحة العامة والعلوم الطبية تنشر غدا

اربد - الدستور - اعلنت جامعة اليرموك اسماء طلبة الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤ من مختلف كليات ودوائر الجامعة المرشحين للتخرج.

وسيتم غدا السبت نشر اسماء طلبة كليات العلوم، والهندسة، والصيدلة، والصحة العامة والعلوم الطبية المساندة الذين سيتم تخريجهم صباح اليوم المذكور.

اللغة العربية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابتسام ملحم وابراهيم سليمان وابراهيم احمد واحمد عبدالباقي واحمد هياجنه واحمد خشاشنه واحمد الجراح واحمد المومني واحمد مشاقبه واخلاص ايوب واخلاص المصري واخلاص الرحيل واسماء العضايله وانشراح قبلاوي واعتدال كامل ملاح وامل حسن عبدالله وامل الحياري وامنه المطلق وامنه اللبدي وايمان القهوجي وايمان عبدالرحمن وايمان سليم وايمان السلمان وايمان النسور وباسل المبسط وبديع العزام وبسام العربيات وبسام حميدات وبسماء عثامنه وبسمه حداد وبسيطه محمود وبلال ناصر وتغريد الزعبي وتيسير سعاده وجمال مسعود وجمال الشوابكه وجميله عوض وجنان اسماعيل وحساين القرعان وحسني موسى وحسين الخليل وحسين العضامات وحسين عقيلات وحسين القضاه وحليمه الشرمان

وخالد الديني وخالد الخشاشنه وخالد الشخاتره وخالد مياس وخالد حصيدة وختام ابراهيم وخديجه خابور وخديجه الطراونه وخلود خصاونه وخوله المكاوي وخوله العرامشه وخيريه عبابنه ودنيا سلوم وريم الكيلاني وزكريا شعبان وزين القاضي وزيد القاسم وساري خشاشنه وسامح الشريدة وسامي عضيبات وسحر عثامنه وسحر عمر وسليمان البطاينه وسمر عبداللطيف وسميحه بني مصطفى وسمير ابوجويد وسمير مومني وسميره العمري وسميره سعد وسميره البلص وسها الهندي وسهيله ابراهيم وسوزان مجدلاوية وسوسن بني عطا وسوسن الشرايري وشريف النجار وشفاء الرفاعي وشهناز مياس وشوكت شقيرات وصالح حمد وصالح الحيلن وظريفه طه وعادل السحيمات وعارف اسعد وعائشه النصيرات وعاطف الشوحه وعائده القضاه وعاليه البطران وعبدالاله الجغبير وعبدالجواد الطيطي وعبدالرحمن النوافلة وعبدالكريم ابوالشيخ وعبدالكريم كراسته وعبدالله العقله وعبدالله شناق وعبير خندقجي وعبير عرفات وعدنان السليتي وعزام طه وعفاف هنانده وعلي عقله وعلي حتامله وعلي حسين طربوشيه وعلي الحمود وعلي بني عيسى وعلي الخرابشه وعلي مناصره وعلي الشوابكه وعلي الاشجعي وعليا البوريني وعليا العايد وعماد الطه وعمر سعيد وعمر الحوامده وعمر الجراح وعمر صافيه وعيشه شطناوي وغاده الروسان وغدير ارشيدات وفائزه زيادي وفاطمه الجمد وفاطمه الزبون وفاطمه الشطناوي وفاطمه السلمان وفايز عتوم وفريال الزعبي وفضيه الرشيد وفطوم بيان وفنديه العمري وفواز الطافور وقاسم الشرادقه وقاسم الجراح وقاسم عبابنه وكريمه عرعر وكمال الحسين ومحمد البلعاسي ومحمد خلف ومحمد حسين ومحمد حسن ومحمد الشويات ومحمد السويعد ومحمد الخوالده ومحمد الجبارات ومحمد عمايره ومحمد الفياض ومحمد العمري ومحمد الصمادي ومحمد احمد ومحمد ابوشقير ومحمود سلامات ومحمود الفوات ومحمود ابودلو ومريم قمحيه ومسكاب حلالشه ومليحه ابوالرب ومنتهى شوباش ومنتهى قصص ومنوه العلاونه ومنير احمد ومنى المومني ومنى زاهي علاونه ومنى سعيد ومنى علاونه ومنى الاحمد ومنى عجلوني ومها نجيب ومها القدومي ومهى العجلوني وموسى الهياجنه وميخائل عويس وميسون عساف وميسون المومني وميسون العنانبه وناجح العكاشه وناجيه ابوصياح ونائله عبدالرحمن ونجاح عتوم ونجيه مكحل ونزيهه بطاينه ونعامه الطراونه ونهضه الخطيب ونهلا الجراح . ونهلا الرشدان وهاشم بكور وهاني الحفيظي وهشام ساري وهنادى غوانمه وهند التلاحمه وهند بني مصطفى وهيا عبابنه وهيام عطوه وهيلا عضيبات وهيلدا وهبه وهيثم شعبان ووصفي هزايمه ووفاء الخصاونه ووليد العقله ووليد طبيشات ووليد عيادات ويوسف عيادات ويوسف خشمان ويوسف مصطفى وحياةقولا غاصي

ابوعين وامل عبدالهادي وامل حوامده وامنه الصالح وانعام الفوارس واياد ابوفرحه وايمان ابوعاشور وايمن الصفدي وباسل دعاس وباسمه بواب وبلال جرار . وتغريد ابوالرب وتغريد التميمي وتغريد عبيدات وتوحيد حسونه وتيسير جبريل وثائر العجلوني وجميله احمد وجهاد القضاه وجولييت حداد وحسام الشرمان وحسين هصيص وخالد محمد وخالد الصالح وختام سليمان وخوله الحسباني وخليل بني عطا وخيريه خالدي ودرويش الهندي ورائد عوده وربا البطاينه ورماح ابوبكر ورمزي الكلداني ورنده عرفات ورويده ريحاني وريم ريضي وزاهر موسى وزكي الرواس وزهريه الشبول وزياد سلمان وزين فرحان الشطناوي وزين الجيزاوي وزينب السموعي وساعه عبيدات وسحر خصاونه وسحر بواب وسعيد مراد وسميره غرايبه وسناء الرجوب وسناء البطاينه وسناء صعوب وسهى عبدالرحمن وسهير البطاينه وسهير احمد وسلام الطاهر وصباح نصيرات وصباح حبيب الله وصباح النعواشي وصقر ابوشتال وصلاح بربور وضرار الحرباوي وطارق خالد وعبد خليل يونس وعبدالرحمن الزعبي وعبدالقادر رشيد وعبدالله سماره وعبدالله ابراهيم وعبدالله الاحمد وعبدالاله سعد وعبدالمجيد محمد وعبدالمنعم الحاج قاسم وعبدالهادي الجهني وعدنان مرعي وعدنان العبيدات وعزمي مذلل وعلي شطناوي وعمر عبدالفاخر وعمر الدويري وعلا المراشده وعبير طبيشات وغالب ربابعه وغسان مغربي وفاديه رمضان وفارس محمد وفالح الزرعي وفاطمه عواد وفاطمه عبيدات وفاطمه بني مصطفى وفايز العمري وفايزه خليفه وفدوى جرار وفلاح محمد وفوزي حدو وفوزات شايب وفيصل شنيور وقاسم الفارس وكامل الشروق ولما خوري ولؤي شهاب ولينا غرايبه ومأمون طبش ومحمد النايف ومحمد تيسير ومحمد عبدالرحيم ومحمد حمد ومحمد حطيني ومحمد ،منصور ومحمود الشوبكي ومحمود المستريحي ومروان الصيفي ومعن الجابري ومفلح القويماني ومنال مرجي ومنى عبيدات ومنى المارديني ومنى علاونه ومنى الخصاونه ومنى خير ومنى قرعان ومنى العبدالله ومها الصمادي وموفق ابورقيه وملاك سنان ومي التل وميسون ابوعبده وميسون الصمادي وميسون الدرباشي وناجح الاشقر وناديه ابودلو ونايل التميمي ونجيب عبدالله ونزار محمد ونسرين عكاشه ونشأت ابراهيم ذكر الله ونضال الزرعي ونعيمه جعيم ونهاد عبداللطيف لبد ونهله نصر زيدان وهاني يارد وهاني مخيمر وهناء الحاوي ووفاء السعيد ووفاء حلمي ووليد الصعوب ووليد مصطفى وياسر الحيلواني ويوسف ابوشيخه ، ويوسف العبدالله

الصحافة والاعلام

الفصل الثاني ٩٨٥/٨٤

ابتسام عويس واحمد المعايطه واحمد الجراح واحمد الصبيحي واحمد طلافحه واحمد حواري واسامه المجالي واسماعيل ابوصهيون وايمن هنداوي وبلال محمد وتغريد المصري وتيسير حرب وتيسير ابوزهره وثائر صفوق وجمال العطيات وجمال السطري وجميل القاضي وحسين ربابعه وحسين الحمد وحسين ديباجه وحسين عبدالرحمن وخالد قواسمه وخالد القصير وخالد سخني وختام يوسف وخلف الدليجم وخيريه شحاده ورجاء ياسين ورزان ارشيد ورزق الحمزه ورسمي دويكات ورسميه العيسى ورمزي شاهين ورنده السالم وريم العيسى وزياد حداد وزين بني نصير وسليمان الشرعه

التربية الرياضية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم حموري وابراهيم معلوف واسماعيل محمود واحمد حسن .

وامجد القضاه وانتصار عبيدات وايمن عبيدات وبسام العليان وتركيه عريان وتيسير مقاطف وحسن العمري وخالد بني هاني وخالد الشبول وداهود الشيخ ورياض سلوم وزايد هياجنه وسميره

عماري وسوزان الجزازي وصبحي الخطيب وعاطف محمد وعبدالمجيد بني هاني وعصام السوداني وعمر الايوب وعيسى علاونه وكمال الخاروف وماجد الصمادي وماجده اندراوس

ومحمد ابراهيم ومحمد ابو ضلع ومحمد بني مفرج ومحمد هياجنه ومصطفى بني ملحم ونائل عباسي وناجح الذيابات ونعيم الوقفي ونهايه محمود وهشام عقله وهيثم بيبرس ووائل شطناوي.

اللغة الانجليزية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم حتامله واحمد العبدالرحيم واحمد شطناوي واديب الهنيدي واسامه البيطار واسماء ابوزناد واسمى العودة الله واماال الصباغ واماال ابوالسعيد وامل

الفنون الجميلة

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

احمد حمارنه واسماء الصمادي وامنه محمد وايمان نوح وتغريد السميدي وجمال الشلالدة وحسن الشيشاني وخالد شمه ورنده سعدون وسحر بقاعين وسعاد عابدي وسليمه ابوملحم وسميره ياسين وشمسه ابوغزاله وصالح خريسات وصالح العمري وغاده الخواجه وفاطمه الكوفحي وفاطمه دوقراني وفايده ابوشرخ ولطيفه العمري وماجده فرحان وماجده الكوفحي وماهر قياض ومحمد احمد ومحمد ابوغزل غزله ومحمد عبده ومخلد الزيود ومنى سهاونه ومنى مراشده وهاني جراح وناريمان الخوري ونزيه مرجي ونعمه قاسم ونهاد الشبار ونوال حداد.

الاقتصاد
الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم الناطور واحمد سماره واحمد اعمر واديب فارس واروى تهتموني واسامه ابوالهيجاء واسامه الخزعلي واسامه الصباغ وامنه بني هاني واياد ملكاوي واياد طوالبه وايثار الخصاونه وايمان مسعود علي وايمان قادري وايمن المهتدي وايهاب الحسني وبركات شناق وتيسير محمود وجمال جمجوم وجمال الصالح وجميل العيسى وحسن مرعي وحسن تيم وحسني القضاه وحسين العتوم وحنا معايعه وخالد منسي وخالد النسور وخلود زعبلاوي وخليل دبوبش وراضي عتوم وربحي محمد وردينه عبدالحق ورشدي حداد ورشيد الخصاونه ورياض شريده وريم عبدالباقي وزياد روابده وسامي خصاونه وسمير المبيضين وصالح علي العبسي وصلاح ابوسليمان وطلال القاضي وعاطف الزغل وعايد الهبارنه وعبدالحليم محيسن وعبدالله بنات وعبدالله ابوبكر وعبير عقلات وعزالدين عزالدين وعصام جبيل وعلي زعيتر وعلي سلمان وعماد ابوزينه وعماد الفارس وعمر الرواش وقاسم بشابشه ولمى عرفات وماهر ابولين ومحمد حسان ومحمد الشريف ومحمد المصدر. ومحمد عواد ومحمد ابوغزاله ومحمود مسعود ومعاويه يوسف ومعتصم العبيدالله ومنى قرقش وناجي الحسنيه وناجي صنوبر ونايف حميده ونايف ابراهيم ونبيله الناصر ونضال الزعبي ونهاد ياسين ونهيل الداود ونورالدين السليتي وهاني الزراري وهدى حواس وهويدي الصبح ووائل الزعبي ووليد عاليه.

العلوم الادارية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابتسام البطين وابراهيم حماد وابراهيم

حسن واحمد ابوعلي واحمد قسايمه واديب المرشد واسامه التوبه واسماء عبيدات واكرام الزعاتره وامل الضمور وامل البكري وانور الجواوده وايمن بركات وبادي السرحاني وبديعه حبش وبسام العبدالله وتغريد حداد وتوفيق الحسين وتيسير عيسى وجمال القيقيه وجمال الواكد وجميل الشبيلات وجميله عبدالعال وجهاد يوسف وجواد عبادي وحسام عباسي وحسام الصالحي وحسن ابودوله وحمد الحجري وخالد ربيع وخالد شناعه وخالد بصيله وختام جباره وخضر تيلخ وخليل خليل ودلال ملكاوي ودوسم ابوسعده ورامز زيدان وربي عفان ورفعت اليامور وزهير القاضي وزياد عبدالرحمن وسعاد البس وسفيان سعيد وسفيان صبري وسلوى العابدي وسناء ابوعزه وسها الحلبوني وسوسن بواب وشهرزاد مشمش وصالح الصبيح وصلاح جويحان وضياء الدين امين وعامر هيكل وعبدالحميد اسعيفان وعبدالكريم العبدالرحمن وعبدالكريم خطاب وعبداللطيف عبدالله وعصام التميمي وعطيه القرعان وعلي الروابده وعلي حبيب وعيشه العقده وغازي الحامد وغرام المولا وفايز كيوان وفايز الدويري وفؤاد العوض وكامل سرحان وكامل خليل وماهر غرايبه ومحمد ارشود ومحمد جعفر عتمه ومحمد الحجيه ومحمد الحمصي ومحمد ابومرار ومحمد ماهر الحايك ومحمد ابومهنا ومحمد عوده ومحمد هاني ابوالروس ومحمود نجادات ومحمود اكميل ومدحت يونس ومرام النمري ومنصور السرحان ومنصور الصمادي ومنير كرديه ومها ابوزنط ومهند حتامله وموسى الفار وموسى حماد وموفق السرواشده ومياده الرشيدات وناديه الخفش ونادیا دلغان ونايف عبدالله ونيال شاهين ونزار حمدالله ونشأت ابوحسونه ونظام عوض ونهاد عبدالرحمن وهاني محمد وهاني ابوسميره وهايل الازرعي وهشام المطلق وهناء صيام وهيثم منصور ووفاء حجازين ووفاء الفريح ووليد حامد ووليد الشوبكي ووليد اعبيد ووليد التميمي ووليد البشير ويسرى عناب ويسر العلي ويونس انعيمات وحسني وقه

الادارة العامة

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

اوسامه الخصاونه وعبدالمنعم الجالودي ومحمد ملاحيم ومحمد نور الجدايه ومصطفى عورتاني

العلوم المالية والمصرفية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

محسن ابوعوض ومحمد صياح.

المحاسبة

الفصل الثاني ٨٤/ ١٩٨٥

احمد نمر واحمد بدوي وزياد زياده وسوسن حمدان ولؤي نصراوي.

دبلوم التربية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

احمد شهاب واحمد زياده واحمد شهاب واحمد هزايمه وامجد الطويل وامين ابوالعدس وبسما مغربي وتوفيق الناصر وتوفيق عاصي وتيسير اندراوس وجبرين حسين وجهاد ابودان وحسن الفارس وحسين مناور وختام مريش وخضر شتات ورائده الحتاملة ورشيد منصور ورضوان الشولي وسوسن الياس وعايش الاحمد وعبدالقادر محمد وعبدالله جراح وعبده عبده وعلي العبدالعزيز وعلي ابو البصل وعلي علي وعوض رواشده وفرحان عجيان وليلى النجار وماجد الطويل وماجد بكر ومحمد الابراهيم ومحمد عبدالله ومحمد المومني ومحمد العبدالحليم ومحمد شحاده ومحمد عوده ومحمود الحمد ومحمود حمارنه ومحيي الدين هياجنه ومصطفى الخليل ونايل شياب ونذى القرح ونهى سخنيني ونواف القاسم.

ماجستير اللغة العربية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

عبدالرحيم راشد ومحمد جرادات.

ماجستير التربية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم العبدالرحمن واحمد علاونه واحمد عبيدات واسماعيل رواشده وامنه صالح وحمزه عمري ودينا عكور ورفاعي السبعي وسلمى الناشف وشاديه الشريده وعاهد الابراهيم وفيصل الضامن ومحمد الصالح ومحمد المصري ومحمود الخطيب ونواف قوقزه.

الرياضيات

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابان شرشير واحمد العمري واحمد ابوصهيون واحمد المخاتره واحمد ابوديه واسماعيل معابره وانعام التميمي واكرام ابوبكر واكرم دروبي والياس عبيد واماني ابونجم وزياد عكور وسحر النجار وسعيد ضبابات وسلامه ابوشباب وشاهر حماد وصائب حسن وصالح حسين وطلال باكير وعائده حتامله وعاطف العيسى وعبدالرزاق حجازي وعبدالسلام ابوهمام وعبدالقادر ادريس وعبدالله النعواشي وعبدالله العمري وعبدالله ابداح وعبدالوهاب الفريحات وعريب محمود وعصام الاشهب وعطا عبدالهادي وعفاف قنيري وعلي حوريه وعلي القراله وعمادالدين محمد وعماد النجار وعماد المسيمي وعمر اللبابنه

وعوض سنجلاوي وفاروق ابولبده وفايز عياد وفايزه ابوخرمه وفخريه سليمان وفهمي الزغول وفيروز مصطفى وكفى القضاه ولينا خلف وماجده عبيدات ومحمد الزغول ومحمد النعواشي ومحمد ابزاخ ومريم الشرع ومعين ياسين ونايف الشوابكه ونداء مساعده ونها الحفناوي ونواف العليمي وهدى العبد ووليد نمر ويحيى احمد ويحيى الطراونه ويوسف الخطيب.

الفيزياء

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

احمد عياده واحمد شاهين واحمد الهنداوي واماني حمام وجمال نايفه وحسن هواري وحسين السعيدين وحمدالله ابوصفط وخالد البدوي وخميس ابورميله ورضا الصدر وزياد عريقات وسلوى كورو وسمير يوسف وصالح الزواهره وصفا ابوصفا وعاطف عبدالعزيز وعمر عدوان وفريج العاصي وفهيمه المومني وماهر رباح ومحمد صباح ومنوه الخزاعله وناديه عبدالوهاب.

الكيمياء

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

احمد الصباح واسمى بصول وامل ناصر وجميل شطناوي وحنان الشيشاني وخالد ابراهيم وخالده العبوةوخلدون يونس ورزق ابراهيم وسمير عكاوي وسميره فياض وشهناز محمود وعائشه اذفيل وعاطف بزبزت وعبدالرزاق حمدان وعبير الاسمر وعثمان شيحه وعرفات الناطور وعريب ابوسلامه وعطا احمد وغالب هندي وكوثر عبدالله ولبنى بدوي ومحمد صالح وموسى صوافطه وناديه ابوعماره ونجاح عبدالرحيم ونسرين المصري ونوال عتوم وهاشم الزهور وهييت ابوشنب ووصفي موسى .

علوم حياتية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابتسام حتامله واحمد العزي وازدهار اسعد واسمى عيسى واعتدال الشلبي واقبال بندركي وايمان دقه وتغريد جباعته وتغريد حمدان وجواد عريقات وحنان خلف وحياة ابوباشا وحياة موسى وخلود عرفات وخليل ابوغريبه وخواطر الشاعر ورجاء صالح ورجاء الخاروف ورودينا بني مصطفى وزهريه اليزور وسحرشناوي وسمر زلاطيمو وسميره الفيومي وسيرين الشوا وطحان جرادات وعفاف الشمري وعلي بني صخر وغاده جرادات وفاطمه عبدالوهاب وفضيل فرخ وكفايه ليمون ولمياء اللطايفه وليلى الروسان ومحمد ابوصيام ومها الزريقي ومنال عقل وميساء الخطيب وميسر عكور وناصر جرار ونوال عرجه ونوال حجاوي وهبه

خصاونه وهنديه الجيوسي وهيام العدوي ووفاء الراعي ووفاء موسى ويسرى بني ياسين

لقطات من حفل تخريج الفوج العشرين من طلبة الجامعة الاردنية

• بدىء الحفل في تمام الساعة التاسعة والنصف بتلاوة اي من الذكر الحكيم.

• شاركت فرقة موسيقات القوات المسلحة بعزف الحانها الشجية.

• السيد مضر بدران الوحيد، من بين رؤساء الوزارات السابقين الذين حضروا حفل التخريج.

• الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة كان في مقدمة موكب اعضاء هيئة التدريس.

• سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني شوهد يدخن «السيجار» خلال الحفل.

• الفريق خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدني «العسكري الوحيد» الذي حضر الحفل «داخل منصة الشرف».

• خمسة وزراء فقط حضروا حفل التخريج كان اول من حضر منهم المهندس هشام الشراري وزير الشباب.

• خريجان من ابناء الشخصيات المهمة في دولة عربية شقيقة احضرا فريقا للتصوير التلفزيوني والفوتغرافي على حسابهما الخاص.

• من ضمن الخريجين شاب كفيف هو «رجب كوشباي» في كلية الاداب/ قسم اللغة الانجليزية وفتاة مقعدة هي «نائلة شناق» في كلية العلوم/ قسم الكمبيوتر.

• احدى الخريجات انسحبت من موكب الخريجين لانها «حامل».

• الاف من ذوي الطلبة تناولوا طعام الافطار على «الاستاد» وفي حدائق مدينة الحسين للشباب وادى قسم كبير منهم صلاة المغرب هناك.

• اعداد غفيرة من ذوي الخريجين ايضا لم يتمكنوا من الدخول الى الحفل بسبب حضورهم متأخرين واحتشاد المدرجات بالمواطنين احدى الامهات كانت تذرف الدموع لعدم تمكنها من حضور حفل تخريج ابنها «الوحيد».

• تزامن دخول موكب الخريجين الى ارض الاستاد مع دخول موكب اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة بينما ادى طلبة كورال الجامعة «نشيد جامعتهم».

• الدكتور محمود السمره نائب رئيس الجامعة الاردنية للشؤون الانسانية تبادل الحديث مع عدد من اعضاء هيئة التدريس ولم تفارقه ابتسامته المعهودة.

• الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والدكتور محمد فرج دغيم امين عام اتحاد الجامعات العربية كانا من ضمن الحضور داخل منصة الشرف.

• سماحة الشيخ عبدالحميد السائح غير مقعده وجلس الى جانب السيد مضر بدران وتبادلا حديثا مطولا.

• عصام عريضه مدير مدينة الحسين للشباب كان له حضوره المميز خلال الحفل.

• احدى الخريجات حضرت بثوب الزفاف ومع نهاية الحفل انتقلت في موكب خاص الى «عش الزوجية» خريجة أخرى علقت قائلة «الدنيا حظوظ.. نالت الحسنيين معا».

• ظهر شعار الجامعة مقابل المدرجات التي جلس عليها المدعوون حيث اوقدت الشعلة بينما جلس الخريجون امام الشعار بشكل جميل ومنظم.

• السيد محمد صالح عبدالعاطي امين عام الجامعة الاردنية كان مسؤولا عن التنظيم في منصة الشرف واشرف شخصيا بالتحكم في الدخول من والى المنصة.

• ابو غازي.. رئيس شعبة حرس الجامعة وزع موظفي شعبته على كافة انحاء «الاستاد» بشكل منظم وبذلوا جهدا طيبا في اداء مهمتهم.

• ازدانت ساحات الحفل باليافطات التي تحمل عبارات التهنئة والتبريك بمناسبة تخريج هذه الارتال من جند الوطن.

• تعالت الزغاريد «والمهاهاة» ولاكثر من مرة خلال القاء رئيس الجامعة كلمته في الحفل.

• المنصة التي جلس فيها اعضاء الهيئة التدريسية كانت عبارة عن مجسم لبوابات الجامعة الرئيسية.

• بذل مدير وموظفو العلاقات العامة وطلبة الخدمة العامة في الجامعة الاردنية جهدا مميزا في التنظيم خلال الحفل.

• الدكتور هاني عبدالرحمن عميد شؤون الطلبة في الجامعةأشرف على الترتيبات النهائية قبل بداية الحفل.

• لم تتواجد سيارات الاسعاف في ساحة الاستاد على الرغم من ان الامور تمت على ما يرام.

• كان من بين الفوج العشرين الدفعة الاولى من خريجي كلية «الصيدلة» وقد بلغ عددهم ٣٩ خريجا.

• في نهاية الحفل وزع الدكتور المجالي الجوائز التقديرية على الطلبة الاوائل في مادة العلوم العسكرية التي تدرس بالتعاون ما بين الجامعة والقوات المسلحة ودلت هذه الخطوة على اهتمام الجامعة بتدريس هذه المادة لطلبتها.

الحاسب الالكتروني

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابتسام بزاري وابراهيم عتوم واحمد الطعاني واحمد عريقات واسامه عيسى واسامه عبدالعزيز والياس الحن وامجد البرقاوي وامجد الطاهر وانشراح العريض واياس القواسمي وايمان عكور وايهاب عبدالرحمن وباسل عثمان وباسمه حسين وباسم الزغول وبثينه نبهان وبسام عتوم وبكر الاقطش وتيسير عبيدي وجمال مرزوق وجمال حمدان وجمانه زينون وحازم عموص وحسام عبدالقادر وحسان يعيش وحسين العمري وحسين الصقر وخالده شتات ورائد عماري ورفيق محمود وريم عايش وزايد بني عطا وزياد علان وزياد عبنده وزينب حسن وسائده حامد وسعد عويس وسميره يونس وسهيل مغاربه وشحاده القريني وصالح ابوالسعود وصلاح المحتسب وطلال زيدان وعامر عبيد وعبدالحكيم محمد وعبدالرحمن الزعبي وعبدالشافي جمعه وعبدالله طبيشات وعثمان المعايطه وعلي زكريا العمري وعلي الصمادي وعمار ابراهيم وعمر زرزر وعمر الاطرش وغازي الحسين وفؤاد محمد وفؤاد العمري وقاسم الاخرس وقمر اللحام وكامله الضائع ولؤي جمعه ومحمد علي ومحمد مقبل ومحمد نواف ومحمد الجعافره ومحمد كوافحه ومصطفى بدرا ومصطفى ابوشادوف ومنى ابونفيسه وموسى سدله وناديه ابوفلاح وناصر حمدان ونبيل نوفل ونبيل التميمي ونبيه عباسي ونسرين العابدي ونصال خنفر ونظيره الخموص وهشام الحاج وهلا العاص وهيا العاص وياسر حمد ويوسف نصار ويحيى يعيش.

الاحصاء

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم الشبول وايمن الخطيب وحمزه السالم وخالد السين وسامي الشرقاوي وصفوان العلي ومازن عبدالفتاح ومحمد عمايره ومعن مومني ووليد ابوشنب ويوسف اسماعيل.

علوم الارض

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم النجار واياد فضه وبسام الدبعي ودينا عبدالجابر ورائد القصار ورشيد الشلول وزاهر محمد وفرح عيسى وفؤاد النحاس ولؤي الخطيب ومحمد جرار.

الهندسة الكهربائية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم سهاونه وابراهيم غريب واحمد مسعود واكرم خليل والهيثم حبوش وبهيج اليقاوي وحسن الفراحنه وخالد مصطفى وخليفه طويرش وريم طوقان وسائد الكرد وسرى عنبتاوي وسليم يغمور وسليمان بني فواز وصبحي شعشاعه وعبدالرزاق عرعر وعبدالله سالم وعبدالله غرمان وعدنان مقطش وعصام النجداوي وعلي الحاج وفايز حسن ومحمد امين الرازم ومحمد ابوعزه ومحمد المبيضين وهشام الهودلي.

هندسة ميكانيكية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم الهلسه وابراهيم جابر واحمد ابودوش وانور مزيد وفخري شامي وسليم ابولاوي وسمير حماشا وعبدالله المصطفى وعثمان فريحان وفريز السلايطه ومحمد المعايطه ومحمد صبيح ومحمود حسين ومحمود الساري وناجح العموش ونبيل سعاده ووائل عليان ووضاح تفاحه وعمر خطاب.

الهندسة المعمارية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

اسماعيل عبيد وامل عبدالله واميره الصدر وايمان عواد وبلسم خضر وجواهر محمود وحسن جمعه موسى وخلود السحيمات ودينا عساف ورنده السفاريني وسناء رزق الله وسهى قاقيش وعادل المطيري وعبير غازي وعلاءالدين منصور وعلي زياده وعماد ابوالفيلات وغاده الحمود وفارس حداد ولورا عماري ومحمد الصالح ومنار سرية ومنذر الاحمد وميساء عبده وميسون الطبري ونجاح شهلا ونظير ابوعبيد وهبه استيتيه ووفاء جبر ووليد داود.

هندسة مدنية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم الحموري وابراهيم حناجره واحلام عويس واسعد عبدالله وامهيدي غرايبه واياد سلامه واياد الاطرش وجعفر عبدالقادر وجمعه العمايره وحابس الرواشده وحسن العتيبي وحسين سلامه وحكم الاشهب وخالد غنما وخلدون حدادين وخلدون المارديني وراشد المنيزل وزياد البطاينه وسمير جوهري وسهيم مصطفى وسوزان الصايغ وشاكر بطارسه وصلاح ابراهيم وطارق سرحان وطلال مسعود وعبدالحكيم الصفوري وعدنان القواسمه وعدنان سرايجي وعدنان العزه وعصام حنون وعماد خضر وعيسى رمضان وفارس السلايطه وفايز عبدالله وفيصل شموط ولنا الخطيب وماجد ابوزريق وماجد داود وماهر شملاي ومجدي احمد ومحمد قطوس ومحمد جمال خليل ومحمد النجار ومحمد ابداح ومحمد احمد ومحمد العيسوي ومصباح الرمحي ومصطفى الكايد ومعن قدره وموسى عتوم وميخائيل سعيد وهيثم الميخي وهيثم ايوب ووائل صادق وياسر كتلو ويوسف ابولاوي ويوسف عوض ويوسف ولويل ويوسف قنيص.

الصيدلة

الفصل الثاني ٩٨٥/٨٤

احمد الهواري واريج القيسي والهام الزرو والهام حنون وباسمه الصوالحي وبثينه قاسم وحسين الحلاق وراغده صائغ ورحاب حموده وريم السحيمات وزياد كحلا وسحر الجمل وسناء الرباع وسناء حداد وشرين عساف وضرار العمري وعامر ملخ وعمر طبنجه وعوني الحوامده وغاده قبرصي وفاتن ياسين ولينا كرم ومسعده اللوباني ومناهي عياش ومهند موسى ونبيهه الشاهد ونعمه موسى ونهى قاسم وهنا الصدر وهناء كمال ووليد جاموس.

العلوم الطبية المساندة

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

اباي منقشه واحمد الطيطي واحمد ابوالهدى واسماعيل حسين وجمال العبد وحسن خطاب ورلا غنما وزياد ادريس وسمير قبطي وصادق الصادق وصدقي غباشنه وعدنان ابولباد وعدنان جرن وعلي حجير وعلي الاحمد وعلي سلحب وعماد عباس وفريد عمر وكامل عدواني ومحمد حسام الدين اللحام ومروان ابراهيم ومحمد النابلسي وناصر قطينه ونائله صالح ونبيله زيدان ونجاح مصطفى ونسمه الكرمي ونعيم حنون ووائل ابراهيم ويوسف ابوكويك .

الصحة العامة

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهام كيدانه ارجيليا اليوسف وخليل الحمود وجمال زعيتر وراجح الفحل وطارق الفرح وعدنان اللحام وعمر البقاعي ولما بني هاني ونقل بردويل وهدى الحوراني.

ماجستير في العلوم/ رياضيات

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

ابراهيم الغروز وباسم مساعده.

ماجستير في العلوم/ كيمياء

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

عرب القصيري وقاسم جرادات.

ماجستير في العلوم/ علوم حياتية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

هولي هيوست

ماجستير في الهندسة المكانيكية

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

غالب الحايك

ماجستير هندسة مدنيه

الفصل الثاني ١٩٨٥/٨٤

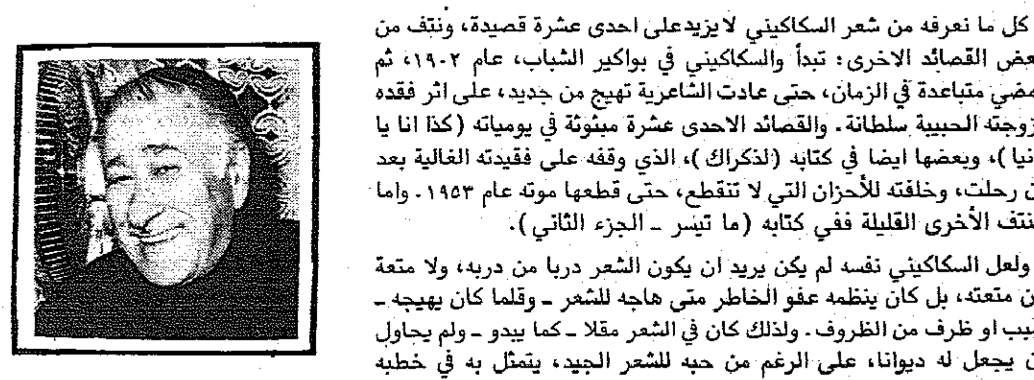
سعيد محمود طنش وظاهر الرشدان وعلي عتوم ومحمد محمد ومحمد منصور وممدوح حموده وهاشم المساعيد.



جولات حرة

للدكتور عيسى الناعوري

خليل السكاكيني شاعراً



لم يشتهر خليل السكاكيني شاعرا، ولم يهتم احد من دارسيه بتناول شعره بالدراسة وحين اقيمت له حفلة التأبين الكبرى في سينما الحمراء في القدس، في التاسع من ايلول ١٩٥٥، وشارك فيها الكثيرون من اعلام الادب في فلسطين والاقطار العربية، تناول هؤلاء الاعلام سيرة حياته، وأدبه، وفكره، والتربية عنده، وتناولوا كتبه: من (راس روس) الى آخر اعماله الأدبية، ولكن لم يعرج احد منهم على شعره. حتى الكلمات التي جمعت بعد الحفلة في كتاب (ذكرى السكاكيني) من كتابات الادباء في الصحف قبل الحفلة، لم تكن فيها كلمة عن السكاكيني والشعر.

ذلك ان خليل السكاكيني كان مفكرا، ومربيا عظيما، واديبا ساحر الاسلوب، وكان الشعر اقل اثارة، وابعدها عن الأنوار الساطعة التي اكتنفته من كل جوانبه الاخرى، ولا سيما الجانب التربوي، الذي كان فيه السكاكيني سيد المربين في البلاد العربية كلها.

كل ما نعرفه من شعر السكاكيني لا يزيد على احدى عشرة قصيدة، ونتف من بعض القصائد الاخرى: تبدأ والسكاكيني في بواكير الشباب، عام ١٩٠٢، ثم تمضي متباعدة في الزمان، حتى عادت الشاعرية تهيج من جديد، على اثر فقده لزوجته الحبيبة سلطانة. والقصائد الاحدى عشرة مبثوثة في يومياته (كذا انا يا دنيا)، وبعضها ايضا في كتابه (لذكراك)، الذي وقفه على فقيدته الغالية بعد ان رحلت، وخلفته للأحزان التي لا تنقطع، حتى قطعها موته عام ١٩٥٣. واما النتف الأخرى القليلة ففي كتابه (ما تيسر ـ الجزء الثاني).

ولعل السكاكيني نفسه لم يكن يريد ان يكون الشعر دربا من دربه، ولا متعة من متعته، بل كان ينظمه عفو الخاطر متى هاجه للشعر ـ وقلما كان يهيجه ـ سبب او ظرف من الظروف. ولذلك كان في الشعر مقلا ـ كما يبدو ـ ولم يحاول ان يجعل له ديوانا، على الرغم من حبه للشعر الجيد، يتمثل به في خطبه ومحاضراته واحاديثه. حتى انه في محاضرة له عن (ابن زيدون) في كتابه (ما تيسر ـ الجزء الثاني) يفضل ابن زيدون على الاندلس، ويقول ان الاندلس ضاعت مثلما اخذت، وقد عاش العرب من دونها، قبل فتحها وبعد ضياعها، ولكن ابن زيدون لم يضع منها، بل ظل، وسيظل جزءا من اعتزازهم القومي والأدبي.

لسنا نعرف للسكاكيني، اذن، اكثر من احدى عشرة قصيدة، وابيات قلائل من قصائد اخرى هي نتاج عمره الطويل كله. وقد حفظتها لنا كريمته هالة السكاكيني في كتاب (كذا أنا يا دنيا) الذي اختارته من يومياته، ونشرته بعد وفاة ابيها، سنة ١٩٥٥. وكانت ثلاث قصائد منها قد ظهرت في كتاب (لذكراك) الذي جعله السكاكيني رثاء ووفاء لزوجته وحنينا الى عهدها. وكان حين نظم هذه القصائد الثلاث، وضمنها كتابه هذا، قد بعد به العهد عن نظم الشعر.

القصيدة الاولى التي نجدها في يوميات السكاكيني ـ وهي ليست اقدم قصائده في هذا الكتاب نفسه ـ يرجع تاريخها الى اوائل هذا القرن العشرين، وتاريخها ـ كما هو مدون في يومياته ـ ١٩٠٧/١٠/٣، وقد وجهها الى (سلطانة)، وكانت يومئذ خطيبته، وكان السكاكيني يهيم بحبها، وقد ظل يهيم بها بعد ذلك الى آخر يوم من عمره، وبعد وفاتها ظل يذهب صباح كل يوم ـ قبل ان يذهب الى عمله ـ ليزور قبرها، ومعه كريمتاه هالة ودمية، وشقيقته ميليا.

في القصيدة يبث السكاكيني خطيبته لواعج الهوى، وينكر ان يكون قد عرف الحب قبلها فيقول:

الى اليوم لم أدر الصبابة والهوى	فما سرني قرب ولا ساءني بعد
حفظت فؤادي من هوى كل غادة	فلم تصبني سعدى ولم تلهني هند
أبيت قرير العين خلوا من الهوى	سواء لدى قلبي التعطف والصد
وكم سمعت اذني ظلامة عاشق	وشكوى شج يبكي لها الحجر الصلد
فاحسب شكواه دعابة مازح	فلا مهجتي تحنو ولا ادمعي تبدو

هذه المقدمة الطويلة في التنصل من الحب، ومن الجهل بعذابه ولوعته، يقدمها السكاكيني لكي يؤكد بعدها انه حين عرف سلطانة، عرف الحب والجوى. فيتابع قوله:

ولكن قلبي ما اشد ولاءه	واحفظه للود ان خلص الود
لك اليوم اهديه، واني مؤمل	لديك قبولا ليس يعقبه رد
ولا تنكري فيه جوى قد اذابه	فذلك مما قد اثار به الوجد

العاطفة في هذه القصيدة لا تزال في بواكيرها، لم يبرح الحب بعد بالشاعر العاشق. ولذلك جاءت عبارته اقل حرارة مما نعرفه في نثره عامة. على ان اهم ما يود الشاعر ان يؤكده في هذه القصيدة، هو ان قلبه لم يعرف الهوى قبل ان عرف سلطانة، فهي الهوى الاول البكر، وهي الهوى الذي سيرافقه مدى العمر.

والقصيدة الثانية التي تحفظها لنا يوميات السكاكيني المنشورة، تجيء بعد الاولى بسنة واحدة وقد كان السكاكيني في اميركا، وتاريخها ١٩٠٨/٧/١١. وقد وردت ضمن يومية يقول فيها السكاكيني:

«انصرفنا من المعمل الساعة الخامسة. لقيت رسالة من اخي يوسف.. فكتبت اليه رسالة.. ثم ذهبت الى ضفة الشلالات، حيث ينكسر الماء على الصخور، ووقفت هناك والقمر ماثل امامي في وحدة الليل وسكون الطبيعة، فتجردت من حسي وغبت في عالم الخيال. احسست بدبيب الشعر فنظمت بيتين من قصيدة سأرسلها الى سلطانة.

ويلي ذلك القصيدة كاملة، ويقول فيها السكاكيني:

وهبت فؤادي فلا ارجعه	وان هان عندكمو موضعه
ونطت بكم حبل ودي فمهما	اسأتم اليه فما اقطعه
عهدت ودادكمو لا يحول	فما لي اراه عفت اربعه؟
وكنت اقدر ان مصابي	يشق على قلبكم موقعه
مصاب اذا حل بالحجر الصلد ذاب وسال جوى ادمعه	
الم فطار فؤادي شعاعا	وما عدت ادري الذي اصنعه
نهاري ثقيل، وليلي طويل	بطيء الكواكب لا اهجعه
ابيت أسامر بدر السماء	وعما تكنون استطلعه
فلا البدر يوحي بأسراره	ولا نبأ منكمو اسمعه
فماذا ترى كان ذنبي ومن ذا	تراه بذنبي استشفعه؟

هذه الشكوى الشعرية تكاد تبدو من شعر عهد الانحطاط، الذي كان فيه الشعر نظما والفاظا لا توحي بما وراءها تماما. ولكن يعرف الوضع الذي كان فيه السكاكيني يومئذ، يعذره على هذه الشكوى. فلقد كان السكاكيني مهاجرا الى اميركا طلبا للمال، لكي يعود الى القدس ويتزوج سلطانة، ويعيش معها في بحبوحة وهناء. وفي اميركا اشتغل عاملا في مصنع، ولم يكن راتبه من المصنع يكفيه القوت واللباس، حتى لقد كان يكتب من هناك الى ذويه في القدس يطلب منهم ان يوافوه بنقود يستعين بها على العيش.

وفي الرسالة التي يشير اليها السكاكيني في يوميته المتقدمة، يقول يوسف: «سأرسل اليك دراهم، ولو اضطررت الى السرقة او بيع نفسي..» وهذا كلام ابلغ من كل كلام في حقيقة حال السكاكيني يومئذ في اميركا ـ بلاد الغنى المحسود ـ ويبدو ان رسائل السكاكيني الى سلطانة كانت ردودها متباعدة، مما يجعل السكاكيني يتخيل ذلك صادرا عن برودة في العاطفة نحوه. ولعل هذا هو السبب في شكواه الشعرية هذه.

من عام ١٩٠٨ نقفز قفزة طويلة الى عام ١٩١٧، وكان السكاكيني هذه المرة في دمشق وقد ذاق مرارة السجن وعذابه. وفي السجن ـ ولا مجال هنا لبيان اسباب سجنه في دمشق ـ وفي يوميته بتاريخ ١٩١٧/١٢/٢٥، يقول:

«من نافذة الغرفة في السجن. رأيت شجرات عيد الميلاد تحمل الى البيوت، فثارت اشجاني، واغرورقت اجفاني. ارجو ان تكون سلطانة قد عزمت على نصب شجرة صغيرة لسري ـ ابنه البكر وهو الوحيد من الذكور ـ تضيئها بالشموع، وتزينها احسن زينة، ثم تهديه هدية باسمي، لعل عواطفه الرقيقة الطاهرة تؤثر في الزمان وفي ابنائه».

ثم يضيف قائلا: «حاولت اليوم ان انظم بعض ابيات تترجم ما يكنه صدري...» وهذه هي الابيات التي نظمها يومئذ، وهي قصيدة ذات ثلاثة مقاطع رباعية:

ذكراني، وان اكن غير ناس	بزمان جم الولاء مؤاس
ذكراني أيام كنت سعيدا	لا اقاسي من الجوى ما اقاسي
ذكراني، وان تصدع قلبي	وتلظت من حرها انفاسي
ذكراني ولا تبالا بدمع	بل نحري واترعت منه كاسي

******

كيف انسى وحبهم في فؤادي	اينما كنت ثابت الآساس
لا تراني الا رأيت شجيا	قلق الفكر دائم الوسواس
ان شوقي الى ذوي لشوق	علم الله ما له من قياس
ان احاول كتمان شوقي اذاعته دموعي على جميع الناس	

******

لست اخلو الا تخيلت اني	في بلادي، وانهم جلاسي
ان يحل بيننا الفراق ولم يبق سبيل، ادناهمو احساسي	
لست اخشى الا الفراق، فاني	ان تجل الخطوب طود راس

اصدارات جديدة

عن رابطة الكتاب الاردنيين تصدر قريبا مجموعة من الكتب منها: ديوان «متطرف في الحب» للشاعر مأمون حسن، وديوان: «رويدة وجدايل» للشاعر عاهد شاكر وديوان «رواء المساء» للشاعر ادوارد عويس وديوان «نخلة في يدي» للشاعر محمد شلال ورواية موجهة للاطفال للقاص عطيه عبدالله عطيه تحمل عنوان «الحفيد الضائع» وحكايات للقاص فوزالدين البسومي عنوانها «ايام العز» وديوان للشاعر عمر ابوسالم ومجموعة اخرى من الكتب لادباء محليين وعرب ويذكر ان الرابطة اصدرت خلال هذا العام الكتب التالية: ليالي والقمر، ليالي بدر، المتحمسون الاوغاد، محمد طملية، ثلاث مسرحيات اردنية: هاشم غرايبه، رابطة الكتاب الاردنيين ملامح عامة، احمد المصلح، ندوات الاربعاء: د. صالح الحمارنة، د. منير حمارنه، حسني عايش، د. اديب نايف، د. كامل العسلي. د. احمد ماضي، سراج الوهم: احمد جبر، وتعد الرابطة حاليا لاصدار كتاب يحمل عنوان ندوات الاربعاء سيكون خاصا بنشاطات لجنة الدراسات والنقد الادبي للعام ٨٤ـ١٩٨٥

ديوان الدوقراني

في مدينة اربد صدر مؤخرا ديوان الشاعر المرحوم ابراهيم عبدالرزاق الشلول الملقب بالدوقراني المتوفى عام ١٩٢٧ بعد أن عمر سبعة وتسعين عاما وهو يؤرخ باللهجة المحكية للاحداث السياسية والاجتماعية التي عايشها خلال الاعوام ١٨٣٠ـ١٩٢٧

سامر

صدر مؤخرا في عمان العدد التاسع والخمسون من مجلة سامر الموجهة للاطفال والفتيان وهو يتضمن عددا كبيرا من القصص والحكايات والقصائد والموضوعات الادبية والفنية والمسابقات التي ساهم في ابداعها عدد من الكتاب المحليين وخاصة المهتمين بادب الاطفال.

الادب المقارن

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدر مؤخرا كتاب بعنوان «روحي الخالدي رائد الادب العربي المقارن» لمؤلفه الدكتور حسام الخطيب وهو يقع في مائة صفحة من القطع المتوسط ويتألف من بابين احدهما يتضمن دراسة حول روحي الخالدي في المصادر العربية والغربية والثاني يتضمن مختارات من كتابه: تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب وفكتور هوجو الذي صدر في طبعته الاولى عام ١٩٠٤ والثانية عام ١٩١٢.

الاوردة الظمأى

عن مطبعة الحرمين في الزرقاء صدر في الاسبوع الماضي ديوان للشاعر امين المومني تحت عنوان «الاوردة الظمأى» اما خطوطه ورسومه وتصميم غلافه فهي للفنان احمد نوارسه.

احزان

في عمان، صدرت مؤخرا رواية جديدة للقاص حمزة عبد الرحمن شوابكة تحت عنوان (احزان) وهي تقع في ٦٠ صفحة من القطع المتوسط، وهي تعالج بعض القضايا الانسانية التي تعتمد على التناقض القائم بين الخير والشر منذ اقدم العصور.

القاهرة ـ خاص بالدستور: أجرى الحوار: حازم شحاته

الدستور في لقاء محمد إبراهيم أبو سنة مع الشاعر المصري

الاستاذ الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة.

اثار عدد «الكرمل» الاخير والذي خصصه محمود درويش (رئيس التحرير) للادب المصري العديد من القضايا والحوارات العنيفة على الساحة الادبية العربية.

فلقد اهتم العدد بشكل خاص بادباء السبعينيات في مصر، وضم ملف الشعر احد عشر شاعرا كتبوا كلهم في السبعينيات والذين اسماهم الناقد المصري (ادوار الخراط) الذي قدم للعدد بشعراء «الحساسية الجديدة» والذين ايضا ارتبط اسمهم بمصطلح الحداثة. وقد وصف مدير تحرير مجلة الكرمل التي تصدر في قبرص هؤلاء الشعراء بانهم اضروا بالقصيدة العربية وان انتاجهم يفصح عن «لا شعر ولا شعراء»..

اما فكرة هذا العدد فقد تولدت لدى رئيس التحرير، الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش حينما زار القاهرة منذ عام ونصف وسمع لشعراء السبعينيات وقرأ لهم، ورأى انهم يحتاجون الى اعلام عربي يعرف بهم، واتاحة الفرصة لهم كي يدلوا بارائهم في ندوة كبيرة احتلت ركنا هاما من العدد.

ولقد ثار شعراء السبعينيات في مصر بعد صدور العدد لتدخل مدير التحرير في القصائد بالحذف او بالاضافة كما لم يوافق على نشر قصيدة للشاعر المصري «محمد عيد»، فاصدروا بيانا شديدا اللهجة نشر في مجلة «القاهرة» الاسبوعية وفي عدد من المجلات العربية فكان رد مدير التحرير في مجلة (صوت بلادي) كما اشرنا.

ان الاساس الذي بنى عليه محمود درويش فكرته لاصدار العدد (حاجة الشعراء الى اعلام) يعتبر اكثر من قضية، كما ان موقف مدير التحرير يثير قضية اخرى خاصة بشعراء الحداثة في مصر. عن هاتين القضيتين، التقت (الدستور) والشاعر محمد ابراهيم ابوسنة للحوار معه حولهما.

ومحمد ابراهيم ابو سنة غني عن التعريف، فمنذ ان اصدر ديوانه الاول (قلب وغازلة الثوب الازرق) عام ١٩٦٥، وعلى مدى عشرين عاما، وقصيدة ابو سنة لم تتوقف عن التواصل مع قارئها العربي.

فالشاعر ينتمي الى الجيل الثاني من عمر القصيدة العربية الحديثة والذي يعتبر امتدادا فنيا لجيل بدر شاكر السياب وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي، والذي ساعد في تثبيت دعائم تلك المدرسة فاوجد لنفسه موقعا متميزا على خريطتها.

• نحن في عصر الدمى الادبية.

• موجة «ادونيس» دمرت لغة الشعر

انا مع الحداثة ولكن!

*** عندما اكتشفت يوما في نفسك هذه الطاقة الشعرية، اكتشفت معها ضرورة الشكل الجديد لصياغتها، ومازلت مصرا على هذا الشكل الحديث حتى الآن ولكننا نقرأ لك ونسمع منك ان شعراء السبعينات يصنعون الشعر في انابيب الاختبار، فكيف يتأتى لنا ان نفهم هذا الموقف.**

ـ لقد اتجهت الى الشعر الحديث في فترة مبكرة جدا من حياتي، في اواخر الخمسينات، وكان هذا الاتجاه ايمانا مني بان مدرسة الشعر الحديث، اقدر على التعبير عن عصرها، وقد اضافت هذه الحركة الكثير الى تراث القصيدة الحديثة، انني مع التجديد ومع الحداثة بكل تأكيد، ودواويني الشعرية كلها تفصح عن ذلك، وتبرهن عليه، ولقد كتبت عن فترة السبعينيات وشعرائها قائلا انهم لا يفهمون معنى كلمة (شعر)، وانهم يصنعون الشعر في انابيب الاختبار، ولهذا الرأي اسباب تتلخص في ان هناك تيارين شعريين في هذه الحقبة، التيار الاول وهو التيار الذي يحمل خصائص حركة الشعر الحديث مما عرفها الرواد، ومن بعدهم شعراء الستينات، وشعراء هذا التيار يضيفون الى هذه الحركة ملامحهم واجتهادهم وخصائص تجربتهم الشعرية وشهادتهم الفنية على عصرهم، وشعراء هذا التيار في مصر هم: احمد عنتر مصطفى ونصار عبدالله وحسن طلب ومحمد فهمي سند واحمد سويلم ومحمد ابو دوقة، وهؤلاء يمثلون الحداثة التي اؤمن بها والتجديد الذي اعتقد انه يتواصل مع تراثنا ويمتد به ولا ينقطع عنه، ويضيف اليه الانتماء الى الواقع والاستفادة من الماضي مع الوقوف موقفا نقديا من التراث الماضي للقصيدة العربية انه التيار الرئيسي في شعر السبعينات.

أما التيار الثاني فهو تيار التجريبيين والذين يفتقدون التواصل مع تراث القصيدة العربية الحديثة والعمودية على السواء وهؤلاء يؤسسون رؤيتهم على ان الاجيال السابقة عليهم مثل جيل الرواد وجيل الستينات لم يكونوا محدثين، بل ان الحساسية الشعرية ولدت مع قصائدهم وهذا التيار ينتمي بشكل سافر الى الموجة الادونيسية التي دمرت لغة الشعر واحالت القصيدة الى عناصر متصادمة من الفوضى الشعرية، قصيدة قائمة على البدء من ذاتها.

• هل هذا اتهام «لأدونيس»؟

هناك فرق بين القصيدة التي يكتبها «ادونيس» والقصيدة التي يكتبها اتباعه، ان قصيدة «ادونيس» تخلق عالما شعريا يوحي بفهم عميق للرؤية الشعرية، ولكن هذا العالم يظل قائما على حافة التغريب والتنكر لطبيعة الرؤية الشعرية في القصيدة العربية،

اما اتباعه فقد قامت تجربتهم على جانب واحد من رؤية «ادونيس» وهي الرفض للماضي، دون ان يملكوا ثقافته او رؤيته التاريخية،

وانتهى بهم الامر الى تشويه وجه القصيدة الحديثة ونفيها داخل ضباب الغموض والتشويه، وليس هذا رأيي وحدي بل هو رأي النقاد الذين ينكرون وجود ازدهار شعري الان، وهو رأي امل دنقل ومحمود درويش، وصلاح عبد الصبور، ونزار قباني وغيرهم من الذين لا يستطيع احد ان يتهمهم بانهم ضد الحداثة.

• وما هي الحداثة في نظرك وكيف تتم بدون التجريب؟

ان الحداثة ليست صنما جديدا الا عند هؤلاء الذين يعانون من المراهقة الفنية، فليست العبرة بالتدمير المستمر للشكل بل بالابداع الذي يستخدم تراث القصيدة ويطوره ويضيف اليه، ولقد احتل الساحة التيار التجريبي بسبب الضجيج الذي يحدثه الادعاء الذي يتظاهر به. انني مع الحداثة ولكنني ضد الفوضى التي انتهت الى شيوع قصيدة النثر وسقوط القصيدة الحديثة في الغموض المطلق والفوضى التعبيرية،

واعتقد ان هؤلاء الشعراء قد بدأوا الان يراجعون انفسهم بعد ان انفض القراء عنهم وبعد ان انحسر تأثير الشعر بسبب عدم ارتباطه بالقضايا القومية والاجتماعية الكبرى من ناحية وعدم تواصله مع تراث القصيدة العربية من ناحية اخرى.

• وكيف ترى هذه الحركة بين مجمل الشعر العربي؟

اننا نشهد اسوأ عملية تغريب لحركة الشعر العربي بسبب عقدة النقص والمراهقة الفنية وعدم الايمان بالذات، الذات المبدعة والذات القومية ايضا.

الشعر واجهزة الاعلام

*** في فترة من الفترات كانت قصائد محمد ابراهيم ابو سنة مجسدة بالصورة على شاشة التلفزيون او بالصوت على موجات الاذاعة بخلاف معظم الشعراء في جيلك (محمد عفيفي مطر) و (امل دنقل). ما هو معيار وصول الشاعر الى اجهزة الاعلام؟؟**

ـ هؤلاء الشعراء حققوا نوعا من التواصل مع جمهورهم من خلال وسائل الاعلام بدرجات متفاوتة، وربما كانت الطبيعة الحادة لشعر امل دنقل سببا وراء عدم اقبال وسائل الاعلام على شعره وربما كان الغموض ايضا قد ظلم شعر (محمد عفيفي مطر) ولكن كل شاعر منهما قد حصل على التقدير الملائم في النقد والتأثير في المناخ الثقافي. وترك اثره في الحركة الشعرية بصورة واضحة، وهذا هو غاية ما يطمح اليه الشاعر الحقيقي، ولكن هذا لا يمنع ان الساحة الادبية الان تسودها الفوضى وتلعب القيم الانتهازية والعلاقات الخاصة والمصالح الشخصية دورا كبيرا في رسم الخريطة الادبية وغياب النقد الادبي والذي فتح المجال امام صغار النقاد والمغرضين من اصحاب الاقلام وجمعيات المنتفعين ان يصنعوا الدمى ويحاولوا بيعها على نطاق واسع، فنحن في عصر الدمى الادبية وهي دمى سريعة الزوال وتأثيرها في عصرها شديد الضرر. واعتقد ان الصفحات الادبية في الصحف المصرية تلعب دورا حقيقيا في تشويه الوعي الادبي، وحظ الادب الجاد في وسائل الاعلام محدود للغاية بسبب نشاط العناصر التافهة وقدرتهم على الوصول الى غاياتهم بطرق لا يملكها ولا يقدر عليها الاديب الجاد والشاعر الحقيقي ذو الكبرياء.

حضارة الانسان ليست اغريقية

بقلم: راضي صدوق

ما قرأت كتابا من كتب الادب العربي الحديث الا ووجدت الكاتب يتحدث عن الفلسفة الاغريقية على انها اصل الحضارة الانسانية، في كل زمان ومكان. واذا تحدثوا عن الحضارة الاسلامية ردوها عن غير فهم الى حضارة الاغريق مرورا بحضارة فارس والهند.

والغربيون ايضا عندما يتحدثون عن حضارة فارس والهند، حديث دراسة تاريخ، فانهم يعودون بها الى الحضارة اليونانية القديمة.

واعود الى كتب الجغرافيا واقرأ تضاريس بلاد اليونان واتساءل: اية خصيصة لهذه البلاد تميزها عن غيرها حتى استطاعت ان تكون منبع حضارة الانسان على اني لا اجد لنفسي اي جواب.

فهل صحيح ان حضارة الاغريق هي اصل الحضارة الانسانية.. وبمعنى اخر.. هل صحيح ان الفكر الانساني والفن الانساني، نبتا في تلك البلاد الجبلية الضيقة.

انا شخصيا لا اميل الى الاعتقاد بصحة هذا الزعم. ان الحضارة الاغريقية. كما نقرأ عنها في الكتب، كانت ناضجة غاية النضج بحيث توحي للمثقف بأنه لا يمكن الا ان تكون قد سبقتها نهضة في الفكر والفن والادب اذ لا يعقل ان تولد هذه الحضارة الاغريقية ناضجة كاملة، هكذا ببساطة دون مسبقات انسانية في الحضارة.. اللهم الا ان تكون حضارة اليونان، كالنبات الشيطاني الذي ينمو بصورة همجية غير مألوفة في قانون النبات.

ولو ان المثقف العربي، امعن النظر قليلا في التراث الحضاري الانساني لاستطاع ان يكتشف الكثير من الخطايا والاخطاء التي اجترمها بحق حضارتنا الشرقية، جمهور المفكرين الاوروبيين الذين يحرصون على ان ينسبوا كل فضل لبلادهم دون غيرها من ارض الله.

ان النظرة العميقة المنصفة لطبيعة الشرق وتاريخه وتراثه ودوره في حضارة الانسان تؤكد ان الحضارة شرقية المنبع والميلاد، ثم انتقلت الى اوروبا، عن طريق اليونان بثوب من نسج اليونانيين. ذلك ان الحكمة شرقية ولم تكن اوروبية في يوم من ايام التاريخ.. ان الله عز وجل اختار انبياءه في الشرق من اهل الشرق، ولم يظهر نبي واحد في اوروبا فالنبوة ظهرت في الشعوب التي كانت قد بلغت مرحلة الرشد الانساني الذي يؤهلها لفهم رسالة الرسل عليهم السلام، ولم تكن شعوب اوروبا في تلك الاحقاب التاريخية، قد نضجت بالفكر والوجدان والاحساس بالمسؤولية الانسانية الباهظة.. فكيف يمكن لشعب اوروبي ان يكون منبع الحضارة الانسانية؟

هذه مسألة يجب ان ندرسها، ويجب ان نخرج منها بالحقيقة، حتى لا يظل هذا الشرق العريق، ضحية لمزاعم المفكرين المؤرخين المعادين لكل ماهو شرقي.. وحتى نعيد الحقائق العلمية. الى مكانها الصحيح في كتاب التاريخ.

اندلسيات

أبواب تفتح أوتوماتيكياً من إنتاج مسلمي الأندلس والمغرب

الدكتور صلاح جرار

ان المتتبع لسير الاعلام الاندلسيين يجد ان عددا غير قليل منهم كانوا يعنون بالهندسة ومسائلها وتطبيقاتها، فكان منهم المهندسون المدنيون الذين خلفوا لنا من أشكال العمران الاسلامي ما يثير الاستغراب في الجودة والاتقان وما أصبح بعد ذلك مثلا يحتذى في الشرق والغرب. وكان منهم المهندسون الميكانيكيون الذين برعوا في الصناعات المختلفة التي تناقلت كتب الهندسة والحيل والتاريخ أخبارها، وكان منهم مهندسو الصناعات الحربية الذين يعود لهم الفضل الأكبر في تطوير الأسلحة الثقيلة من منجنيقات وغيرها ـ وتؤكد مصادر التاريخ الأندلسي أن مسلمي الأندلس والمغرب يعود لهم الفضل في تصميم المدافع واكتشاف البارود واستخدام ذلك كله في معاركهم مع الأسبان، ولا غرابة في ذلك فطالما أن الحاجة أم الاختراع فان حاجة مسلمي الأندلس وخصوصا في عصر بني الأحمر للبحث عن سلاح فعال يكفل لهم صد الهجمات الأسبانية المتتالية التي تريد استئصالهم من أرض الأندلس ـ كانت حاجة ماسة أدت بالعقول الأندلسية الى صناعة المدافع.

وفضلا عن ذلك فقد استوقفني في بعض كتب الأندلس حديث عن صناعات ميكانيكية تشبه في عملها عمل الأبواب التي تفتح اوتوماتيكيا بمجرد اقتراب شخص ما منها اما داخلا أو خارجا.

من ذلك ما جاء في أبيات قالها أبو بكر يحيى بن مجبر الأندلسي (توفي سنة ٥٨٨هـ) في وصف مقصورة ترفع بآلات مهندسة من تحت الأرض عند إتيان الأمير للصلاة ثم تعاد (وهذه المقصورة اتخذها المنصور الموحدي في مدينة مراكش وتذكر مصادر أخرى ان هذه المقصورة كانت مصممة بحيث تظل منتصبة ما دام المنصور ووزراؤه في الصلاة، ثم تختفي اذا خرجوا منها) ولذلك يقول الشاعر ابن مجبر الأندلسي في وصفها:

طورا تكون بما حوته محيطة	فكأنها سور من الأسوار
وتكون حينا عنهم مخبوءة	فكأنها سر من الأسرار
وكأنها علمت مقادير الورى	فتصرفت لهم على مقدار
فاذا أحست بالإمام يزورها	في قومه قامت الى الزوار
يبدو فتبدو ثم تخفي بعده	كتكون الهالات للأقمار

ومن حسن حظ بعض الاختراعات العلمية في الأندلس والمغرب أن قام الشعراء الأندلسيون بتسجيل هذه الاختراعات في أشعارهم ووصفها وصفا يمكننا من فهم الصورة التي كانت عليها ـ فاختراعات عباس بن فرناس والمجريطي واختراع المدافع والعربات وتصاميم القصور يعود الفضل للشعر الاندلسي في نقل صورة عنها خصوصا بعد ضياع الكثير من كتب التراث العلمي للاندلس. ولئن كان الشعر في العادة ينحو منحى المبالغة في نقل الفكرة بالاعتماد على المجاز والتشبيهات وغير ذلك فان الشعر الوصفي الذي يأخذ على عاتقه نقل الملامح الدقيقة لصورة ما له طريقته المتميزة في ايصال الفكرة وهي طريقة يتبدى فيها حرص الشاعر على أن يضع أمام القارىء أمرين: أولهما الصورة الحقيقية للمنظر الذي يسعى الى وصفه، وثانيهما انطباعه عن ذلك المنظر. وعلى ذلك فان هذا الشعر الوصفي لا يقل أهمية عن الوصف العلمي المجرد للمنظر موضوع الوصف. وبالاضافة الى القيمة الفنية لهذا الشعر ـ على ضعفها ـ فإن له أيضا قيمة تأريخية ووثائقية مهمة.

«اليوت» والنقد الادبي

يعتبر توماس اليوت (١٨٨٨ ـ ١٩٦٥) من اعظم الشعراء وقمة النقاد في عصرنا هذا. تلقى تعليمه في جامعات هارفارد واكسفورد وكذلك درس لحقبة من الزمن في فرنسا والمانيا. وفي عام ١٩١٤ استقر نهائيا في انجلترا حيث نال الجنسية البريطانية عام ١٩٢٧. ولقد ظهر أول عمل شعري له بعنوان «قصة حب ج. الفرد بروفروك» عام ١٩١٥. أما قصيدة «الارض اليباب» والتي جعلت من اليوت الناطق الشعري باسم جيله فقد نشرت عام ١٩٢٢. وفي تلك الفترة توطدت اواصر الصداقة بين اليوت وايزرا باوند ودأب الاثنان على نشر مقالات ومراجعات نقدية في صحيفة «سيكرد وود». وفي عام ١٩٢٢ أوجد اليوت صحيفته الخاصة «الكرايتيريون» والتي ظل رئيسا لتحريرها حتى عام ١٩٣٩.

التقاليد والموهبة الفرديّة «٢»

فباستطاعة البعض امتصاص المعرفة اللازمة لهم دون جهد ولكن البعض الاخر لا ينالونها الا بعرق الجبين. فشكسبير مثلا حصل على معلومات تاريخية قيمة من (بلوتارش) (Plutarch) اكثر بكثير مما قد يحصل عليه اي امرىء من المتحف البريطاني بأكمله والشيء الذي لا بد لنا من ان نصر عليه هو انه على الشاعر ان يطور ادراكه للماضي وان يستمر في تطوير هذا الادراك على مدى حياته العملية.

فالذي يحصل هنا هو عبارة عن عملية استسلام متواصلة لانه في لحظة الابداع يفكر الشاعر بشيء اكثر قيمة من نفسه. فتقدم الفنان هو تضحية شخصية متواصلة وعملية سحق متواصلة لشخصيته.

وهنا لا يبقى علينا الا ان نعرف عملية اللاشخصانية (depersonalization) وعلاقتها بمفهوم التقاليد وانه عن طريق اللاشخصانية نفسها يمكن ان نقول بان الادب يدنو من (condition of science) الحالة العلمية. ولذلك ادعوكم الى الاخذ بعين الاعتبار، وكاقتراح تمثيلي، ماذا يحصل عند ادخال قطعة مشتعلة من معدن البلاتينيوم الى غرفة تحتوي على ثاني اكسيد الكبريت..

الجزء الثاني:

النقد الصادق والتقييم الحساس لا يوجهان الى الشاعر نفسه وانما الى شعره. فاذا ارخينا آذاننا لصيحات النقاد المشوشة في الجرائد والتي يتهامس بها ويرددها عامة الشعب فاننا سنسمع اسماء لشعراء باعداد ضخمة. أما اذا كنا لا نسعى وراء المعرفة من خلال الكتب الزرقاء وانما ننشد المتعة المستقاة من الشعر وبحثنا عن عمل شعري ملائم فاننا بالكاد نجده. حاولت ان اشير الى اهمية علاقة الشعر بالاشعار التي سبقته وكذلك اقترحت فكرة الشعر ككيان متكامل (living whole) لكل الشعر الذي كتب لحد الان. وذلك كجانب من جوانب النظرية اللاشخصانية. اما الجانب الاخر لهذه النظرية فانه يتمثل بعلاقة الشعر بناظمه. ولقد لمحت بطريقة تمثيلية ان الفرق ما بين عقل الشاعر الناضج وغير الناضج ليس مرده اية اعتبارات في شخصيتهما او لكون الشاعر الناضج اكثر متعة ولديه المزيد من القول مقارنة بالشاعر غير الناضج. فعلى خلاف ذلك فان الفرق يكمن في كون الشاعر الناضج وسطا مثاليا يتيح للمشاعر الخاصة والمتغايرة ان تدخل في تراكيب جديدة بكل حريه.

وهذه الطريقة التمثيلية التي اشرت اليها مبنية على العامل المساعد. فعند مزج ثاني اكسيد الكربون مع الكبريت بوجود قطعة مشتعلة من البلاتينيوم نحصل على مركب جديد هو حامض الكبريتوز. ومع ان وجود البلاتينيوم يصبح ضروريا لينتج هذا المركب الجديد فان الحامض الناتج لا يحتوي على اية اثار للبلاتينيوم كما ان البلاتينيوم نفسه لا يتأثر لانه يبقى غير فعال ومحايد وغير متغير. وعليه فان عقل الشاعر ما هو الا قطعة البلاتينيوم تلك. والتي قد تؤثر جزئيا على تجربة الانسان نفسه ولكنه كلما كان الفنان اكثر نجاحا كلما ازداد البعد ما بين الانسان الذي يعاني بداخله وبين عقله الذي يبدع وكلما كذلك كان عقله اكثر قدرة على هضم وتحويل هذه المشاعر التي تشكل مادة شعره.

فالتجربة او العناصر التي تتفاعل بوجود العامل المساعد (عقل الشاعر) يمكن تصنيفها الى نمطين: عواطف ومشاعر. فالتجربة التي يمر بها الشخص تحت تأثير عمل ادبي مباينه تماما في نوعها لتجربة اخرى يمر بها ذلك الشخص ليس لها علاقة بالادب. وتجربة الشاعر قد تكون نتاج عاطفه واحدة او تمازج مجموعة من العواطف والمشاعر المختلفة والتي تتضمن كلمات او عبارات او صورا شعرية تضاف للتجربة لتصوغها بشكلها النهائي. او قد يتشكل عمل شعري كبير بتأثير المشاعر فقط وبدون اي استعمال مباشر لاي نوع من العواطف. فالجزء الخامس عشر من الجحيم (Inferno) (برونيتو لايتني) هو نتاج العاطفة التي تبدو بشكل جلي ولكن مع ان التأثير فردي كما هو الحال بالنسبة لاي عمل أدبي فانه حصيلة تعقيدات كبيرة للاحداث. فالرباعيه الاخيرة تحتوي على صورة شعرية وعلى شعور مرتبط بتلك الصورة ولكنه لم ينتج كتطور طبيعي لما سبقه وانما كحصيلة لما اختزنه الشاعر في عقله والذي ظل مخزونا فيه ريثما ظهرت التراكيب المناسبة والتي انضم اليه هذا الشعور. وفي الحقيقة فان عقل الشاعر عبارة عن وعاء لجمع وخزن مشاعر وعبارات وصور شعرية لا يمكن حصرها والتي تبقى هنالك ريثما تجتمع كل الجسيمات الصغيرة اللازمة لاتحادها لتشكل مركبا جديدا.

واذا ما قارنا بعض الاجزاء الشعرية المعبرة لاعمال عظيمة فاننا سندرك مدى تعدد انماط هذه التراكيب والاتحادات وكيف ان اي معيار شبه اخلاقي «للسمو» لا يصيب الهدف. فليس عظمة او كثافة العواطف المكونة للتجربة هي موضع اهتمامنا وانما كثافة العملية الفنية نفسها او شدة الضغط الذي ادى الى الانصهار والتفاعل لانتاج مركب جديد. فقصة باولو وفرانسيسكو مبنية على شعور واحد محدد ولكن كثافة الشعر شيء مختلف تماما عن اية كثافة اخرى في الشعر لها انطباعها من خلال التجربة ككل. فكثافة التجربة تأخذ اوجها في الجزء السادس والعشرين أي رحلة يوليسيز والتي لا تعتمد بشكل مباشر على العاطفة. فالتباين الكبير امر محتمل في عملية تحويل العواطف. فمصرع اجاميتون او مأساة عطيل يعطيان تأثيرا فنيا اقرب ما يكون الى الواقع او الى ما يشعر به المشاهد او الانسان حقيقة. ولكن الفرق ما بين الفن والحقيقة دائما مطلق. فالتركيب الذي هو مصرع اجامينون بالتأكيد معقد كما هو الحال ايضا في رحلة يوليسيز لانه في كلتا الحالتين هنالك نوع من الانصهار في العناصر. وهذا ينطبق ايضا على قصيدة جون كينس «انشودة الى العندليب» والتي تضم مجموعة من المشاعر التي ليس لها صلة محددة بالعندليب نفسه ولكن العندليب ساهم في اثارتها ربما لاسباب تعزى الى جاذبية تكمن في اسمه أو شهرته.

فوجهة النظر التي اسعى الى دحضها تتعلق بنظرية الميتافيزيقيين فيما يتعلق بالوحدة الجوهرية للروح. وانا اعني بذلك ان الشاعر ليس لديه «شخصية» ليعبر عنها ولكنه يملك او بشكل وسطا ملائما لتلاحم الانطباعات والتجارب بطريقة غريبة وغير متوقعة وهكذا فان هذا الوسط يبقى مجرد وسيلة وليس شخصية. فهنالك انطباعات وتجارب مهمة للفرد ولكنها قد لا تلعب اي دور في شعره وبنفس الشكل فهنالك انطباعات وتجارب قد تكون بالغة الاهمية للشعر ولكنها لا تلعب دورا يذكر في شخصية الشاعر.

فأهمية الشاعر لا تكمن في عواطفه الشخصية التي تثار بفعل حوادث معينة في حياته الخاصة لان عواطفه الشخصية قد تكون بسيطة وغير ناضجة وصريحة اما العواطف في شعره فقد تكون معقدة ولكن ليس الى الحد الذي تكون فيه عواطف بعض الناس الذين لديهم عواطف غاية في التعقيد او غير طبيعية. وحقيقة فان لمن الخطأ ان نبحث في الشعر عن تعبير لعواطف انسانية جيدة لان وظيفة الشعر ليس ايجاد عواطف جديدة وانما استعمال العواطف العادية والتي حالما تستخدم في الشعر تعبر عن عواطف ابعد ما تكون عن العواطف الحقيقية للمرء. وبامكان الشاعر ان يستخدم عواطف لم يسبق له ان اختبرها والتي قد تساعده في الوصول الى هدفه كما لو كانت مألوفة لديه. وبالتالي علينا ان نؤمن بان عبارة وردزورث «عواطف استذكرت في حالة سكون» معادلة خاطئة. فالعملية ليست مسألة عواطف او استذكار لهذه العواطف دون اي تشويه للمعنى وانما في الحقيقة عملية تركيز ينتج عنها شيء جديد هو عبارة عن عدد هائل من التجارب والتي لا تبدو للانسان العملي والنشيط على انها تجارب على الاطلاق. اي ان عملية التركيز هذه تتم بدون وعي او تعمد. فهذه التجارب لا تستذكر وان حالة السكون التي تلزم لاتحادها ما هي الا تجاوب سلبي للتجربة. وبالطبع فان هذه ليست القصة بأكملها.

ترجمة: كاميليا صويص

فهنالك الكثير في كتابة الشعر يجب ان يكتب بحالة وعي وتعمد. وفي الحقيقة فان الشاعر غير الناضج يكون في العادة غير واع عندما يجب ان يكون كذلك والعكس بالعكس حيث ان كلا الخطأين يجعلانه شخصانيا. فكتابة الشعر ليست عملية اطلاق سراح للعواطف وانما هروب من العواطف وكذلك ليست عملية تعبير عن الشخصية وانما هروب من الشخصية. وحقيقة فانه فقط اولئك الذين لهم شخصية وعواطف يفهمون معنى الهروب من الشخصية والعواطف.

الجزء الثالث:

هذه المقالة تهدف الى الوقوف على حدود الميتافيزيقيين او التصوفيين والى التركيز على النتائج العملية التي يمكن للشخص المهتم بالشعر ان يطبقها. فتحويل الاهتمام من الشاعر الى الشعر هدف جدير بالثناء لانه يؤدي الى تقييم افضل للشعر الحقيقي سواء إكان جيدا ام رديئا. فهنالك العديد من الذين يقيمون التعبير عن العواطف الصادقة في الشعر وهنالك عدد اقل يقيم الجودة الفنية للشعر ولكنهم من القلة اولئك الذين يستطيعون ان يميزوا بين وجود تعبير لعاطفة مهمة او لعاطفة لها وجودها في الشعر فقط وليس في سيرة حياة الشاعر. فعاطفة الشعر ليست عاطفة شخصية والشاعر لا يستطيع ان يرتقي الى مرحلة اللاشخصانية دون ان يسلم نفسه كليا الى العمل الذي يعمل وحتى يعرف ماذا يتوجب عليه ان يعمل يجب ان تكون لديه ثقة ليس فقط بالحاضر وانما بالماضي كلحظة حاضرة وكذلك ان يكون لديه ادراك ليس فقط لما قد مات وانما للذي ما زال حيا.

متى ينتهي الترحال؟!

شعر عطاالله ابو زياد

الم يزل دأبنا الترحال والسفر   وهل هناك دروب للنوى اخر
وهل غدت اعين الاشواق جامدة   وليس يثقلها دمع ولا سهر
وهل بغير قلوبٍ ام بغير نهى   ام ما تزال ولكن اهلها كفروا
فقد اصموا الداعي الحق اذنهم   فما تنادوا لاهليهم ولا نصروا
تسبى الحرائر مامن هنب ممتشقا   سيف الرجولة، والامال تنتظر
ما اكثر العرب ان عدوا، وكثرتهم   لم تعط خيرا ولم يثمر بها ظفر
شتى القلوب واما خلتها اجتمعت   فذا سحابة صيف ما بها مطر

★★★

يا هاجر القدس هل تنسى هواك بها   كأن قلبك في امعانه حجر
هلا يشدك شوق كي تعود لها   فيسعد القلب والوجدان والنظر
اما تذكرت اقصاها وعزته   وكيف فيه يعيش الظالم الاثر
بالنار يحرقه طورا ليتلفه   وتارة تحته الانفاق يحتفر
كم حرمة للثرى الغالي قد انتهكت   فكم به صرخوا او حوله سكروا
واطلقوا النار لم يرعوا به ذمما   ليقتلوا من لبيت الله ينتصر
باللصغار يصدون الرصاص بما   اوتوا، جهادا ولا يثنيهم الصغر
يفرغ الخصم احقادا معتقة   في امة، خافق في صدرها الظفر
يامن يعيد لارض الطهر هيبتها   تلك التي قد بنى امجادها عمر
وادخلت حوزة الاسلام رافعة   رأس الفخار وايام لها غرر
وحين عاث بها الافرنج راش لهم   سهم القضاء صلاح الدين فاندثروا
وطهرت موطن الاسراء جرأته   بالله، ما رده عن قصده الخطر
اما المظفر بالاقدام شاد لها   درعا، وقد شاء ايقاعا بها التتر
مضى اليهم بج بحبل الله معتصما   فشردوا في ظلام الارض واندحروا
فمن رأى الاسر ظن القوم ماقتلوا   ومن رأى القتل، ظن القوم ما اسروا

★★★

عجبت ممن على اوطانهم سكتوا   وليس يذكر من اخبارها خبر
ولا يرجون يوما تستعاد به   كأنما الذل في اذهانهم قدر
كلا، فامتنا حبلى بقائدها   من ليس غايته جاه ولا وطر
يهمي على قحطنا من غيث حكمته   فيزدهي في شعاب الانفس الزهر
كلا، سترجعها الايدي اذا اتحدت   ومات فيها اختلاف الرأي والخور
فالعقد وحدته تعطي البهاء له   وهل اذا انتثرت تستحسن الدرر

★★★

في كل يوم لنا عن ارض موطننا   نأي تجلله الارزاء والغير
لا يرعوى خصمنا من كيده وشرسا   كأننا سحرة يلهوبها القدر
اما القوي بايمان فليس له   الا الصمود على النيران تستعر
قد ظل يعشق دنيا النور يمهرها   روحا يصفق في اعطافها الظفر
يسعى وايد من الاصرار تدفعه   الى الامام ولاعذر فيعتذر
ولا يرى الدرب الا حيث توصله   لما اراد فلا طول ولا قصر

★★

يا امة الخير من للحق هجرته   سينجلي صهوة الدنيا وينتصر

قصتان قصيرتان

بقلم: ساميه العطوط



(١)

البحث

ليس باستطاعتي الاستمرار اكثر. يجب ان اجده. حدث سامي نفسه وقرر ان يتوجه الى الكنيسة المجاورة ليسأل عنه. كان الوقت مساء والطقس صيفيا. اجتاز الزقاق الاول عرج على اليمين واجتاز الزقاق الثاني. وقف في نهايته امام باب خشبي موصد طرقه بعنف خرجت اليه فتاة يراها لاول مرة.

«اين هو؟» سألها

ـ غير موجود.

ـ هل ترك لي خبزا؟

ـ ان تبحث عنه

ـ شكرا.

وغادرها قلقا. قرر ان يتوجه الى الجامع ليسأل عنه. اجتاز الزقاق الثاني. عرج على اليسار واجتاز الاول سار بضع مئات من الخطوات وقف امام باب خشبي مفتوح لم يطرقه ولج الى الداخل نظر حوله بحث عنه ولم يجده غادر الجامع قلقا عاد الى بيته في الليل مثقلا بالهموم قرر ان يسافر الى باريس ليبحث عنه ونام وحلم واستيقظ قليلا ونام. نهض في الصباح مرتاحا. ابتاع تذكرة طائرة وتوجه الى المطار.

ـ هل معك حقائب؟ سأله احد العتالين.

ـ لا، اجابه سامي واجتازه الى قاعة المغادرين واوقفه شرطي وسأله:

ـ اين جواز سفرك، تذكرتك؟

ـ ها هما تفضل.

ـ ما اسمك

ـ سامي

ـ الى اين تسافر؟

ـ الى باريس

ـ الغاية من سفرك؟

لم يجبه سامي احس بدوار خفيف استعاد ذكرى شيء لم يكن يذكره الحلم ابتسم للشرطي في مرارة وقال عن اذنك. لا احتاج ان اسافر. لقد وجدته كان يختبيء هنا، واشار الى رأسه، وتابع لم اكن اراه او احس به، ضاع من وقتي الكثير. ولكنني وجدته عن اذنك، واستعاد جواز سفره وتذكرته من الشرطي وسار مبتعدا عنه قفل راجعا الى مدينته وفي الطريق كتب على علبة سجائره العبارة التالية ـ انا حر في الاختيار بيضة ام دجاجة لافرق، طالما لم اجد ما يثبت عكس اختياري.



(٢)

الانتظار

كنت اجلس تحت شجرة بلا ظلال كان اللون الابيض يغمر الارض ثلجا والسماء غيوما وما بينهما ضباب تقدمت باتجاهي نقطة سوداء وعندما وصلتني اتخذت شكل امرأة رائعة لها ظلال سألتني:

ـ اي اتجاه يؤدي الى الشرق؟

ـ ذاك الاتجاه يا مولاتي

ـ ولماذا تدعوني مولاتك وبعد لم تعرفني؟

ـ لكل مولاه يا مولاتي

ـ نعم صدقت ولكل عبده

قالت لي وغادرتني شرقا وللصراحة اقول انني لم ار اي اثر لقدميها على الثلج!

★★★

ـ اي اتجاه يؤدي الى الجنوب؟

سألتني نفس النقطة السوداء التي اتخذت شكل فتى يوناني عندما واجهتها.

ـ ذاك الاتجاه يا مولاي

ـ تعال معي. قال

ـ يقول اهل التبت ـ نسافر في عقولنا ولا نغادر هذا المكان ـ وانا قلبي سيرحل معك.

ـ ولكني بحاجة اليك ليس الى قلبك.

ـ الجنوب قريب من هنا. آتيك ان طلبتني.

لم يعلق على جوابي ترك ظله عندي وغادرني نقطة بلا ظلال ايضا لم ار اي اثر لقدميه على الثلج.

★★★

ـ اي اتجاه يؤدي الى الشمال؟

ـ ذاك الاتجاه يا مولاي.

اجبت الرجل الاشيب الذي غادرني مسرعا لقد كان النقطة الاكثر سوادا من غيرها قبل ان يقترب مني واراه دارت نظراتي حول المكان تفحصته جيدا واستغربت انه لم يترك اي اثر. (يجب ان يسأل اي شخص عن اي اتجاه لا بل يجب ان يسأل اي طفل عن غرب)، حادثت نفسي ولم اغادر مكاني جلست انا والظلال في انتظار النقطة السوداء التي يجب ان تتخذ شكل طفل طال بي الجلوس الممل اضطررت للحركة نهضت واحترت للحظات فيما يتوجب علي ان افعل وفجأة انتابني خاطر جريء (لماذا لا اكون انا النقطة السوداء واتخذ شكل الطفل المفقود).

لم اترك لمنطقي مجالا للخيار، يجب ان لا اكون العبد قررت ذلك وحملت كل الظلال في قلبي سرت باتجاه الغرب، ولم استغرب عندما رأيت على الثلج اثارا لاقدام كثيرة تشبه اثار اقدامي وتحدد لي الطريق.

قصة قصيرة

أشياء صغيرة

قصة: مريم جبر

لو كنت املك في هذه الساعة ان اضغط على رقبة هذه المخلوقة بيدي حتى يخمد الجسد ويصمت الى الابد لفعلت..

لو كنت املك ان اسكب مافي هذا الابريق من الشاي الساخن على جسدها ... لفعلت انتظر ان ترفع عينيها عن المجلة التي تستقر بين يديها منذ ما يقارب الساعة.. ولكن دون جدوى.. كأن الله قد بعثت الي بهذه المخلوقة لتعاكسني في كل شيء فهي تثرثر وتختلق المواقف الهزلية المضحكة حينما لا ارغب في ذلك وتصمت حينما ارغب في الحديث..

اجراءات العمل «الروتينية» انتهت باكرا هذا اليوم.. ولست ادري كيف ستمضي ساعات الدوام الباقية ونحن على هذا الحال..

رن جرس الهاتف.. مددت يدي لاتناول السماعة فكانت يدها قد سبقتني.. شعرت بامتعاض شديد .. تناولت ديوان شعر حديث صغير الحجم وتشاغلت بتقليب صفحاته.. يخنقني هذا التحدي..!

سمعتها تقول: لا ادري لعلها تكتب قصة جديدة واطلقت ضحكة عالية اومأت لي بعدها لاتناول سماعة الهاتف من يدها..

كم هي غريبة هذه المخلوقة.. فمنذ جمعنا مكتب واحد وهي على هذا الحال.. وكأنما هي تضيق الخناق حول عنقي..

مددت يدي وتناولت السماعة.. فجاءني صوت زميله لم ارغب يوما في الحديث اليها.. لان في حديثها دوما رغبة حثيثة في التنقيب عن خبايا الاخرين والتندر باخبارهم.. لكنني سررت الان لان حديثها جاء في الوقت المناسب..

ما ان القت التحية على مسامعي حتى بادرتني بالسؤال..

ـ هل صحيح هذا الذي سمعته؟ على اي حال مبروك ياستي..

(تستدرجني منذ اللحظة الاولى..)

ـ شكرا لك.. ولو انني لا ادري علام تباركين؟

ـ «ولو».. هل ستنكرين الامر علي انا؟

(استدراج من نوع اخر..)

ـ صدقيني ليس هنالك مايدعو للانكار او الاعتراف..

ـ لكن الخبر وصل الى كل الزملاء..

(حتى الان لا ادري اي خبر تقصد لكنني علي يقين من انها لم تسمع شيئا ولم تصلها اية اخبار وانما هي فقط تبحث عن خبر توصله لباقي الزملاء فحاولت ان اقطع عليها الطريق..)

ـ دعينا الان من الزملاء واحاديثهم.. وقولي ما اخبارك انت؟

(عجيب ..! اتحدث اليها كأي صديقة عزيزة.. وزميلتي التي تجلس قبالتي تنظر الي، باستهجان بين آن وآخر.. وفي عينيها الحح تساؤلا عن سر هذا التحول المفاجيء..)

ـ من اي ناحية تقصدين؟

ـ اي ناحية تشاءين. قولي كل ما عندك..

(قلت ذلك وانا اعرف انها لن تفوت هذه الفرصة دون سرد احداث اسبوع على الاقل..).

ـ يوم امس عاد خطيبي من بعثته في الخارج.. وقد احضر لي معه هدايا كثيرة وجميلة (دخلنا في الجد!.. واخشى ان تبدأ بذكر تفصيلات تلك الهدايا وهذا أمر ليس بغريب عليها..) فقاطعتها قائلة..

ـ هذا يعني ان هذا اليوم من اسعد ايامك..

ـ طبعا طبعا.. تصوري ياليلي حتى برجي هذا اليوم يقول.. يوم السعد الاحد..

على فكرة هل قرأت برجك اليوم..؟

(ربنا يستر.. لقد اتخذ الحديث منحى آخر..)

ـ لا ياستي فليس بي رغبة لقراءة شيء هذا اليوم..

ـ اذن اسمعي سأقرأ لك برجك.. لحظة..

(حتى وهي تقلب صفحات الصحيفة باحثة عن زاوية الابراج لم يكف لسانها عن الحديث)

ـ ماهي.. اسمعي.. برج الحمل: انت حاد الطبع متقلب المزاج.. مفاجآت على صعيد العمل.. يوم السعد الخميس.

(بل قولي مشاكسات على صعيد العمل)..

ـ ما رأيك؟

ـ فعلا (قلت)

ضحكت من وراء الاسلاك قائلة: كذب المنجمون ولو صدقوا!

لهذه الزميله قدرة عجيبة على القفز من دفة حديث الى اخرى دون ادنى صعوبة وفي هذه اللحظة بالذات كنت قد فقدت الرغبة في مواصلة الحديث او حتى الاجتماع فبادرت الى وضع نهاية لهذا الحوار الذي لم اشتهيه يوما.. وضعت سماعة الهاتف مكانها.. وعدلت جلستي خلف المكتب..

كانت زميلتي لا زالت تتابع قراءة المجلة امامها. عاودني الشعور بالامتعاض منها.. رغم عدم رغبتي في الحديث. لماذا لا تتحدث الي كعادتها.. اتراها تقصد ان تملأ بالغيظ صدري؟!

تناولت ورقة بيضاء من على المكتب ورحت امزقها ليصدر عنها صوت ما يكسر صمت المكان.. نظرت الي زميلتي ورفعت حاجبيها مستغربة.. وعادت ثانية تقلب صفحات المجلة دون اكتراث.

يقتلني هذا التحدي الصامت.. عدت لتقليب صفحات الديوان...

ـ يا سلام!! (اخيرا شاءت ان تتحدث).

كان نظري يتركز في ملامح وجهها التي انفرجت فجأة.. ولعلها لحظت تلك النظرات فقالت والابتسامة تعلو شفتيها: ابتداء من العدد القادم سيبدأون بنشر مذكرات «ب ب»!

اجتاحتني رغبة بأن امزق هذه المجلة اربا اربا.. اهذا هو الخبر الخارق الذي افقدها الرغبة في الصمت؟؟ وتابعت.

ـ تصوري ان «بريجيت باردو» وصلت العقد الخامس من عمرها ولا زالت تتمتع بجمال فتاة في العشرين من عمرها..؟!

وراحت تحكي ما تعرفه في «الاسرار» المنشورة عن حياة «ب ب» ونبرات الاعجاب تلون حديثها.. بينما ذهبت في حوار مع نفسي قطعه دخول احدى الزميلات فاتخذ الحديث منحى اخر..

«انتهت»

مع الدكتور محمد عمارة في كتابه الاخير
الاسلام وحقوق الانسان ضرورات.. لا حقوق

بقلم: وفيقة والي العجلوني

ضمن سلسلة «عالم المعرفة» الكويتية صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور محمد عمارة بعنوان «الاسلام وحقوق الانسان» وهو يقع في مائتين وعشرين صفحة من القطع المتوسط. تحدث خلالها المؤلف عن الحرية والشورى والعدل والعلم والاشتغال بالشؤون العامة والمعارضة، مما يعتبره ضرورات واجبة لا حقوقا وحسب.

وقد قدم الدكتور عمارة لكتابه بكلمات اتمهن قبيل الخوض فيه، وهن مما يجمل بالمرء ان يتدبره بالفعل، بين يدي مثل هذا البحث الرصين الذي جاء بعد سلسلة من التحقيقات والبحوث والمؤلفات التي اصدرها المؤلف، وتعلق اغلبها بالتراث العربي، قديمه وحديثه.

اما هذه الكلمات، فهي:

• قوله تعالى من سورة الاسراء «ولقد كرمنا بني ادم، وحملناهم في البر والبحر، ورزقناهم من الطيبات، وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا».

• وقوله تعالى من سورة «المنافقون»: «ولله العزة، ولرسوله، وللمؤمنين».

•• وقوله تعالى من سورة القصص: «ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين»

• والحديث القدسي، «اني حرمت الظلم على نفسي وعلى عبادي، ألا فلا تظالموا».

• والحديث الشريف: «من قتل دون دينه فهو شهيد، ومن قتل دون اهله فهو شهيد، ومن قتل دون دمه فهو شهيد، ومن قتل دون ماله فهو شهيد».

• والحديث الشريف: «الظلم ظلمات يوم القيامة. ومن احتكر طعاما اربعين ليلة فقد برىء من الله تعالى وبرىء الله تعالى منه، وأيما اهل عرصة اصبح فيهم امرؤ جائع فقد برئت منهم ذمة الله تعالى. فلا يشبع رجل دون جاره».

• وقول عمر بن الخطاب: «لا تضربوا الناس فتذلوهم، ولا تحرموهم فتكفروهم!.. مذ تعبدتم الناس، وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟!»

• وقول علي بن ابي طالب: «ان الغنى في الغربة وطن، والفقر في الوطن غربة.. والفقر يخرس الفطن عن حجته.. والمقل غريب في بلدته.»

وهي، فيما نعتقد، صور وعلامات هادية، يتخذها الدكتور عمارة مدخلا للاجابة على سؤال رئيس، مشروع ومطروح في الساحة الاسلامية وهو: «اين يلتمس المسلم المعاصر ذلك «السياج الفكري» الذي يستطيع باقامته حماية «الحقوق الانسانية» التي تكفل له تحقيق جوهر انسانيته، وازدهار طاقاته وملكاته والنهوض بواقع أمته وحضارته في العصر الحديث؟»

ومع ان الدكتور عمارة يرى ان التماس هذا السياج في الاسلام بديهة تصل عند الانسان المسلم الى حد «الفطرة» التي فطر الله عليها هذا الانسان، وان الحقوق الانسانية ضرورات فطرية للانسان، من حيث هو انسان، وان من الطبيعي والبديهي ان يكون دين الفطرة هو الكافل لتحقيق هذه الحقوق، الا انه يعترف ويعتقد كذلك بما يكتنف هذا الامر من «ضباب» يبعث الحيرة لدى اولئك الذين يبحثون، مخلصين، عن المصدر الطبيعي لحقوق الانسان المسلم في العصر الحاضر.

ويعلل الدكتور عمارة هذه الحيرة بما هو واقع في البلاد الاسلامية من مفارقات بين ما تنادي به بعض الحكومات وما تمارسه، وبما يلقيه الواقع المنسوب للاسلام والمحسوب على شريعته من ضباب ـ بنظر الكثيرين ـ على الاسلام، كمصدر طبيعي مؤهل لان يلتمس فيه المسلمون السياج الفكري الكافل، باقامته، لتحرير الانسان المسلم، بتحقيق ما له من حقوق.

كما يعلله بما يذهب اليه نفر من الكتاب الاسلاميين لدى حديثهم عن الطابع الشمولي للدولة الاسلامية، حيث يفسرون هذه الشمولية على النحو الذي يقترب بها من شمولية النظم المستبدة المعادية (للتعددية) في الرأي والتنظيم والممارسة السياسية..

ويرى الدكتور عمارة ان العلمانيين، تلامذة الاستشراق ودعاة التبعية للحضارة الغربية «تلقفوا هذه «التصورات» وتلك «الصور» المحسوبة على الاسلام وشريعته، واستندوا اليها في رفضهم القاطع لصلاح الاسلام ان يكون المصدر الذي نلتمس من حقوق الانسان».

وهكذا يأتي كتاب الدكتور عمارة «لكشف الضباب الذي يعوق «الرؤية الصادقة» في هذا الميدان» ولبيان حقيقة موقف الاسلام الحق من «حقوق الانسان».

انه كما يقول الدكتور عمارة «رحلة» فكرية في المنابع الجوهرية والنقية الاولى للاسلام السياسي «تستهدف تسليح المسلم المعاصر بما يعينه على النهوض بتبعات النهضة الحديثة، محققا التواصل الحضاري، ومجسدا لارادة مولاه، سبحانه وتعالى، الذي خلقه، وسواه، وعدله.. وكرمه على سائر المخلوقات. وهي كشف لما تميز به الاسلام وامتاز على المنظومات الفكرية الاخرى في قضية حقوق الانسان، عندما ارتفع بها من مرتبة الحقوق الى مستوى «الضرورات الواجبة» وهو كشف لخاصية اسلامية لا نعتقد ـ في حدود ما نعلم ـ ان دراسة اخرى قد سبقت اليه على كثرة ما كتب في الموضوع».

ويحدد الدكتور عمارة هدفه من البحث بأنه انصاف الاسلام من اعدائه الذين يوجهون اليه الطعنات المسمومة صباح مساء، وانصافه ايضا من بعض ابنائه الذين يسيرون في الركاب الفكري لهؤلاء الاعداء.

ويظل الهدف الاساسي للدراسة كما يرسمه الدكتور عماره هو.

«أولا: تسليح المسلم المعاصر بما يعينه على استخلاص حقوقه الانسانية الواجبة من كل الغاصبين الذين فرضوا ويفرضون عليه وعلى اوطانه الكثير من التحديات.

• ثانيا: وضع لبنة في البناء الفكري الذي يعين هذا الانسان المسلم على تصور معالم مشروعه الحضاري المتميز، الكافل نهضة امته لتعيش عصرها وتصنع مستقبلها.»

لقد اشتمل الكتاب على تسعة فصول بالعناوين التالية:

• ضرورات واجبة وليس مجرد حقوق.
• ضرورة الحرية.
• ضرورة الشورى.
• ضرورة العدل.
• ضرورة العلم.
• ضرورة الاشتغال بالشؤون العامة.
• ضرورة المعارضة.
• المعارضة المنظمة.
• شبهات علماء السوء.

وهي فصول امدتها الثقافة الموسوعية للدكتور عمارة بزخم معرفي جعلها وافية في بابها. وقد خلص المؤلف منها الى ان دينا لم يكرم الانسان كما كرمه الاسلام، وان شريعة من الشرائع الدينية او الوضعية لم ترفع حقوق الانسان الى مرتبة الضرورات الشرعية الواجبة كما صنعت شريعة الاسلام.

أما اخر ستين صفحة من الكتاب فقد ضمت نصوصا ووثائق تثبت واقع الحرية والعدل والمعارضة والحقوق الانسانية كافة في الاسلام، فقها وتاريخا. مثل خطبة حجة الوداع وخطبة ابي بكر الصديق بعد البيعة، وكتاب عمر بن الخطاب في القضاء، وكتاب علي بن ابي طالب الى عمال الخراج وخطبة ابي حمزة الشاري وغير ذلك.

ويظل من الحق القول ان هذا الكتاب النفيس محاولة رائدة في موضوع عظيم الاهمية والخطر. وانه درة غالية في العقد الفريد الذي نظمه الدكتور عمارة في مسيرته الفكرية.. اطال الله عمره، ونفع بعلمه المسلمين.

نافذة على الأدب
من الأساطير اليونانية

بقلم: د. نبيل الشريف

لعبت الاساطير اليونانية والرومانية دورا بالغ الاهمية في اثراء الآداب الاوروبية والعالمية، وفي اعطاء الظواهر الطبيعية والاسرار الانسانية معان مشبعة بالغموض والاثارة في آن واحد.

واصبح تقليدا مألوفا في الادب العالمي ان نجد الكاتب او الاديب يستعمل رموز الاساطير العالمية لشرح حالة معينة من الصراع او المعاناة في أدبه وفنه. وقد دفع ان هذا الباب نفر ليس بالقليل من الكتاب والشعراء ممن وقعوا في كثير من الاحيان في مزالق الغموض والاكاديمية المصطنعة اذ ان الاسطورة، بشكل عام، يمكن ان تكون اضافة في غاية الروعة والجمال لأي عمل ادبي، ولكن الشرط الاساسي هو معرفة القارىء لهذه الاشارة الاسطورية والمامه بدلالاتها العميقة. فقد تتحول الاسطورة من اضافة مفيدة غنية الى عقبة كبيرة تسد قنوات الاتصال بين الكاتب والقارىء. اذا لم تتوفر للقارىء المعرفة الكافية بأبعاد تلك الاسطورة. وارى من المناسب في هذا الشأن، ان اقترح على كتابنا وشعرائنا الذين يستعملون الاشارات الاسطورية والتاريخية في كتاباتهم التاريخية ان يذيلوا قصائدهم ومقالاتهم بشروحات وافية لهذه الاشارات فليس هذا الامر بعيب ولا هو ينقص من اي عمل ادبي، بل وانه على العكس، يزيده قربا الى عقول وقلوب القراء ويحقق، بذلك، الغاية المبتغاة من عملية الكتابة كأداة اتصال هامة.

وانسجاما مع هدف تيسير المعرفة بدلالات الرمز والاسطورة لقرائنا وكتابنا. سنقدم اليوم اسطورتين يونانيتين هما اسطورة (بروميثيوس) واسطورة (باندورا) اللتان تلخصان معاني التلهف الانساني الازلي للسعي وراء المعرفة والعلم بدون قيود او حدود، وما يجلبه ذلك التحرق للمعرفة على البشر من مآس والآم.

بروميثيوس

تقول الأسطورة بأن أحد أنصاف الآلهة واسمه بروميثيوس توجه الى كبير الآلهة (زوس) وسأله عن السبب الذي يضمره من وراء حرمان البشر من نعمة العلم والمعرفة. ولما كانت العلاقة بين (زوس) و (بروميثيوس) متوترة للغاية، فقد احجم زوس في الاجابة على اسئلة بروميثيوس، ونهره قائلا بأن عليه ان يترك الأمور المتعلقة بالبشر له فما يسميه (بروميثيوس) جهلا هو في الحقيقة الطهر والبراءة.

واضاف بأن الانسان سعيد في حالته هذه، ما لم يتدخل احد فيفسد عليه براءته تلك.

وعقب (زوس) بان لكل منحة اثار سلبية ترافقها. فالانسان لا يمتلك النار الان، ولكنه لا يمتلك ايضا ايا من المهارات التي تصاحب امتلاك النار، وفي المقابل، فلا يعرف الانسان المرض والحرب والشيخوخة والقلق. باختصار فان الانسان سعيد بدون نار وسيبقى كذلك.

واحتج (بروميثيوس) بأن سعادة الانسان تلك تشبه، الى حد بعيد سعادة البابلة. فما الفرق بين الانسان والحيوان اذا؟ فكلاهما غارقان في الجهل، او ما يسميه (زوس) السعادة.

وظلت هذه الاسئلة تحرق فؤاد (بروميثيوس) ولم ينعم بالرقاد تلك الليلة، وعقد العزم على ان يأخذ بيد الانسان الى مراقي العلم والمعرفة. وفي الصباح الباكر صعد الى قمة جبل (الوليمبوس) ومد يده الى شعلة اللهب المنبعثة من قرص الشمس، واشعل عودا كان بيده من ذلك القرص الملتهب، ثم نزل من الجبل، وتوجه الى حيث كان يقيم البشر في كهوف مظلمة.

وقدم (بروميثيوس) هديته الملتهبة الى البشر الذين خافوا منها في بادىء الأمر، ولكن تطمينات (بروميثيوس) ادخلت في قلوبهم الهدوء، واخذوا يستعملونها في مختلف امور حياتهم وقد طلب (بروميثيوس) منهم ان يتعاملوا مع هذه الهدية بكل حذر، فهي قد تكون مدمرة في نفس الوقت الذي قد تكون فيه مفيدة.

ولما نظر (زوس) من عليائه رأى ان كل شيء قد تغير في المحيط الانساني، فقد تحول البشر الى مزارعين وتجاريين يعيشون في بيوت لائقة ويأكلون طعاما مطهيا، ويطوعون الحديد بنيرانهم لصنع الادوات التي تلزمهم لتسيير كافة امور حياتهم. وقد غضب (زوس) وعزم على معاقبة البشر على مخالفة اوامره، ولكنه عزم، قبل ذلك، على انزال العقاب بـ (بروميثيوس) الذي تجرأ على اعطاء البشر هذه الهدية. فما كان منه الا ان امر عمالقته بالقاء القبض على (بروميثيوس) فأخذوه وقيدوه بسلاسل غليظة الى قمة احدى الجبال. وأمر (زوس) اشرس النسور بأن يحلق فوق (بروميثيوس) الى الأبد وان يمزق جسده ويأكل كبده. وظل (بروميثيوس) على هذا الحال قرونا عديدة (حتى جاء بطل آخر اسمه (حرقل) ففك قيوده. وقتل النسر، وانهى بذلك معاناة صديق البشر.)

★ ★ ★

(باندورا)

ولم يفرغ (زوس) من انتقامه. فقد اراد ان يعاقب البشر ايضا على قبول هدية (بروميثيوس) فأمر امهر نحاتيه بصنع تمثال امرأة على صورة (افروديت) الهة الجمال. ولما دبت الحياة في التمثال امر زوس جميع الآلهة بمنحها الهدايا. فعلمتها افروديت فنون الغزل والرقص. واعطاها اله البحر قلادة من انفس اللآلىء. واعطيت من ثم، صندوقا ذهبيا جميلا مغلقا وامرت الا تفتحه البتة. وقد تزوجت (باندورا) الجميلة فيما بعد شقيق بروميثيوس وعاشا في سعادة بالغة.

ولم يعكر صفو تلك السعادة سوى رغبة (باندورا) الجامحة في معرفة مكنون ذلك الصندوق. وظلت تتلهف على اجابة شافية. ولكنها كانت تعرف ان خطرا جسيما قد يترتب على فتحها ذلك الصندوق.

وظلت تقاوم رغبتها تلك فأبعدت الصندوق عن متناول يديها فوضعته في غرفة بعيدة، والقته في حفرة عميقة، ولكن حبها الجارف لاستشراف ما بداخل الصندوق انتصر عليها في النهاية. وما كان من (باندورا) الا ان فتحت الصندوق، فخرجت منه على التو مخلوقات كريهة الشكل والرائحة تشبه السحالي، واخذت هذه المخلوقات المخيفة التي كانت لها اجنحة كأجنحة الخفافيش تفح وتزأر وانطلقت محلقة حتى اختفت في الليل البهيم. ونجحت (باندورا) في الابقاء على واحدة فقط من تلك المخلوقات داخل الصندوق. وقد اكتشفت (باندورا) فيما بعد بأن هذه المخلوقات هي في الواقع العلل والامراض والمآسي التي يعاني منها بنو البشر مثل الشيخوخة والمجاعة. والمرض والجنون. ولو لم تنجح (باندورا) في الابقاء على اخر السحالي داخل الصندوق لكان الوضع اسوأ من ذلك بكثير. اذ ان تلك السحلية كانت في الواقع ستمكن الناس من معرفة المصائب والالام التي ستحل بهم في المستقبل. مما سيجعل عيشهم مريرا خاليا من نعمة الأمل.

★ ★ ★

حول كتاب الجديد
من الدكتور عدنان الخطيب ـ دمشق الى الدكتور عيسى الناعوري
مع الكتب والناس والحياة

دمشق ـ ٦/٥/١٩٨٥

الصديق العزيز الدكتور عيسى الناعوري

تحية طيبة واشواقا جمة، وبعد.

فقد وافاني في نهاية الاسبوع كتابك اللطيف (مع الكتب والناس والحياة) الذي ضممت فيه مقالاتك المنسجمة مع العنوان الذي اخترته. وكنت قد طالعت بعضها عندما نشر لاول مرة، ومع هذا رأيتني انمتع بقراءتها من جديد، شأن المقالات التي اقرأها لاول مرة. ورأيتني اتي على اغلبها خلال زمن قصير نسبيا. مما يعني انها شدتني اليها. وهذا لا يكون عادة الا مع ما استريح اليه موضوعا ولغة. لأني لست اصلا ممن يعنون كثيرا بالنقد الادبي ومتابعة ما ينشر منه.

والكثير مما ينشر هذه الايام لا يستحق القراءة، وبخاصة عندما يختلط النقد بالفلسفة والمذاهب المتعددة فيها. لهذا فقد استرحت ـ على حد تعبيرك ـ الى ما ضمه كتابك الجديد، واقبلت على قراءة هذه المعابر التي قدت فيها ملامح كل من الادب والفن. وفي هذا التلخيص المعني تستفيد عن مختلف المعارك الادبية المعاصرة، ومهما يكن رأيك في كل منها فقد كنت منصفا الى حد كبير. دون ان تؤثر عليك ضخامة الاسماء لبعض ابطالها.

ومما استرعى نظري انك بصفحات قليلة استطعت ان تؤرخ لقارئك قصة احمد حسن الزيات ورسالته وابلغ ما اعجبني منك. انك ببضعة اسطر في نهاية مقالك، وصفت فاجعة الادب العربي باحمد حسن الزيات ابلغ وصف وأكثره تهذيبا، لقد صدقت في وصفك محنته، واجدت تاريخ آخرته، دون استعمال اي لفظ قد يؤذي محبي الزيات والمعجبين بقلمه البليغ. كما انك بلغت اوج التهذيب في ردك على منتقدي كتابك (نحو نقد ادبي معاصر).

لك خالص المودة مع اطيب التمنيات.

د. عدنان الخطيب

الكاتب المعروف كولن ولسون ليس بشاعر ولا ناقد لكن له من خلال دراساته وجهة نظر في الشعر والشعراء

فن الشعر كما يراه كولن ولسون

بقلم: محمد سمحان

الشعر والسحر والصوفية

يقول ولسون ان الشاعر ببساطة هو الانسان الذي ما تزال روابطه بماضينا البدائي قوية انه واع بان كياننا يتضمن مجموعة من القدرات الغريزية منفصلة تماما عن القدرات التي نحتاجها لكي نقوم بمعركة لو نوسع مجال عمل ما وهو يعني بصورة غريزية اشياء اكثر اهمية بكثير لن الشاعر والصوفي والساحر يشتركون جميعا في الرغبة في تطوير قدراتهم باتجاه جواني بدلا من تطويرها الى الخارج.

وانه كلما زادت معرفة الانسان بكيفية تسليط ضوء كشاف على اعماقه السحيقة كلما زادت قدرته على فهم قوته العقلية وليس هناك فرق بين التجارب الصوفية وبين السحر والشعر ولان وعي الانسان قد تنامى وتطور بسرعة بالغة فانه فقد الاتصال مع هويته الحقيقية وحين يكون ضغطه الداخلي منخفضا حينما يكون في حالة من الضجر وانعدام الهدف فانه لا يكون مدركا الا لاكثر مستويات هويته سطحية وقربا وكلما زاد عمق احساسه كلما زاد ما يدركه من نفسه.

ان السحر يعتمد على مستوى من الوعي اكثر سموا وعلى ادراك للحقيقة اكثر اتساعا مما يمتلكه الانسان في العادة انه ادراك وشعور باشواق غريبة بشيء يتفجر فجأة ويتصارع في داخله يجتاحه احساس بالثراء والغموض الذي يكتشف الكون والذي يجعل مطامح العاديين من الناس تبدو غبية ومخطئة وان الشاعر يرفض نفسه بشكل ما انه ليس مهتما بنفسه ولا هو شغوف بشخصيته ولا بالوسائل التي تؤدي الى زيادة عظمتها وقوتها بل انه يفضل لو يصبح نقيا مثل الماء العذب الصراح.

الشعر واللغة

والشاعر سيد اسرار اللغة وراعيها لان اللغة هي وسيلة التعبير عن الاتحاد بين الباطن والظاهر وهدفه هو رفع العقل الى ما فوق التفاهات اليومية الى مستوى التأمل الثابت في خصائص الطبيعة المعجزة والشعر هو تنظيم الانصراف عن التفاهات والسطحيات الى القيم والعميق ورفض القريب السهل المنال والتركيز على الصعب البعيد والشاعر هو الانسان القادر على ان يرى من وراء الغلالة الحاجبة للنظر

الشعر والاحساس

ويرى ولسون ان ثمة علاقة بين القدرة على الخلق وبين الحساسية النفسية والانسان الخلاق يهتم بمعالجة قدرات العقل غير الواعي وهو بقيامه بهذا قد يصبح مدركا لوجود وقوى لاتكون عادة في متناول الوعي.

ويقول ولسون ان الشاعر انسان يتمتع بشكل طبيعي ومرونة فائقة وكثيرا ما تمر به لحظات تختفي فيها حالة الحساسية المفرطة المعتادة نتيجة تعقيدات الحياة ولحباطاتها وفجأة تغرقه الدهشة والبهجة اذ يتبين مقدار ما يثيره كل شيء من اهتمام ومتعة ان ما يحدث في تلك اللحظات انه يبدأ بسماع اصوات الصمت انه يدرك ان العالم ثري بالمعاني التي لم يكن ليلتفت لها لو كان في حالته العادية ان للمعاني التي ندركها حينما تختفي حالته العادية من حياتنا من الافراط في الحساسية موجودة بالفعل انها ليست وهما انها ليست شيئا نابعا من ذواتنا بصورة مطلقة.

الشعر والوعي واللاوعي

ان للعقل الواعي جلدا سميكا انه قوي ولكنه غير حساس اما العقل اللاواعي فليس لديه سوى طبقة رقيقة من الجلد انه حساس الى درجة خطيرة وهو يحتاج الى العقل الواعي ذي الطبيعة الذكرية مثلما تحتاج المرأة الى رجل قوي يحميها والعكس صحيح غير ان العلاقة المثالية بين الاثنين لا تتحقق الا حينما يتركز العقل الواعي على هدف واحد في التزام كلي لان مثل هذا التركيز يحقق وحدة العقلين معا.

ويقول ولسون: ليست مشكلة الانسان في عجزه عن تحقيق ذلك النوع من الوعي الضروري لتحقيق اقصى استخدام ممكن لقدراته وانما هي عدم ادراكه لما يمكن ان يتحقق عن طريق مثل هذا التركيز ان النزوع الى معرفة الغيب ليست محاولة لازاحة الستار عن المجهول وانما هي محاولة لازاحة ستار العادية والابتذال اللذين يسمهما الواقع القائم ان الطريقة الاساسية للقيام بهذا العمل بسيطة للغاية انني بشكل طبيعي مغلول الى نفسي واختار ما استخدم وعيي فيه فالوعي يشبه الصندوق وانا اقرر ما اصنع فيه وتقدم كل الفنون والشعر واحد منها بهذه الطريقة لتنقذنا من التفاهة التي نختارها لانفسنا بانفسنا ومع الجدية يأتي نوع من التصلب الداخلي كما لو ان حبلا متداعيا مترنحا قد علق فيه فجأة ثقل ضخم وهذا هو هدف الصوفية والشعر واما الاسلوب فهو بالقضاء على التشتت بالتركيز الذي لا يتطلب الا لمجرد ما يكمن فيه من مهمة خالصة وكما يقول اليوت ان دفعة القوة التي تجعل القلب الضائع يتصلب انما هي قوة تقفز الى الخارج لكي تقابل الاحساس بالواقع.

الشعر والاستبصار

واذا اتفقنا ان الشاعر هو شخص يستطيع عقله ان يسترخي فيدرك تلك المستويات الاكثر عمقا من المعاني فلا بد لنا من الاعتراف بان هذا يتضمن مسألة ذات شقين: ان المعنى موجود هناك حقا خارجي بالنسبة لعقله وقدرته على التسلل نحوه كالنغم ليست الا البداية ومن قلب الفوضى كل شيء يصبح مرتبطا بكل شيء مكونا كلا منسجما متناغما انه الاحساس المفاجىء بالمعاني الاكبر بكثير من ذات الانسان.

ويقول ولسون ان الاستبصار يؤدي دائما الى ربط الافكار غير المترابطة فتكون النتيجة اكتمال فجائي لصورة شيء ما انها صورة لم يكن بوسعك ان تتنبأ بامكانية وجودها اذا اقتصرت على دراسة النقاط.

وقد وضحت عملية الاستبصار بشكل ساطع في معادلة كتبها وليم جيمس بعنوان «اقتراح حول النزعة الصوفية» يقول فيها: من المحتمل ان تكون حالات الحس الصوفي مجرد امتدادات عظيمة ومفاجئة للغاية لمجال الوعي العادي وهو يقول عن مثل هذه النظرة الوامضة السريعة سوف تكون من اجل التوحيد لان ما فيها من عمليات التئام قائمة سوف تمتد الى كل ما هو بعيد عنها تماما في الظروف العادية وسوف يتم توسيع معنى العلاقة توسيعا عظيما اي معنى امتلاك مفتاح يؤدي الى تجارب اخرى. ولقد اكد المتصوفون انها نظرة اقدس من ان يتحدثوا عنها او نظرة لايمكن ان توصف غير قابلة لان توصف او تحلل.

الشعر الحقيقي

ويستشهد ولسون بقول هوكان: ان الشعر الحقيقي هو ما يجعل شعر الرأس يقف وجلده يقشعر، وهو ما يجعل الحسد العقلي يترابط ان الجسد المادي له نفس الحجم دائما ونفس الشكل بصورة تقريبية اما الحسد العقلي فيستطيع ان يتحدد وان يتحول الى سحابة منتشرة ومنتثرة لا شكل لها او نصل تتحرك حتى نصبح كما لو كانت كرة متوهجة دارقة من الكثافة وسيكون من الممكن ان نرى ان درجة معينة من الترابط تنتج الاحساس بالشعر ومعناه وروح الجمال عند شيلي وهي ايضا تجربة القمة والمزيد من الترابط ينتج الاحساس بالكينونة بان الكون قادر على الفعل تلك اللحظة التي يسميها بريستلي بالبعد الثالث للزمن اي حالة الاستبصار حينما تبدو كل الملكات وكأنما اصبحت اكثر سموا ووحدة في سرعة العمل وعند نقطة معينة من التركيز تبدأ سلسلة من ردود الافعال في التطور تماما كمبدأ القنبلة الذرية ويقول ولسون اننا نمتلك لعضلات اللازمة للضغط على الوعي وتوليد حالات الكثافة العميقة ولكننا لا نستخدمها الا بشكل نادر للغاية لدرجة اننا لا نكاد نشعر بوجودها.

الشعر والتركيز

وحينما يكون المرء في حالة استبصار عميق وكثيف فان تلك الحزمة من اشعة التركيز تزداد كثافة وتماسكا حتى تصل الى كثافة السيال من اشعة ليزر وهناك علاقة فعل ورد فعل متبادل بين التركيز وادراك المعنى.

ولا يبدو ان ثمة شيئا يستحيل على الانسان القيام به اذا ركز ذهنه عليه فطالما كانت لديه فكرة عما يريد ان يفعله فانه يبدو غير قادر لان يهزم ولم تكن مشكلته ابدا هي قوة الارادة وانما الخيال ان يعرف ما ينبغي ان يحول ارادته نحوه.

الشعر والخيال

وليس من باب الصدف ان ترتبط نظرية جويس في الفن بفكرته عن الكواشف (اللحظات التي يرى الفنان انها ترمز الى مدى كامل من التجربة) والكواشف هي لمحات مفاجئة ـ الهام عن مادية الشيء واللحظة التي تلوح فيها روح اشد الاشياء عادية ساطعة وخلابة.

والتخيل هو ما يفعله الانسان ليزيد من حديثه والبعد الوحيد للخيال يتمثل في الفكرة القائلة بانه ليست للانسان ارادة والحد الوحيد الذي يقيده هو مفهوم الحرية المطلقة ولقد اتضح ان الخيال لايعمل في الفراغ وانما يرتبط ارتباطا وثيقا بالدوافع السيكولوجية وبالمشاكل الفردية وهو بمدلوله الاعتيادي يعني القوة على خلق صورة لشيء غير موجود بالفعل والخيال هو مفجر الارادة وهو الة وقودها طاقة مولدة بصورة طوعية كالخوف او الحب او الشهوة او الغيرة او الطموح والفرق بين نوعيات الخيال هي الفرق بين الفنان العظيم والانسان العادي.

ويستشهد ولسون على ذلك بقول بروكلوس: ان الوعي الانساني يستطيع في حالة اشبه بالجنون المقدس ان يقفز الى التواحد الكامن في قلب كل الاشياء فيصبح متوحدا معه ويقول بارسيلاس ان الخيال القوي العزيمة هو بداية كل الاعمال السحرية ويقول احريبا ان للخيال او القدرة على التخيل قوة حاكمة في انفعالات الروح حينما تكون تلك الانفعالات مرتبطة بالمدركات الحسية.

الشعر والخيال والحرية

ان الخيال بالفعل واعتمادا على نفسه من تلقاء نفسه وطبقا لتنوع الانفعالات يغير قبل كل شيء الجسم المادي بطريقة التحول والانتقال التجسيدي المعقول عن طريق تغير الحوادث القائمة في الجسم بتحريك الروح صعودا و هبوطا الى الداخل او الى الخارج.

والخيال كوة العقل وهو مرادف للحرية وهو محاولة الانسان للخروج من سجن الجسم وامتلاك امتداد وراء الواقع والحاضر الا انه اذا كان الخيال يظل بدون معنى ما لم يعرف بالحرية فان الحرية تظل بلا معنى ما لم تعرف بالنشوء والحرية اما ان تكون حرية من شيء او حرية من اجل شيء لانها لا يمكن ان توجد لوحدها ان التطور الفني يتعلق بالانشغال النشوئي فلا يستطيع فنان ان يتطور بدون ان يزيد من معرفته الذاتية ولكن المعرفة الذاتية تشترط انشغالا بمعنى الحياة البشرية ومصير الانسان.

الشعر والخيال والتجربة

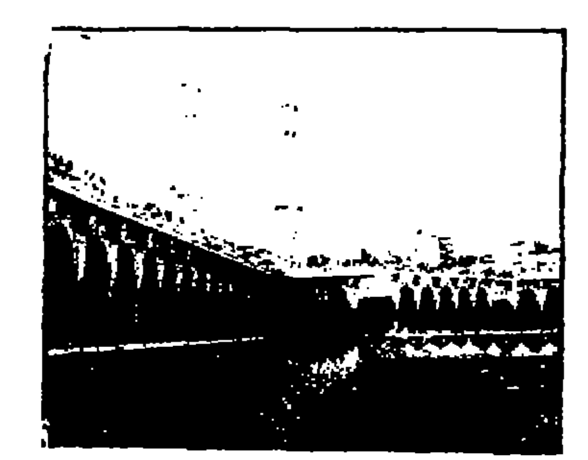
ويقول ولسون ان العلاقة بين الخيال والتجربة مماثلة للعلاقة بين المنطق والحقائق وكل ما تفعله التجربة هو تعزيز للخيال بحيث يصير بوسعه ان يتنبأ بحدوث نفس التجربة تنبؤا صادقا ويمكن ان تسمى هذه القابلية بالتخيل ولكنها يمكن ان تسمى ايضا قبضة على الواقع فالخيال اداة اخرى للعقل البشري كالمنطق وغرضه ان يعمل على المنطق العقلي لربط حقائق التجربة ولا يمكن ان يكون بديلا اصيلا عن التجربة بالطبع وللادب صفة مشتركة في انه يحاول ان يخرج عائدا من فيض الحاضر لوضع تعميمات اوسع للحياة وان ازمة الشاعر تكمن في الاستقطاب بين رغبات الانسان اليائسة وبين لا اكتراث الكون ولكن اهم شروط الخيال ووظائفه هي ملء هذه الثغرة الكبيرة.

شعر الالهام وشعر الصنعة

ويفرق ولسون بين نوعين من الشعر هو الشعر الكلاسكي وشعر الالهام ويستشهد بقول جريفز في ذلك بان الفرق بين شعر الالهام والشعر الكلاسي بان ليس هذا الشعر الكلاسي سوى صنعه حرفية بصورة اساسية خلقته او صنعته المستويات العليا من الشخصية انه جيد الصنعة ولكنه خال من الالهام ويجيب على التساؤل عما اذا كان يعتقد بان الشعراء ملهمون بالمعنى الحرفي فيقول انك تستطيع ان تقبل هذا المعنى مجازيا او تقبله باعتباره حقيقة واقعة مثلما تنظر الى مسألة الوحي الذي كان يهبط على نبي.

ويقول جريفز انه ليس سوى الشعر الذي تلهمه عرائس الفنون حقا هو ما يستطيع ان يوقظ الاحساس بوقوف الشعر الذي يعلن هوسمان بانه محك الشعر الجيد.

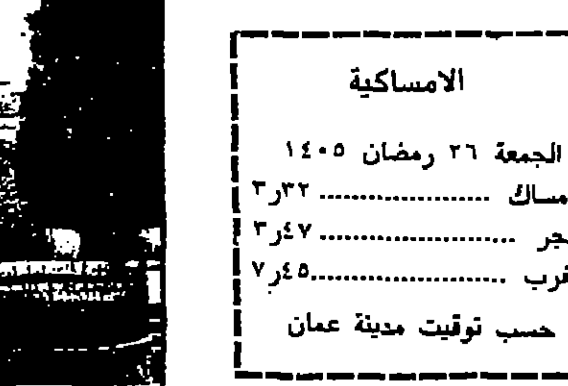
ويقول ولسون ايضا حول ذلك ان كتاب الربة البيضاء لايربط بين قدرات اللاوعي فقط وانما يربط بينه وبين العبادات السحرية التقليدية ويقول ان هناك نوعين من الشعر شعر عرائس الفنون والشعر الابولوني والاول يخلقه الالهام ويحكمه الذوق اما الثاني فيخلقه الذهن.



بسم الله الرحمن الرحيم

فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم



الامساكية

الجمعة ٢٦ رمضان ١٤٠٥

الامساك ٣ر٣٢

الفجر ٣ر٤٧

المغرب ٧ر٤٥

حسب توقيت مدينة عمان



المهدي والمسيح

بقلم: عبداللطيف الصبيحي

اختلفت الآراء في الأقوال المروية عن ظهور المهدي المنتظر ونزول المسيح عيسى بن مريم الى الأرض بعد أن رفعه الله اليه فكان من العلماء من يشك في صحة الاحاديث المنسوبة الى رسول الله ﷺ بينما يؤكد صحتها الاكثرون. وقد كتب الامام الدكتور عبدالحليم محمود شيخ جامع الازهر السابق رحمه الله في الموضوع في كتابه المسمى (الفتاوى) فقال: خبر ظهور المهدي جاءت به نصوص السنة الصحيحة. وانه سيكون اول ظهوره بمكة المكرمة. وسيكون قبل نزول المسيح عيسى ابن مريم عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام. وسيظل قائما بأمر المسلمين يتولى شؤونهم ويقودهم في جهاد عدوهم حتى ينزل المسيح بن مريم حاكما بشريعة سيدنا محمد ﷺ، منفذا لقواعد الاسلام. والمفهوم من جو الاحاديث الخاصة بالمهدي أنه قائد عربي مناضل مجاهد، يحاول نشر العدالة ورفع الظلم كما جاء في الاحاديث الخاصة بأسلوب صريح واضح. وانه ينزل سيدنا عيسى عليه السلام وقد أقيمت الصلاة فيتنحى المهدي للمسيح عن امامة المسلمين في تلك الصلاة. فيدفعه المسيح عيسى بن مريم بين كتفيه ويقول له: لك أقيمت فصل فيصلي المهدي بالمسلمين تلك الصلاة ثم يتسلم سيدنا عيسى عليه السلام القيادة من المهدي، ثم يذهب الى الدجال فيقتله.

هذا وقد اعترف أئمة تفسير القرآن وبخاصة الامام الطبراني والامام القرطبي والامام ابن كثير والامام الشوكاني وغيرهم بحقيقة المهدي المنتظر، وان ظهوره علامة من علامات الساعة الكبرى. وقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة حديثا شريفا جاء فيه (كيف انتم اذا نزل ابن مريم فيكم وامامكم منكم)؟ وفسر العلماء الاشارة الى الامام في هذا الحديث بأنه هو المهدي. وعندما ينزل سيدنا عيسى بن مريم ﷺ الى الأرض لا ينزل نبيا ورسولا لأن محمدا ﷺ هو خاتم الأنبياء والرسل. ولا نبي بعده، ولكن عيسى ينزل حاكما مصلحا يحكم بشريعة الاسلام. فلا يبقى على الارض دين سوى الاسلام تحقيقا لقوله تعالى (هو الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله).

القرآن والتفسير

قال تعالى: «الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون. اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون».

(سورة البقرة)

«الذين يؤمنون بالغيب» الايمان معناه في اللغة التصديق وفي المفهوم الشرعي معناه الاعتقاد ويكون مستكنا في القلب ويقترن بكل من القول والعمل معا واصل الايمان في حقيقته ان يستقر معناه في عميق القلب من الانسان ليكون ذلك سببا في الترجمة العملية على الجوارح من طريق القول والعمل وبذلك فلا قوام للايمان اذا لم يؤد الى عمل نافع مشروع وكذلك القول فانه تعبير مظهري عما يختلج في النفس الزكية من معان ايمانية

ومن ركائز الايمان للمؤمنين تصديقهم عن يقين بالغيب المستور ذلك الغيب الذي يتواجد خلف الطبيعة ووراء الشهادة والحس في ظواهر لا يقف عليها الانسان في تركيبته البشرية.

وكذلك الله تعالت اسماؤه انما يؤمن به المؤمنون بالغيب لان الله ليس كمثله شيء، وهو سبحانه «لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار» (الانعام: ١٠٣) فانه سبحانه من هذا المنطلق لايدركه المرء من باب الحس المشهود كالبصر او السمع او غير ذلك من اسباب حسية ثقيلة.

«ويقيمون الصلاة»: اقامة الصلاة ترد باطلاق لتشمل ما فيها من ركوع وسجود وقراءة وخشوع وقيام وقعود وما يشترط لها من طهارة وستر للعورة واستقبال للقبلة وغير ذلك من وجوه اتمام الصلاة والمحافظة عليها وادائها على اتم نحو واوفى صورة.

والصلاة في اللغة تأتي على عدة معان منها: الدعاء والرحمة والعبادة والنافلة والتسبيح ثم القراءة وقيل غير ذلك مما يتناول مفهوم الصلاة في لغة العرب ولاجرم ان تكون مثل هذه المعاني جميعها وثيقة الصلة بالمفهوم الشرعي لكلمة الصلاة. والصلاة في مفهومها الشرعي تتضمن جملة حركات واقوال وقراءات يمارسها المصلي على سبيل التعبد والطاعة لله وحده.

والله تعالى يصف المتقين بانهم يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة فان ذلك ما يشير بوضوح الى تكريم المتقين لانهم يؤمنون بالغيب ولا جرم ان يكون الايمان بالغيب ضربا من الرقي المكرم المميز الذي يرتقي من خلاله المؤمن ليكون في صف الابرار والاطهار من البشر.

ولا جرم فان الايمان بالغيب يرتفع بالمؤمن ليكون في عداد العلاة الذين يتسامون على التصور المادي المحض هذا التصور المادي المتلبد الثقيل الذي يؤدي بالانسان الى حمأة الهبوط المنحدر والارتكاس المتدهور المشين.

وقوله تعالى «ومما رزقناهم ينفقون»

الرزق معناه العطاء وهو يشمل كل وجوه الخير من المال والطعام والكساء وغير ذلك.

والانفاق هو اخراج المال من اليد على وجوهه المختلفة او افناؤه في سبيل الخير.

واختلف العلماء في المقصود بالنفقة هنا فقد قيل يقصد بها الزكاة المفروضة وقيل بل هي صدقة التطوع غير المفروضة وفي قول اخر بان المقصود ما انفقه المرء على اهله وعياله او من وجبت نفقتهم عليه وقيل جميع ما ذكر والله اعلم.

الحيض والاستحاضة

● أنا فتاة في العشرين من عمري، وينزل سائل ابيض قبل الدورة الشهرية وبعدها، فهل يجوز لي الصلاة؟ وهل يجوز لي شرعا قراءة القرآن؟

ـ الفتاة بعد سن البلوغ تمر بمرحلة تعرف بالدورة الشهرية وهي تختلف باختلاف الاعمار وهذه المدة بعد تكررها واستقرارها تصبح معروفة واذا استمرت بعد هذه المدة ترى دما فالذي ينزل بعد المدة المحدودة للدورة الشهرية يسمى استحاضة وعليها ان تغتسل بعد انقضاء دم الحيض.

وبعد انقضاء مدة الحيض يجب عليها ان تتوضأ لكل صلاة، وان تغسل نفسها من الداخل للتأكد من الطهارة، والا تتوضأ الا عند دخول وقت الصلاة ويجري الشيء نفسه عند قراءة القرآن والله أعلم.

فتح مكة ورجولة محمد (ص)

بقلم: احمد العناني

في خروج الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من مكة وفي عودته اليها بعد ثماني سنوات من ذلك الخروج، فيهما كليهما الى جانب النبوة، معرض حافل بآيات رجولة محمد صلى الله عليه وسلم..

والرجولة في السلوك هي محصلة تفاعل الطاقة المودعة في النفس البشرية مع احداث الحياة تفاعلا يصبغ ذلك السلوك في كل فرد من بني آدم صبغة متميزة متفردة..

والناس يختلفون في اشكال وجوههم على قدر اختلاف شخصياتهم، والمقصود بالرجولة طريقة من التصرف المتقن الشجاع المفضي اما الى النجاح، او على اقل تقدير الى فشل لا ملامة فيه ابدا..

ولقد يعجب بعض المسلمين عجبا عم فيه لأول وهلة على حق كيف يجيء رجل انجليزي من بداية القرن السابع عشر كتوماس كارلايل فيصف الرسول عليه السلام بأنه «بطل الابطال» وكيف يتوقف اعظم كتاب انجلترا في عهده جورج برنارد شو ليؤكد غير مرة واحدة في مؤلفاته ان محمدا صلى الله عليه وسلم اوجد بعدا عادلا للبطولة، فبعد ان كانت هي البهاء والعذاب والمأساة صارت هي البهاء والصبر والنجاح.. ثم يأتي كتاب تراجم امريكيون ليضعوا محمدا صلى الله عليه وسلم على رأس قائمة اعظم مئة رجل عرفتهم الدنيا على مر العصور. وبذلك يجعلون محمدا عليه السلام اعظم الرجال، ان محمدا لنبي وان توفيقه وانتصاره انما كانا من عندالله، لكن دور الرسول عليه السلام كبشري متميز برجولته يظل حقيقة ماتعة كضوء الشمس الى نهاية الزمان.

وحيث ان اغلب المحدثين والرواة اجمعوا على ان فتح مكة الميمون في عهد الرسول الامين تم في حدود العشرين من رمضان من السنة الثامنة للهجرة فان القلم ليتشرف بالحديث عن رجولة الرسول صلى الله عليه وسلم.

من المعروف ان الرسول عليه السلام كان قبل الفتح بسنتين تحرك على رأس جمع كبير من المسلمين يسوقون معهم عددا كبيرا من احسن الابل هديا معهم يريدونه ان يبلغ الكعبة لينحر هناك. وكان الجمع متخففا من كل سلاح الا السيوف في اغمادها لكي يوحي عليه السلام لقريش في مكة وللعرب جميعا بأنه لم يجيء مكة الا معتمرا. فقد كانت مكة منذ مئات السنين المكان الذي تفشاه العرب من كل قبيلة وكل جنس وكل معتقد لزيارة البيت العتيق. فلم يكن هناك وجه حق على الاطلاق في استثناء المسلمين.

كان ذلك ما ينبغي ان يكون لكن رؤوس الكفر في مكة كان لهم رأي اخر يعرفه رسول الله صلى الله عليه وسلم..

كان موقف المشركين يجسد المستحيل بكل معنى الكلمة، ولم يكن الامر بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين مجرد امر من الحق او الباطل ولكن المشكلة هي ان التحول الجماعي من حالة الى حالة في اي مجتمع مركز الفروق عميق التمييز لا يكون عادة الا باراقة الدماء، وذلك اخر ما كان يريده رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اهل مكة وغيرهم.. لكن الوصول الى ما يريده الرسول الكريم كان يتطلب بذل الحرب ضبطا للاعصاب لا نظير له، وكان يتطلب مرونة لا حد لها.

وها هم الرسل يروحون ويجيئون بين جيش المسلمين الساعي الى مجرد العمرة وبين كفار قريش المستميتين دون الاعتراف بمحمد ودينه وصحبه.. لقد كان مجرد المفاوضات اعترافا ضمنيا من قريش، ومع ذلك فان قريشا كانت اشد على الكفر والعناد حرصا من ان يأخذ ذلك الاعتراف الضمني وضعا مكشوفا ويصبح حقيقة ماثلة كما يريد محمد صلى الله عليه وسلم.

ولذلك، وفي ختام المفاوضات. وبعد تأزم الامور مرات ومرات، وبعد شديد القلق على موفد الرسول عثمان بن عفان رضي الله عنه، امكن ان تعقد هدنة الحديبية.. فاذا مفاوض قريش العنيد سهيل بن عمرو يرفض مجرد الاشارة الى محمد عليه السلام بصفته رسولا، ويرفض ان يقبل غير شروط كان كفره يهيىء له انها انتصار على الاسلام واهله وهو ظن خالط نفوس بعض المسلمين فكاد يفضي بهم الى تمرد على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

لكن الرجل العظيم صاحب الرسالة الذي قبل مظهر الطرف الضعيف في المعاهدة كان يعلم من امر الله وسنن الكون ما لا يعلمه الرجال من عرض الناس. لهذا كان يرى بظهر الغيب ان التطعيم الذي نالته قريش من صلح الحديبية هو الذي سوف يغريها بالهلاك كما يغري فراش النار فيتهافت الى مصرعه حول المصابيح.

وفعلا لم يمض طويل وقت حتى غاظ قريشا ما غاظها من هروب الناس من مكة، وتحولهم الى اعداء لها على طريق التجارة لأن الرسول الكريم وفاء بالحديبية لم يكن يقبل قادما من مكة الا ان يكون ذلك امرأة مسلمة فرت بدينها.

وانتهت بقريش غطرستها وسوء فهمها لحقيقة شروط الحديبية ان نقضت تلك المعاهدة صراحة بالسماح لاحلافها بمهاجمة الاقلية الصغرى من المسلمين بمكة خلافا لنص المعاهدة الصريح.

وعندما جاء صائح المستضعفين المعتدى عليهم بمكة ما زاد عليه السلام عن قوله للصائح «نصرت يا عمرو بن سالم».. لم يكن هناك في تاريخ الدنيا رجولة اعظم من هذه الرجولة، ولا التزام بالحق في مستوى ذلك الالتزام العظيم.

كان الرجل عمرو بن سالم الخزاعي زعيم قبيلة خزاعة الداخلة في حلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهده وكفالته... وكان بينها وبين قبيلة بكر بداخل مكة ثارات قديمة، وكان بنو بكر حسب الحديبية في عهد قريش وضمانها فما زال المتطرفون في مكة، المغترون بسماحة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديبية يغرون بني بكر بالهجوم على خزاعة، ووقفوا يدعمونها حتى انتصرت على خزاعة والجأوهم للاحتماء بالكعبة واصابوهم بخسائر كبيرة، واذ ذاك توجه زعيمهم عمرو بن سالم الى يثرب حيث استصرخ محمدا صلى الله عليه وسلم.. فما زاد الرسول عليه السلام على ان قال له «نصرت يا عمرو بن سالم» وبين جوانحه عليه السلام نار تأجج الما وسخطا على ما فعله الغدرة من قريش..

«نصرت يا عمرو بن سالم» خمس كلمات!

لكي يشرفها رسول الله صلى الله عليه وسلم رفض ان يستقبل احدا من قريش. ولم يجرؤ احد ان يقدم له زعيم قريش ابا سفيان الذي جاء يتوسل ليتفادى عواقب ما فعله سفهاء بلده.

ولكي يشرف كلماته الخمس لم ينبس رسول الله صلى الله عليه وسلم بكلمة واحدة في موضوع مكة.. وعاد ابو سفيان وتوقفت الوساطات وكأنما ظاهر الامور ان المسلمين سكتوا على الاهانة وماذا عساهم يفعلون لبلد كبير غني كمكة على مسافة خمسمئة كيلو متر من المدينة؟

لكن الرجل ذا الخلق العظيم محمدا كان في صمته يهيىء المسلمين للقتال ويجمع الجموع.. حتى بلغ جيشه عشرة الاف مقاتل اجتمعوا في احسن تعبئة وافضل صف.

ولكن احدا منهم لم يكن يدري او جهته مكة ام تبوك؟ ولا كان احد في الوجود يعرف ما يدور بخلد الرسول الكريم.. الى ان لم يجد مجال لشك بعد تحرك الجيش ان وجهته مكة.. أرأيت رجولة اعظم من هذه الرجولة؟

وقضى الله بما اراد، ووجه الرسول صلى الله عليه وسلم موجة من الحرب النفسية جعلت مكة المفككة الاحزاب والارادة تتهافت شيئا فشيئا.. وجاء ابو سفيان يمثل المعتدلين وهم الكثرة الكاثرة بمكة ينشد السماح والسلام.

وتحققت حكمة الحديبية!

لا احد باستثناء فئة صغيرة من عتاة الجمود والتطرف كان ينشد الحرب بمكة.

ولكنه لم يكن لاولئك من شأن ولا خطر، ولا كان لهم في مواجهة المسلمين اي امل، ولم يثيروا الا اشتباكا تافها فروا بعده مهزومين، واختفوا بين هارب وقتيل.

ولما اطلت آكام مكة للذي كان غادرها قبل ثماني سنوات خائفا يترقب.

ودخلها ذلك اليوم بحول الله ظافرا على رأس جيش اغلب.. طفرت دموع الشكر من عيني محمد..

وساجدا على رحل ناقته راح يعيد ويكرر..

اي الشكر لله الواحد الأوحد...

«اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا..»

وذاب.. ذاب.. وتاه.. واختفى سهيل بن عمرو الذي كان في الحديبية ابى ان يعترف بالرسول محمد عليه السلام.

مع الصالحين: ابو سعيد الخدري

بقلم: (عمر نزال)

هذا الصحابي من الكتيبة الراشدة، والتي كانت الشهادة في سبيل الله امنيته هو وأبيه رضي الله عنهما. وكان له من العمر ثلاث عشرة سنة يوم احد، ومع هذا جاء به ابوه مالك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعرضه عليه وراح الاب المؤمن يشيد بقوة ابنه وصلابته، ويرجو رسول الله ليأذن لابنه في الجهاد في سبيل الله لانه يعلم ان الجهاد من احب الاعمال الى الله وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «انه عبل العظام يا رسول الله.» ولكنه عليه السلام استصغره وامر برده. اما الاب المؤمن فقاتل في احد قتال الابطال ونال شرف الشهادة.

هذه هي صفات الاسرة المؤمنة، اما الابن سعد بن مالك بن سنان، وهو خدري يتصل نسبه بخدرة بن عوف بن الحارث بني الخزرج المعروف (بالابجر) والذي غلبت عليه كنيته (ابو سعيد) فقد خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بني المصطلق، وغزوة الخندق. وما بعدها فكان مجموع ما شهده اثنتي عشرة غزوة، ولم ينل الشهادة التي كان يتمناها.

وهو سابع المكثرين في الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد روى (١١٧٠) حديثا. وكان الناس يسألونه ان يكتبوا عنه ما يسمعون من احاديثه، فيجيبهم: «لن تكتبوه، ولن تجعلوه قرآنا، ولكن احفظوا عنا كما حفظنا».

وابو سعيد الخدري هو احد الذين بايعوا الرسول صلى الله عليه وسلم، على الا تأخذهم في الله لومة لائم، وهم ابو ذر الغفاري، وسهل ابن سعد، وعبادة بن الصامت، ومحمد بن سلمة.

رواياته عن الصحابة ـ رضوان الله عليهم ـ كثيرة ولكن اشهر من روى عنهم ابوه مالك بن سنان، واخوه لامه قتادة بن النعمان، وابو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وابو موسى الاشعري، وزيد بن ثابت، وعبد الله بن سلام، رضي الله عنهم جميعا.

ومن الذين رووا عنه: ابنه عبد الرحمن، وزوجته زينب بنت كعب، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عباس، وابو الطفيل، ونافع وعكرمة.

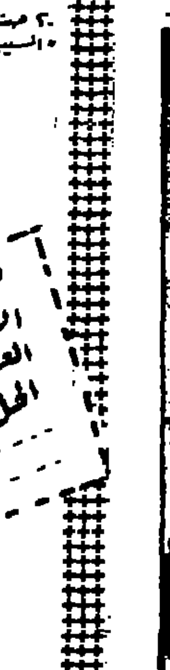
اخذ بيد ابنه عبد الرحمن الى البقيع واوصاه ان يدفنه في مكان بعيد منه وقال له: «يا بني اذا انا مت فادفني ههنا، ولا تضرب علي فسطاطا، ولا تمشي معي بنار، ولا تبكين علي نائحة ولا تؤذن بي احدا.»

نرجو الله ان نستفيد من سيرة هذا العالم العابد وتكون لنا نحن المسلمين نبراسا وقدوة في حياتنا هذه، التي اظلمت بسبب ابتعادنا عن كتاب الله تعالى وسنة نبيه، عليه السلام وسيرة الصحابة الغر الميامين.

وتوفى ابو سعيد الزاهد العابد، العالم العامل عام ٧٤ هـ وترجمة سيرته العطرة موجودة في الكتب التالية: صفة الصفوة، وحلية الاولياء، وفي تهذيب التهذيب.

من هدي النبوة

● عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله علين وسلم قال: «يا معشر المهاجرين خصال خمس ان ابتليتم بهن ونزلن عليكم اعوذ بالله ان تدركوهن: لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها الا فشافيهم الاوجاع التي لم تكن في اسلافهم. ولم ينقصوا المكيال والميزان الا اخذوا بالسنين وشدة المؤنة وجور السلطان. ولم يمنعوا زكاة اموالهم الا منعوا القطر من السماء، ولولا البهائم لم يمطروا. ولم ينقضوا عهد الله وعهد رسوله الا سلط عليهم عدو من غيرهم فيأخذ بعض ما في ايديهم، وما لم تحكم ائمتهم بكتاب الله الا جعل بأسهم بينهم.)



مسجد جعفر بن ابي طالب / مؤتة

الطبيب المناوب

عمان
المناوبة الخارجية
محمد لبادة
٨٩٦٥٦٠

المناوبة الثابتة
جورج الساحوري
٨٩٤٥٤٦

شنلر ــــ علي العوايشة
الزرقاء ــــ فتحي قعوار
المفرق ــــ سعاد ابو ديل
اربد ــــ محمد الزعبي
الرمثا ــــ هايل سليم الزعبي
السلط ــــ عبد الرحيم الحديدي
مادبا ــــ مليا جعنيني
غور الصافي ــــ محمد الصرايرة
البقعة ــــ محمد شعبان
الاغوار الشمالية ــــ محمد ابداح
جرش ــــ فواز حداد

طبيب الاسنان

عمان
عبد الكريم غطاس
٦٦٠٤٩٧
نصار نصار
٦٤٠٠٦٨

الرصيفة ــــ مصطفى الصانوري
الزرقاء ــــ نبيل مخامرة
المفرق ــــ علي خزاعلة
اربد ــــ وصفي الابراهيم
مادبا ــــ باسم هلسة

الصيدلية المناوبة

عمان
نيروخ ــــ ٦٢٣٦٧٢
مريش ــــ ٧٧٠٩١٠
فراس ــــ ٦٦١٩١٢
شحاتيت ــــ ٦٢١٦٦٩
خطاب ــــ ٨٩٣٣٨٥
فارس ــــ ٦٦٣٩٩٨
الوحدات ــــ ٧٧٤٨٢٢

شنلر ــــ الطليعة
الرصيفة ــــ دودين
الزرقاء ــــ الامل
اربد ــــ وهران
الرمثا ــــ ائيمان
جرش ــــ جمعة
المفرق ــــ بيروتي
معان ــــ ابو طويلة
مادبا ــــ الشهباء
الكرك ــــ مؤاب
العقبة ــــ الخياط
الطفيلة ــــ الطفيلة الجديدة
صويلح ــــ الحناوي
ناعور ــــ ناعور
وادي السير ــــ الحسن
السلط ــــ النابلسي
البقعة ــــ فلسطين
دير علا ــــ دير علا

التكسي المناوب

الطراونه ــــ مقابل كلية الحسين
الاهرام ــــ ٦٦٣٩١١
الشميساني ــــ ٦٦٥٢٩٤
عاصم ــــ ٨٤٤٥٠٣
فينيسيا ــــ ٦٤٤٥٧٤
الاردن ــــ ٦٢٣٠٥٠
فلسطين ــــ جبل النزهة
العبادي ــــ ٧٧٨٦٢٢
العلا ــــ جبل الاخضر
الحاج ناصر ــــ جبل الجوفة
ابو شوشة ــــ الوحدات الشرقي
عماد ــــ ٧٧٣٥٧٧
الامير ــــ ٧٧١٠٥١

القادمة

١٠,١٥ ــــ العقبة عالية
١٠,٢٠ ــــ الكويت عالية
١٠,٣٠ ــــ ابو ظبي عالية
١٠,٤٥ ــــ القاهرة عالية
١٠,٤٥ ــــ جدة عالية
١٠,٥٠ ــــ مسقط دبي عالية
١٠,٥٠ ــــ الدوحة البحرين عالية
١١,٠٠ ــــ الشرق الاوسط بيروت عالية
١١,٢٠ ــــ لارنكا دمشق عالية
١٢,٣٠ ــــ القاهرة المصرية
١٣,١٥ ــــ ابو ظبي الدوحة الخليج
١٤,٣٥ ــــ الكويت الكويتية
١٦,١٠ ــــ جدة السعودية
١٧,١٥ ــــ بغداد العراقية
١٨,٠٠ ــــ ريو ـ لشبونة العراقية
١٨,١٥ ــــ العقبة عالية
١٨,٣٠ ــــ القاهرة عالية
١٨,٣٠ ــــ نيويورك فيينا عالية
١٨,٤٠ ــــ اثينا عالية
١٨,٥٠ ــــ لندن باريس عالية
١٩,٢٠ ــــ بروكسل فرانكفورت عالية
١٩,٢٥ ــــ استنبول عالية
٢١,٠٠ ــــ فرانكفورت الالمانية
٢١,٢٥ ــــ اثينا اليونانية
١,٢٥ ــــ بغداد عالية

المغادرة

٧,١٥ ــــ الشرق الاوسط بيروت عالية :
٧,٤٠ ــــ امستردام استنبول الهولندية
٧,٥٠ ــــ اثينا اليونانية
٨,٠٠ ــــ العقبة عالية
١٢,٠٠ ــــ امستردام نيويورك عالية
١٢,٣٠ ــــ فيينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
١٢,٣٠ ــــ اثينا عالية
١٣,٠٥ ــــ لارنكا زيورخ السويسرية
١٣,١٥ ــــ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٣,١٥ ــــ القاهرة المصرية
١٤,٠٠ ــــ استنبول عالية
١٤,١٥ ــــ الدوحة دبي الخليج
١٤,٣٠ ــــ القاهرة عالية
١٥,٣٥ ــــ الكويت الكويتية
١٦,٠٠ ــــ العقبة عالية
١٧,٤٠ ــــ جدة السعودية
١٨,٣٠ ــــ بغداد العراقية
١٩,٠٠ ــــ بغداد العراقية
٢٠,٣٠ ــــ الرياض عالية
٢٠,٣٠ ــــ الكويت عالية
٢٠,٤٠ ــــ الظهران عالية
٢٠,٤٥ ــــ البحرين ابو ظبي عالية
٢١,٠٠ ــــ القاهرة عالية
٢١,١٠ ــــ بغداد عالية
٢١,١٥ ــــ الدوحة عالية
٢١,٣٠ ــــ دبي كراتشي عالية

* للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال باستعلامات عالية هاتف : ٢٠٨٥٣٢٠٠

الصلاة

الامساك ــــ ٣,٣٢
الفجر ــــ ٣,٤٧
الشمس ــــ ٥,٢٨
الظهر ــــ ١٢,٣٦
العصر ــــ ٤,١٧
المغرب ــــ ٧,٤٥
العشاء ــــ ٩,٢٥

مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى.

الطقس

يكون الجو لطيفا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

درجات الحرارة المتوقعة نهار اليوم المرتفعات الجبلية ٢٩، المناطق الصحراوية ٣٣، الاغوار ٣٥، وفي خليج العقبة ٣٧

كلمات متقاطعة

اعداد/زياد نصري الحداد/حي نزال

افقيا وعموديا :

١ ـ صحيفة يومية
٢ ـ بمعنى عطف، حرف، حرف
٣ ـ بمعنى فك، علم مؤنث، للتعريف
٤ ـ كلمة شد معكوسة، سفينة الصحراء بدون ال معكوسة
٥ ـ علم مذكر، علم مذكر
٦ ـ حرف، دق معكوس، متشابهة، حرف
٧ ـ متشابهة، نقود معكوسة، عكس حلو
٨ ـ حرف، احد الوالدين، متشابهة
٩ ـ نادي من الدرجة الممتازة

حل الشبكة السابقة

التلفزيون

البرنامج العام

١٠,٠٠ ــــ قرآن كريم
١٠,٢٥ ــــ رسوم متحركة
١٠,٤٥ ــــ بن بن
١١,١٠ ــــ احباب الله
١١,٢٥ ــــ عدنان ولينا
١١,٥٠ ــــ اسماء لا تنسى
١٢,٠٥ ــــ سلامتك
١٢,٣٥ ــــ خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥ ــــ درب الهدى
٢,٠٠ ــــ السيارة العجيبة
٢,٤٥ ــــ فيلم اجنبي
٤,٢٠ ــــ صحتين وعافية
٤,٤٠ ــــ العلم والايمان
٥,٢٥ ــــ مضافة الحاج مازن
٥,٥٥ ــــ اهلا .. اهلا بالسكان
٦,٢٥ ــــ الكتابة على لحم يحترق
٧,٤٠ ــــ لا اله الا الله
٧,٤٥ ــــ اذان المغرب
٨,٠٠ ــــ الاخبار الاولى
٨,٣٠ ــــ استراحة المساء
٨,٤٥ ــــ مواقف وشخصيات
٩,٠٠ ــــ برديس (١)
١٠,٠٠ ــــ بث حي لنقل وقائع الاحتفال بليلة القدر
١١,٠٠ ــــ الاخبار الثانية
١١,١٠ ــــ طريق النور
١١,١٥ ــــ السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥,٥ ــــ فيلم فرنسي
٧,٠٠ ــــ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ ــــ الاخبار بالعبرية
١٨,٣٠ ــــ ندوة عن مؤسسة ال البيت
٩,١٠ ــــ مس ماربل
١٠,٠٠ ــــ الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ ــــ المطاردة العنيفة

هنا عمان

٧,١٥ ــــ من هدي القرآن لكريم
٧,٣٠ ــــ مع المزارع
٧,٥٠ ــــ بسم الله
٨,٣٠ ــــ البث المباشر
١٠,١٥ ــــ اللهم اني صائم
١٠,٣٠ ــــ دنيا الاطفال
١١,٣٠ ــــ وبالوالدين احسانا
١٤,٤٥ ــــ الاسلام والمسلمون في اربعة عشر قرنا
١٥,٠ ــــ اذاعة في ساعة
١٦,٣٠ ــــ ريبورتاج
١٧,١٥ ــــ امام المتقين
١٨,٤٥ ــــ مع الغروب
٢١,٣٠ ــــ الو .. في خدمتك
٢٢,٠٠ ــــ سهرة غنائية

هواتف

مقسم المطار ــــ ٦٢/٠٨/٥٢٠٠ خطا
مقسم عالية ــــ ٦٠/٠٨/٥٢٣٣٣ خطا
مستشفى البشير ــــ ٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني ــــ ١٩٩
مركز دفاع مدني وسط المدينة ــــ ٦٢٢٠٩٠
اسعاف الدفاع المدني الفوري ــــ ٦٢٠٢٤١
طوارىء ادارة الدفاع المدني لمحافظة عمان ــــ ١٩٨
ادارة دفاع مدني محافظة عمان ــــ ٨٩١٢٢٨
مركز دفاع مدني القويسمة ــــ ٧٧٠٧٢٣
شرطة السير ــــ ٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ــــ ٦٣٧١١١
شكاوى المجاري ــــ ٨٩٧٤٦٨/٨٩٧٤٦٧
شكاوى المياه ــــ ٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوى التموين ــــ ٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ــــ ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ــــ ١٢
ملاحظة الطوارىء ــــ ١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام ــــ ٦٦٦١٨٧/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ــــ ٦٣٩١٤١
شرطة النجدة ــــ ١٩٢/٦٢١١١١

حظك اليوم

الحمل : لقد اعطيت ما يكفي من المال والجهد عد الى نفسك وبيتك.

الثور : ربما تكون انجح من يتولى هذا العمل لكن الاخرين لهم طموحهم فلا تتبرم بهم.

الجوزاء : مشكلات في ميدان العمل، واراك مسؤولا عن الاخطاء وعن تعقد الامور كذلك.

السرطان : نجاح واضح في الاعمال المنزلية واستقرار في الحياة الاسرية وعليك الحذر في مجال العمل.

الاسد : يمكنك تجنب المشكلات العائلية لو تحكمت في اعصابك وعواطفك.

العذراء : من الواجب ان تفكر في الاخرين مثلما تفكر في نفسك.

الميزان : من حسن التصرف ان تبادر بالزيارة وستجد ان المشكلات كانت سوء تفاهم او وهما.

العقرب : لديك افكار جيدة وانت بحاجة الى الشجاعة والاقدام.

القوس : تحسن في حياتك العاطفية ومن الافضل انهاء الجفوة مع الاقرباء فان ذلك من ضرورات البر.

الجدي : فكر جيدا قبل التوقيع على اوراق هامة فهناك من يتعجل الامر لاغراضه الخاصة.

الدلو : اراك متذمرا من اجل موضوع عام ـ مواصلة التذمر تعود عليك بالمتاعب.

الحوت : راجع نفسك وستجد انك تورطت في اعمال غير مشروعة ومن الواجب التوقف فورا.

كلمة السر

١ – ١٦	[illegible]

اعداد/هيفاء احمد ذياب العكرماوي/الشميساني الغربي

اسم مطربة عربية مشهورة يتكون اسمها من مقطع واحد وخمسة احرف :

سهام، هيام، علي، فداء، فيروز، هيفاء، كفاي، فادية، ناصر، فاتنة، عبيدة، فريال، فادي، رسيلة، دياب، ديالا، أ، فراس، فرسان، محمد، عيسى، عادل، علاء، عامر، كوثر، ماري، نهى، ميمون، غادة، سرين، هدى، سوزي، سميرة، مهى، دينا، لمية، سمر، سهى، نادية، نبيلة، نائلة، ديانا، وفاء، رولى، ريم، رندة، نداء، عريب، سناء، حنان، هـ، عمان، الشميساني، الغربي، تلاع العلي، دمشق، عين كارم، ايفلين.

أسعار الخضار والفواكه والبيض

اسعار الجملة في سوق الوسط ١٤/٦/١٩٨٥ بالفلس/كلغ

الصنف	[illegible]
[illegible]	[illegible]

اخي المواطن

البناء البسيط المنسجم مع البيئة والطبيعة ينم عن ذوق رفيع

مع تحيات
دائرة البيئة
في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة

الليلة : في بطولة درع الاتحاد :
القاهران .. الفيصلي وعمان يخوضان صراع الزعامة

من يتصدر بطولة درع الاتحاد وينال شرف الوصول للمباراة النهائية للبطولة؟ من ينتقل الى جهة المهزومين؟ هل يقدم الفريقان عرضا جيدا؟ كل هذه التساؤلات تزول من اذهان الجمهور بعد ان يطلق الحكم محمد السكران صافرة النهاية .ويساعده الحكام عبد الكريم ابو عيايش، زكري اسحق، لمباراة الفيصلي وعمان في اللقاء قبل النهائي للبطولة الذي يقام في الساعة العاشرة من مساء اليوم على ستاد عمان الدولي.

الفريقان شعارهما لابد عن الفوز، لانه لا مجال للتعادل في المباراة اذا تم سيتم بالوقت الاضافي، واذا استمر سيتم اللجوء الى الركلات الترجيحية، وتبرز اهمية اللقاء للفريقين كونهما يتصدران البطولة بدون اية خسارة طوال مسيرة البطولة، مدربا الفريقين يعرف كل منهما نقاط القوة والضعف في الفريق الاخر، ودرس كل منهما بعض الاخطاء التي وقعت خلال البطولة.


جمال ابو عابد

فريق عمان يريد ان يدافع عن لقبه الذي تربع عليه في الموسم الماضي وحريص على التأكيد على زعامته للبطولة، وقد وصل الفريق لهذا الدور بعد فوزه على العربي ٥/٢، وعلى الحسين اربد ٢/صفر. اما فريق


ابراهيم سعدية

الفيصلي الذي يسير بخطى ثابتة نحو البطولة واستطاع ان يحافظ على شباكه نظيفة، فهو يريد ان يسحب بساط الزعامة من تحت اقدام عمان ولو مؤقتا، فاز الفريق على النصر ٤/صفر، والوحدات ٢/صفر، البقعة ٥/صفر.

يلعب الفريقان بنفس الاسلوب ٤ - ٢، ٤، مع اختلاف التطبيق وذلك حسب مجريات الملعب، وسيفرض الجانبان الرقابة الصارمة على مكامن الخطورة وخاصة عند الهجمات المعاكسة للفريقين، وتتركز الرقابة على جمال ابو عابد، باسم مراد من الفيصلي، ابراهيم سعدية من عمان، فيما يتولى الدفاع مراقبة الهجوم باستمرار.

عموما الخاسر في لقاء اليوم يبقى له فرصة ثانية للوصول للمباراة النهائية.

الفريقان:

الفيصلي: انيس شفيق. محمد اليماني، الروسان، صوقار، حسام سنقرط، ناصر عبد الفتاح، جمال ابو عابد، باسم مراد، عماد زكريا، ابراهيم مصطفى، خالد ابو العوض.

عمان: خالد عبد الفتاح، الشملاوي، حسن جوهر، موسى ابراهيم، العبادي، ابراهيم سعدية، عبد الرزاق كوكش، عاهد الاعور، محمد صافي، شوكت عقل، هاني ابو الليل.

بطولة القلعة لفردي الشباب بكرة الطاولة
الليلة .. مباريات مصيرية للانتقال لدور الثمانية

★ تشهد صالة نادي القلعة ابتداء من الساعة التاسعة من مساء اليوم - الجمعة - لقاءات مصيرية وحاسمة يتحدد على ضوء نتائجها اسماء اللاعبين الثمانية الذين سيبقى الصراع محتدما فيما بينهم بدءا من ساعة متأخرة من مساء اليوم وحتى مساء بعد غد - الاحد - على قمة بطولة كرة الطاولة لفردي الشباب تحت ٢٠ سنة، والتي ينظمها نادي القلعة باشراف اتحاد اللعبة ولجنة حكامه احتفالا بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

★ امس - الخميس - كان راحة لكافة اللاعبين المشاركين، ومباريات اليوم الثالث التي استمرت حتى منتصف الليلة قبل الماضية - الاربعاء بادارة الحكمين محمد العدوان ومحمد الفرواتي، شهدت تنافسا قويا وبعض المفاجآت، وفي ضوء نتائجها انفرد كايد كلونة بصدارة المجموعة الاولى تلاه كمال واصف وعمر النمروطي، فيما صعد عماد الخالدي عن المجموعة الثانية لدور الثمانية وبقي الصراع قويا بين عامر عبدالحق ويوسف اسعد، وصعد بشار الكردي عن المجموعة الثالثة تاركا الصراع قائما بين رامز نصار ومحمد يوسف، وفي المجموعة الرابعة الاكثر تعقيدا مازال الصراع قائما على زعامتها بين وائل غزال وجميل حسن واحمد سلامة وزهير العيسوي.

★ وطلب من السادة الحكام عصام الفقير، محمد الفرواتي، محمد غنام وسمير العكور الحضور الى نادي القلعة الساعة ٩ مساء اليوم لادارة مباريات اليوم الحاسمة.

★ والان الى عرض سريع لنتائج اليوم الثالث: -

المجموعة الاولى

★ كمال واصف على رضوان الشخشير ٢/صفر
★ عمر النمروطي على كمال واصف ٢/١
★ رضوان الشخشير على عمر النمروطي ٢/صفر
★ كمال واصف على رائد نصار ٢/صفر
★ نور الدين ابو دقر على محمد حمدان ٢/١.

المجموعة الثانية

★ نضال خير على بشار خريبط ٢/صفر
★ عماد الخالدي على مجاهد سعود ٢/صفر
★ عامر عبدالحق على باسم ابو رنة ٢/صفر
★ يوسف اسعد على بشار خريبط ٢/صفر
★ باسم ابو رنة على مجاهد سعود ٢/صفر
★ عماد الخالدي على بشار خريبط ٢/صفر

المجموعة الثالثة

★ رامز نصار على ايهاب الشريف ٢/١
★ بشار الكردي على ايهاب الشريف ٢/صفر
★ رامز نصار على محمد يوسف ٢/١
★ رامز نصار على فادي سكجها ٢/صفر

المجموعة الرابعة

★ احمد سلامة على زهير العيسوي ٢/صفر
★ عبدالله الدباس على جمال البيراوي ٢/صفر
★ وائل هاشم على زهير الغيسوي ٢/١
★ احمد سلامة على خالد جمال ٢/صفر

★ جانب من مباريات البطولة

البنك العربي ينظم بطولة كروية للبنوك

تنظم لجنة النشاط الاجتماعي والثقافي والرياضي في البنك العربي بطولة البنوك لكرة القدم، ويشارك فيها ستة بنوك هي المركزي، الاسكان، جريندلز، الاردني، الكويتي، البتراء، والعربي المنظم للبطولة، وتنطلق المباريات في الخامس من الشهر المقبل وتقام جميع اللقاءات على ستاد الجامعة الاردنية يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع، وتلعب البطولة على طريقة الدوري المجزأ من مرحلة واحدة وفيما يلي جدول مباريات البطولة:

اسم الفريق	اليوم	التاريخ	الساعة
جريندلز + المركزي	الخميس	٨٥/٧/٥	٤
العربي + الاردني الكويتي	الجمعة	٨٥/٧/٦	٤
الاسكان + البتراء	الجمعة	٨٥/٧/٦	٩ر٣٠
الاسكان + المركزي	الخميس	٨٥/٧/١٢	٤
الاردني الكويتي + جريندلز	الجمعة	٨٥/٧/١٣	٩ر٣٠
العربي + البتراء	الجمعة	٨٥/٧/١٣	٤
العربي + المركزي	الخميس	٨٥/٧/١٩	٤
الاردني الكويتي + البتراء	الجمعة	٨٥/٧/٢٠	٩ر٣٠
الاسكان + جريندلز	الجمعة	٨٥/٧/٢٠	٤
العربي + جريندلز	الخميس	٨٥/٧/٢٦	٤
الاردني الكويتي + الاسكان	الجمعة	٨٥/٧/٢٧	٩ر٣٠
المركزي + البتراء	الجمعة	٨٥/٧/٢٧	٤
العربي + الاسكان	الخميس	٨٥/٨/٢	٤
البتراء - جريندلز	الجمعة	٨٥/٨/٣	٩ر٣٠
الاردني الكويتي - المركزي	الجمعة	٨٥/٨/٣	٤

بطولة تاكسكو للشطرنج

تاكسكو - المكسيك - أ.ف.ب - بطولة تاكسكو للمناطق في الشطرنج احدى مسابقات التصفية الثلاث لبطولة العالم لسنة ١٩٨٦ وكانت المحصلة التعادل في خمس مباريات وايقاف ثلاثة مباريات.

ويشترك في هذه البطولة ٧٢ استاذا كبيرا وستة استاذة. من بينهم السوفياتي ميخائيل تال بطل العالم لسنة ١٩٦٠ والهولندي جان تيمان ثالث افضل لاعب في العالم منذ ثلاثة اعوام واللذين منيا بالهزيمة امام الصيني جي كي والكندي كيفين سبراجيت.

كما تعادل كل من يوري بالاتشوف «الاتحاد السوفياتي» وجان براندستيتر «تشيكوسلوفاكيا» وخزوس نوجيراس «كوبا» وجون سبيلمان «بريطانيا» وسيمون اجديستين «النرويج» ومارك سيبالو «يوغوسلافيا»

الترتيب المؤقت:

١ - تال «الاتحاد السوفياتي»	٥ر٠ نقطة
تيمان «هولندا»	٥ر٠ نقطة
كي «الصين»	٥ر٠ نقطة
سبراجيت «كندا»	٥ر٠ نقطة
بالاتشوف «الاتحاد السوفياتي»	٥ر٠ نقطة
براند ستيتر «تشيكوسلوفاكيا»	٥ر٠ نقطة
نوجيراس «كوبا»	٥ر٠ نقطة
سبيلمان «بريطانيا»	٥ر٠ نقطة
اجدسين «النرويج»	٥ر٠ نقطة
سيبالو «يوغوسلافيا»	٥ر٠ نقطة
٢ - رومانيشين - «الاتحاد السوفياتي»	مباراة متوقفة
سد «الامارات العربية المتحدة»	...
سيسنيجا «المكسيك»	...
بيتر «هونج كونج»	...
براون «الولايات المتحدة»	...
البورت «الولايات المتحدة»	...

للمرة الثانية بيتزاميلك تحطم الرقم القياسي

أ. ف. ب - حطمت الالمانية الشرقية بيتزاميلك وللمرة الثانية مساء امس، الرقم القياسي العالمي، في مسابقة رمي الرمح للسيدات حيث سجلت ٧٥,٤٠ مترا.

وكان الرقم العالمي السابق مسجلا باسم نفس اللاعبة خلال نفس الدورة اليوم حيث كانت قد سجلت منذ فترة قصيرة ٧٥,٣٦ مترا.

فوز الارثوذكسي على القادسية بكرة القدم

فاز فريق النادي الارثوذكسي على فريق القادسية في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت بينهما على ملاعب الارثوذكسي يوم امس بهدفين مقابل هدف واحد.

احرز اهداف الارثوذكسي عمادحجاوي وغسان الصفير

واحرز هدف القادسية بدر الخطيب من ضربة جزاء.

الشرطة البريطانية تبحث عن مشاغبي ليفربول

لندن - ق.ن.أ - قال السيد جايلز شو وزير الدولة في وزارة الداخلية البريطانية ان اجهزة الشرطة ستقوم باعتقال من تثبت مشاركته من مؤيدي فريق ليفربول البريطاني لكرة القدم في حادث مصرع (٣٨) متفرجا على مباراة الكأس الاوروبي التي جرت بين فريقي ليفربول البريطاني وجيوفونتس الايطالي في بروكسل في شهر ايار الماضي.

واضاف شو الذي كان يتحدث في مجلس العموم البريطاني ان اجهزة الشرطة حصلت مؤخرا من الشرطة البلجيكية على شريط الفيلم التلفزيوني الذي ظهر فيه من يعتقد انهم كانوا وراء حوادث الشغب في بروكسل.

ويذكر ان بريطانيا حصلت على موافقة معظم الدول الاوروبية لاعتماد ما اقترحه الجانب البريطاني من اجراءات للحيلولة دون وقوع حوادث شغب اثناء مباريات كرة القدم

ومن بين هذه الاجراءات فصل مؤيدي كل فريق عن مؤيدي الفريق الاخر وفرض مراقبة شديدة على بيع التذاكر

تأجيل افتتاح بطولة ابطال الدوري

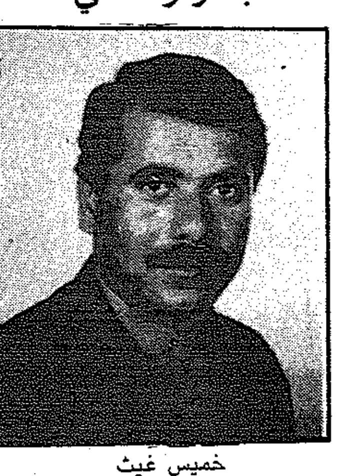
• تقرر تأجيل افتتاح بطولة ابطال الدوري لكرة القدم الى يوم الاثنين القادم بدلا من يوم غد السبت بسبب الاحتفالات الرسمية التي ستقام في مدينة الحسين للشباب.

وعليه فان اولى مباريات البطولة ستقام يوم الاثنين بين الجزيرة والاهلي الساعة العاشرة مساء.

احالة عطاء ملاعب المدينة الرياضية بالكرك

عمان - بترا - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة عطاء انشاء ملاعب المدينة الرياضية في مدينة الكرك بكلفة ١٤٢,٢١٣ دينارا.

بدء تدريبات السباحة بالارثوذكسي


خميس غيث

ذكر السيد خميس غيث مدرب المنتخب الوطني ومدرب النادي الارثوذكسي للسباحة بان تدريبات فرق النادي الارثوذكسي للناشئين والناشئات ستبدأ اعتبارا من اليوم حيث سيفتتح مسبح النادي رسميا الساعة العاشرة صباح اليوم.

وقد وجهت الدعوة الى كافة اولياء امور الطلبة والطالبات من اعضاء النادي بحضور هذه التدريبات في مسبح النادي.

فيلاس يهجر ملاعب التنس



جيرموفيلاس

★ اعلن لاعب التنس الارجنتيني جيرموفيلاس (٣٢ سنة) اعتزاله وهجره لملاعب التنس الارضي، وذلك عقب خسارته في الجولة الاولى لبطولة الجائزة الكبرى المقامة في بولندا امام اليوغسلافي جوران دوبيتش ٦/٣، ٦/٤

وسبق لفيلاس ان احرز بطولتي الرولان جاروس الفرنسية والفلاشنغ ميرو الامريكية قبل سبع سنوات وبعدها بعامين فاز ببطولة ملبورن الاسترالية، كما وصل للمباراة النهائية لبطولة فرنسا في عام ١٩٨٢ وخسرها امام السويدي ماتس فيلاندر.

سبق لفيلاس انقاذ منتخب الارجنتين الى المباراة النهائية لبطولة كأس ديفيز أمام منتخب الولايات المتحدة.

تشكيل لجنة فنية لاتحاد المعوقين



• منذر الهنيدي

كان من ابرز قرارات الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين خلال جلسته الاخيرة تشكيل لجنة فنية جديدة برئاسة السيد منذر هنيدي وعضوية السيدة امتثال الجوهري والسادة علي الشواهين وتيسير سحادة وورزق المصري ونايف العمري وعبدالوهاب الغرايبة وستعقد اللجنة اول اجتماعاتها الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت القادم في المركز الاقليمي للكفيفات.

قرعة دورالثمانية في بطولة الاندية الافريقية

القاهرة - أ ف ب - اجرى يدنيكاتشيو تيسيما رئيس اتحاد كرة القدم الافريقي قرعة دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية بعد ظهر امس الخميس في القاهرة واسفرت عن النتائج التالية:

بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري

دور الثمانية

مسكارا - الجزائر - اس بيليما - زائير

بلاك رينوس - زيمبابوي - جوريه - السنغال - فار رباط - المغرب - كالوم ستارز - غينيا - فيتالو - بوروندي - زمالك - مصر.

الذهاب ١٣ و ١٤ و ١٥ ايلول
العودة ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ ايلول

الدور قبل النهائي

الفائز من فريقي ماسكارا - بيليما ضد الفائز من فريقي بلاك رينوس جوري.

الفائز من فريقي فار كالوم ضد الفائز من فريقي فيتالو زمالك

بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس

دور الثمانية

كمبالا - اوغندا - مع النصر بنغازي - ليبيا

دراجونز دولويم - بنين مع الاهلي - مصر

جان دارك - السنغال - مع لفيننس يونايتد - نيجريا

اشانتي كوتوكو - غانا - مع ليوبارد - كينيا

الذهاب - ايام ٦ و ٧ و ٨ ايلول
العودة ٢٠ و ٢١ و ٢٢ ايلول

الدور قبل النهائي

الفائز من فريقي كمبالا والنصر مع الفائز من فريقي دراجونز والاهلي

الفائز من فريقي جان دارك وليفننس مع الفائز من فريقي كوتوكو وليوباردز

وتقام مباريات الذهاب على ارض الاندية المذكورة اولا.

تصفيات كأس العالم للمجموعة السابعة
فوز إسبانيا على ايسلندا ٢/١

باريس - أ ف ب - فيما يلي موقف المجموعة السابعة للمنطقة الاوروبية في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ لكرة القدم في اعقاب المباراة التي اقيمت بين ايسلندا واسبانيا يوم الاربعاء وانتهت الى فوز اسبانيا بهدفين مقابل هدف واحد..

مباريات اقيمت

١٩٨٤/٩/١٢ ايسلندا مع ويلز ١/صفر
١٩٨٤/١٠/١٧ اسبانيا مع ويلز ٣/صفر
١٩٨٤/١٠/١٧ سكوتلندا مع ايسلندا ٣/صفر
١٩٨٤/١١/١٤ سكوتلندا مع اسبانيا ٣/١
١٩٨٤/١١/١٤ ويلز مع ايسلندا ٢/١
١٩٨٥/٢/٢٧ اسبانيا مع سكوتلندا ١/صفر
١٩٨٥/٣/٢٧ سكوتلندا مع ويلز صفر/١
١٩٨٥/٤/٣٠ ويلز مع اسبانيا ٣/صفر
١٩٨٥/٥/٢٨ ايسلندا مع سكوتلندا صفر/١
١٩٨٥/٦/١٢ ايسلندا مع اسبانيا ١/٢.

الترتيب

١ - سكوتلندا ٦ نقاط
٢ - ويلز ٦ نقاط
٣ - اسبانيا ٦ نقاط
٤ - ايسلندا نقطتان

مباريات ستقام

١٩٨٥/٩/١٠ ويلز مع سكوتلندا
١٩٨٥/٩/٢٥ اسبانيا مع ايسلندا

فوز كبير لانجلترا على المانيا الغربية ٣/صفر
ديكسون سجل هدفين وصنع الثالث لروبسون

★ اختتم منتخب انجلترا لكرة القدم سلسلة مبارياته الودية التي لعبها في المكسيك بفوز كبير وغير متوقع على المنتخب الالماني الغربي ٣/صفر!!

وقد ادى المنتخب الانجليزي احد افضل مبارياته خلال العامين الاخيرين وظهر نجمه الجديد وهداف الدوري الانجليزي كيري ديكسون الذي مثل انجلترا لاول مرة في حياته بمستوى هائل ومتميز حيث صنع الهدف الاول لكابتن المنتخب بريان روبسون في الشوط الاول، وعاد روبسون ليرد الجميل ويصنع الهدف الثاني الذي سجله ديكسون وعاد ديكسون واختتم الاهداف الانجليزية

هذا وكان بيتر شيلتون الحارس الانجليزي البارع قد انقذ ضربة جزاء للفريق الالماني الغربي الذي لم يظهر بمستواه الهائل الذي ظهر به خلال تصفيات كاس العالم.

كيري ديكسون .. هدفين في اول مباراة دولية

امير قطر يستقبل اسرة نادي السد بطل كأس الامير

الدوحة - ق.ن.أ - استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر مساء امس ورئيس واعضاء مجلس ادارة نادي السد الرياضي القطري ولاعبي ومدربي واداريي فريق كرة القدم بالنادي وذلك بمناسبة فوزهم بكأس امير دولة قطر للموسم الرياضي ١٩٨٥/٨٤.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ورئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب.. وسعادة العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية. وسعادة الشيخ ثامر بن محمد ال ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب وسعادة الشيخ محمد بن خليفة ال ثاني رئيس شرف نادي السد.

وقد قدم سمو الامير التهنئة والهدايا التذكارية لمجلس ادارة النادي واعضاء الفريق بمناسبة فوزه بكأس سموه وحثهم على مزيد من الجهد والعطاء لرفع اسم قطر عاليا في المحافل الرياضية على كافة المستويات المحلية والعربية والدولية.. كما زودهم سموه حفظه الله بتوجيهاته الابوية الكريمة.

وقد اعرب اعضاء النادي عن شكرهم وتقديرهم لسمو الامير وسمو ولي عهده الامني لتشجيعهم الدائم ودعمهما المتواصل للنهضة الرياضية والعناية المستمرة بالحركة الشبابية في البلاد.

كل شيء عن دوري البوندسليغه لعام ١٩٨٥
بايرن البطل وبريمن الثاني وهامبورغ حجز مقعداً في البطولات الاوروبية

بون - انتهى الموسم الكروي للدوري الالماني الغربي الممتاز لعام ١٩٨٥ بفوز نادي بايرن ميونيخ وللمرة الثامنة في تاريخ الدوري بالبطولة. وقد خيم على السباق منذ البداية الى النهاية جو حماسي مثير استمر حتى الاسبوع الاخير وقد ظل فيرد بريمين يطارد بايرن في صف البداية بفارق قدره نقطتان، وبقي طامعا في البطولة حتى الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني في مباراته امام بروسيا دوروتموند وذلك قبل ان يسدد اللاعب ديتر هونيس هدف الانتصار الثمين لفريقه بايرن ميونيخ امام نادي براون شفايغ. وقد مكن هذا الهدف البافاريين من ضمان الصعود على منصة التتويج وتسلم صولجان البطولة للمرة الثامنة في تاريخ النادي، لا سيما وان نادي فردر بريمن المنافس الرئيسي مني بهزيمة منكرة في دورتموند امام نادي بوروسيا المضيف بهدفين لصفر.

وكان هذا النادي الاخضر والابيض الشمالي، يأمل في انتصار مشهود لصالحه وهزيمة كبيرة لنادي بايرن ميونيخ، وهي النتيجة الوحيدة التي ستمكنه من تحقيق حلمه، بالفوز لاول مرة في تاريخه بالبطولة.

الا ان ذلك لم يتحقق والرياح قد جرت على عكس ما يشتهي في النهاية على الرغم من الفترة الانتقالية التي مر بها في بداية الموسم بعد هجرة نجمه اللاعب الفذ كارل هاينس رومينغا وانضمام عدد من اللاعبين الشبان الذين تنقصهم الخبرة، والتجربة الى صفوف الفريق. الا ان المراقبين في اوساط كرة القدم يجمعون على ان النادي البافاري يستحق البطولة عن خبرة لانه برهن على انه من اقوى الاندية الالمانية الغربية واكثرها خبرة واستمرارية من حيث النتائج الايجابية. اذ كان نادي بايرن يحتل المرتبة الاولى للدوري لهذا الموسم طيلة خمسة وثلاثين اسبوعا وبصورة متواصلة وهو رقم قياسي جديد. في تاريخ الدوري.

أما فريق بريمن فقد اجبر وللموسم الثاني على التوالي على الاكتفاء بالمرتبة الثانية، والترشح على الاقل للتصفيات النهائية لكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في الموسم القادم. وسيشاركه ايضا في هذه المنافسة الاوروبية اندية كل من كولونيا ومنشن غلادباخ وهامبورغ الذي تمكن في الاسبوع الاخير من المحافظة على ماء الوجه واسترجاع شيء من اعتباره امام أحبائه وانصاره بعد ان هزم نادي شالكي ٤ • بهدفين لصفر وتمكن من الترشح للكأس الاوروبي على الاقل.

اما في مؤخرة الترتيب فقد غادر فريقا كارلسرو وبراون شفايغ الدوري الممتاز للانضمام الى مجموعة الدرجة الثانية في الموسم القادم. وبينما تمكن فريقا كل من دورتموند ودوسلدورف من النجاة بجهد جهيد من التعرض لنفس المصير فان الانتصار بهدف لصفر على نادي اوردينغن، لم يكن كافيا لانقاذ فريق ارمينيا بيلفيلد نهائيا من خطر الانحدار الى الدرجة الثانية من الدوري. اذ يتعين الان على هذا النادي الانتصار في مباراتين فاصلتين على صاحب المرتبة الثالثة من فرق الدرجة الثانية للدوري في هذا الموسم للنجاة والبقاء في الموسم القادم، ايضا ضمن الاندية التي تشكل النخبة لكرة القدم الالمانية الغربية.

ومن ناحية اخرى فاز المهاجم كلاوس الوفس من نادي كولونيا بلقب احسن الهدافين (القناصين) لموسم ١٩٨٤ / ١٩٨٥ برصيد قدره ٢٦ هدفا. وقد نزل العدد الاجمالي للمتفرجين الذين شاهدوا مباريات الدوري لهذا العام، وللمرة الاولى منذ (فضيحة الدوري) في ١٩٧٣ الى دون الستة ملايين متفرج ليصل الى ٥,٨٠٣,٠٠٠.

وفيما يلي الترتيب النهائي للدوري لموسم ٨٤ / ٨٥.

بايرن ميونيخ بطل الدوري ٥٠ نقطة
فردر بريمن ٤٦ نقطة
أ ف. تسي. كولونيا ٤٠ نقطة
بوروسيا منشن غلادباخ ٣٩ نقطة
هـ. اس. فاو. هامبورغ ٣٧ نقطة
فالدهوف مانهايم ٣٧ نقطة
باير اوردينغن ٣٦ نقطة
شاكلي ٠٤. ٣٤ نقطة
فاو. اف. ال. بوخوم ٣٤ نقطة
فاو. اف. بي. شتوتغارت ٣٣ نقطة
ا. اف. تسي. كايزرسلاورترن ٣٣ نقطة
اينتراخت فرانكفورت ٣٣ نقطة
باير ليفركوزن ٣١ نقطة
بروسيا دورتموند ٣٠ نقطةفورتونا دوسلدورف ٢٩ نقطة

قصة مسلسلة: أسد... فوق حيفا — الحلقة الثالثة

ملخص ما نشر:
سافر فراس العجلوني ليتدرب على الطائرات الحربية الحديثة في لندن. وبقي موفق السلطي في قاعدة الحسين الجوية، يدرب الطيارين الجدد، ويحمي سماء الاردن هو ورفاقه في القاعدة.
وفي يوم ١٩٦٦/١١/١٣..

ـ لن تغلبني يا فراس.. صحيح انني لم اشتبك مع طائرات العدو بعد.. وصحيح انك اسقطت طائرة لهم، ولكنني ايضا مقاتل مرير لو يعرفون..!

سافر فراس للتدريب بينما بقي (موفق السلطي) مسؤولا في القاعدة وفجأة وفي صباح يوم الاحد ١٩٦٦/١١/١٣ انطلقت صفارات الانذار في (قاعدة الحسين الجوية في المفرق) وانطلق (موفق السلطي) مع مجموعة من الزملاء الى طائراتهم المنتظرة.. وضع كل تبعته، ربط نفسه بالمقعد، فتح جهاز اللاسلكي والخريطة وطار في الجو.. وحدد الرادار لموفق وزملائه منطقة الهجوم العسكري الاسرائيلي.

في قرية السموع، ومع اذان الفجر، وحوالي الساعة الخامسة صباحا، استيقظ الناس مذعورين على اصوات الانفجارات تهز القرية هزا عنيفا.. كانت المدفعية والدبابات الاسرائيلية ترسل قنابلها ونيرانها من الغرب، لتواجه اشعة الشمس المشرقة من الشرق.. وهب السكان من فراشهم وبيوتهم، وتدافعوا الى الشوارع، وازدادت القذائف، واندلعت النيران، وهاجت القرية وماجت.. وتدافع بعض السكان على مخفر الشرطة الوحيد في القرية، كان رجال الشرطة يحاولون الاتصال بعمان، للابلاغ عن هذا الهجوم المفاجيء.. وبعد قليل اذ بسيارات الجيب والمصفحات الاسرائيلية تدخل القرية.. وانتشر الجنود في شوارع القرية يضعون المتفجرات في كل مكان.. كان في قرية السموع اربعة الاف لاجيء فلسطيني، واذ باربعة الاف جندي اسرائيلي يدخلونها دفعة واحدة لتأديبهم، وهدم مستشفاهم، ودك جامعهم، ونسف بيوتهم، وتحطيم دكاكينهم وطرقهم وبعثرة مقابرهم.. واما مخفر الشرطة المحلية فقد كان الهدف الاول لهم.

ومن اقرب مدينة الى قرية السموع وهي (الخليل) تحركت القوات العسكرية الاردنية لنجدة هذه القرية.. ولكن الطائرات العسكرية الاسرائيلية انقضت عليها تقذفها بالصواريخ والقنابل.

وصل (موفق السلطي) ورفاقه الثلاثة الى سماء المعركة.. كان الدخان المتصاعد من الارض يصل عنان السماء.. وكانت الطائرات الاسرائيلية تقذف قنابلها من السماء الى الارض تضرب كل من يتحرك عليها.. ودار موفق السلطي ورفاقه، والتفوا خلف الطائرات الاسرائيلية لضربها. وانقضوا عليها انقضاض الصاعقة.. وتحولت القذائف العمودية الى معركة بين الطائرات، كل طائرة تحاور وتناور لتضرب الطائرة المعادية من الخلف وتسقطها.

بعد دقائق.. بدأت الطائرة المعادية بالانسحاب.. فالمعارك الجوية لا تستمر اكثر من دقائق معدودة.. وعندما اخذت الطائرات الاردنية بالعودة الى قاعدتها.. وكانت طائرة (موفق السلطي) اخر الطائرات، كان يريد ان يطمئن على عودة زملائه وانتهاء المعركة، وبينما هو يلتف بطائرته ويعود، اذ بطائرة اسرائيلية تلتف هي الاخرى وتعود لتلحق به وتضرب طائرته من المؤخرة

انحرف موفق السلطي بطائرته ليتلافى القذائف.. حاول الهبوط الى مستوى منخفض لا تصل اليه الطائرة المعادية.. ولكن القذائف تابعته فاشتعلت مؤخرة طائرته بالنيران، حاول القفز من الطائرة فلم يستطع.. وهكذا ارتطمت الطائرة بالارض واستشهد البطل.

ومن جبل اللويبدة الى الجامع الحسيني الكبير في عمان سارت الجماهير في جنازة الشهيد (موفق السلطي) تودعه، ولكن شخصا واحدا لم يكن في الجنازة.. ذلك هو قائده فراس العجلوني..

ـ ٦ ـ

عاد فراس الى قاعدته بعد انتهاء فترة التدريب وهو حزين لفقدان احد طياري السرب الممتازين.. حزين لموت زميله وتلميذه الوفي، واحد المدربين الاكفاء معه.. موفق السلطي.. ولكن ما خفف حزنه ان صديقه نال وسام (الاقدام العسكري) لشجاعته. ونال اعلى وسام وهو الشهادة في سبيل الله.

قال فراس لرفاقه:
ـ كيف سنثأر لزميلنا الذي قضى؟

مسابقة الدستور رقم ٧٣

ـ نبي ابن نبي، وكان الاثير لدى ابيه لانه رأى الشمس والقمر يسجدان له.
ـ القاه اخوانه في الجب غيرة منه، فمرت سيارة فاخرجته من الجب.
ـ حمل الى مصر، وبيع الى فرعونها.
ـ كان شديد الحسن، فراودته زوجة الفرعون عن نفسها
ـ رفض ذلك فافترت عليه ووضع في السجن.
ـ من معجزاته تأويل الاحلام، وبعد تفسيره لحلم فرعون اطلق سراحه واصبح حاكم مصر ومدبر شؤونها.
ـ وفي عام جدب، ارسل والده اخوته الى مصر ليحضروا طعاما وقوتا لهم معرفهم
ـ عندما علم بان والده قد اصيب بالعمى حزنا وكمدا عليه اعطى لاخوته قميصه ليلقوه على ابيهم فارتد اليه بصره.
ـ اصبح فرعون مصر وامر باحضار ابيه واخوته وعند دخولهم سجدوا له وكان هذا هو تأويل حلمه (والشمس والقمر تسجد له).

من هو؟

اذا عرفت هذا النبي ووالده فارسل اجابتك الى العنوان التالي:
الدستور ـ ص. ب ٥٩١ ـ مسابقة الدستور رقم ٧٣ ماما روضة علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب.

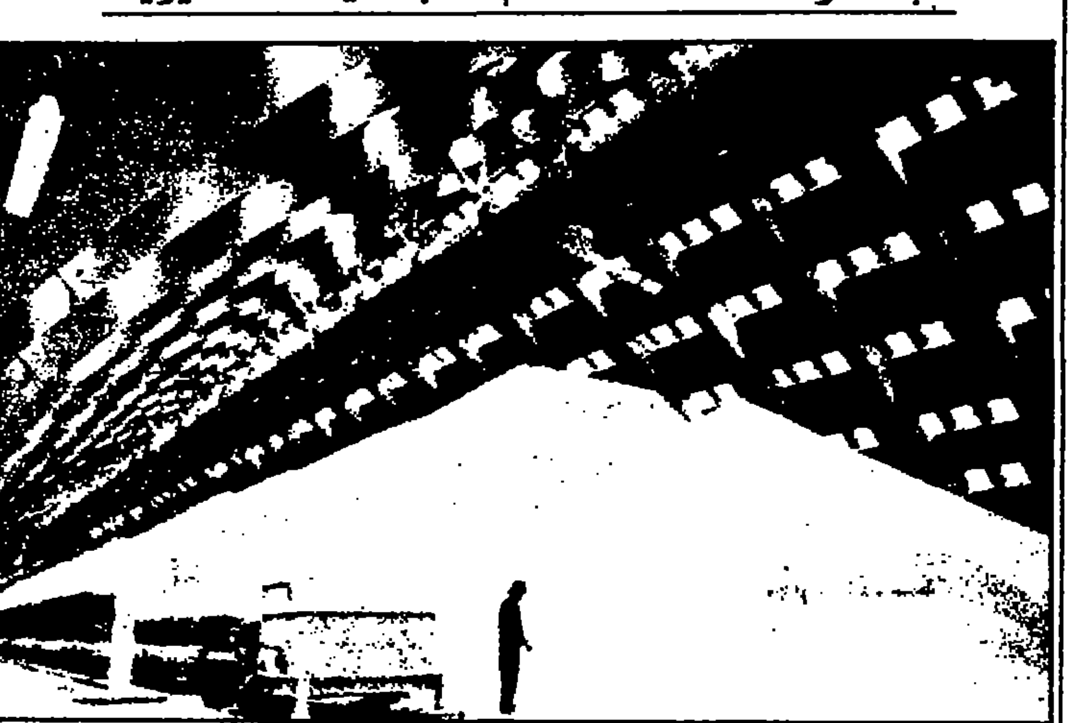
حل مسابقة الدستور رقم ٧١

كان حل المسابقة هو البطل خالد بن الوليد والمعركة هي معركة اليرموك وبالقرعة فاز الاصدقاء:

١ ـ كمال عبد الكريم احمد الريماوي ـ الرصيفة
٢ ـ سفيان يوسف زيادة ـ عمان
٣ ـ لؤي بلقر ـ الزرقاء
٤ ـ علياء خليل حامد ـ عجلون/كفرنجة.
٥ ـ اشرف عمر عوض ـ اربد
٦ ـ بسام حسين سالم بدران/ماديا
٧ ـ اروى عبد السلام ابراهيم/السلط.

يرجى من الاصدقاء الفائزين من عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم اما الاصدقاء الفائزين من الزرقاء، عجلون، اربد، مادبا، السلط، فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية



مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٤
صناعة في الاردن

انظر الصورة المرفقة وتأملها جيدا انها احدى الصناعات الاردنية الحديثة نستخرجها من بعض المناطق في الاردن.

كنا نصدرها مادة خام وفي عام ١٩٨٢ انتهي من انشاء مصانع لهذه المادة الخام لتصنيعها وتسويقها وتعتبر من اضخم المصانع العالمية لانتاج هذه المادة.

ما هي هذه الصناعة.. ارسل لنا شرحا كاملا الى العنوان التالي:
الدستور ـ ص. ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٤ ـ ماما روضة علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن ساعة يد مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

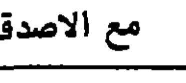
حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٤٣

كانت الصورة تمثل حرفيا فنانا من الذين يصنعون التحف الشرقية وهو يعمل بتحفة مزخرفة بزخارف هندسية اسلامية تتلخص في تكرار اشكال نجمية (وحدات) بزوايا ومواقع معينة حسب ما يراه الفنان ومتداخلة.

كيفية عملها:
١ ـ يقوم الفنان بتحضير لوحة العمل ويجهزها وينظفها.
٢ ـ يقوم بالرسم التخطيطي لها.
٣ ـ يستعمل ادواته الهندسية او ازميل العمل ليقوم بالحفر.
٤ ـ في الرسم يقوم الفنان باستعمال قطعة مستطيلة من الخشب ليقوم بالتخطيط الاولي وبعد ذلك يقوم بالحفر.
٥ ـ ويستطيع استعمال صفائح من المعدن او على الخشب او الحجارة الكبيرة.

وقد فاز الصديق محمد يوسف الحسبان من المفرق وسنرسل لك جائزتك يا محمد الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

مع الاصدقاء



تامين شامل
قال مندوب شركة التأمين لاحدهم وقد تزوج حديثا:
الان وجب عليك ان تؤمن على نفسك تأمينا شاملا!
فاجابه: لماذا؟ هل زوجتي خطيرة الى هذا الحد..!؟

* من الصديقة فاتن توفيق فرحات
* عاد الزوج الى منزله تمام الساعة الثالثة.. ونوجيء بممرضة تخرج من غرفة زوجته وتقول له ضاحكة مصادفة عظيمة انت جئت في الساعة الثالثة، وزوجتك انجبت ثلاثة اطفال!
فقال الزوج: الحمد لله انني لم احضر في الساعة الثانية عشرة..!

* من الصديقة كفاح علاوي سليمان الشياب
المعلم: اذا تسرب الغاز من الاناء فما الخطوات التي تخطو بها..؟
التلميذ: خطوات طويلة وسريعة اهرب بها من الغرفة.

* نادى المدير السكرتيرة صارخا بها: اين وضعت قلم الحبر؟
السكرتيرة: اني لم اضعه في اي مكان انه فوق اذنك.

* من الصديق جمال محمد حسين عورتاني
* جاء احد اللصوص الى منزل وقال لصاحبه: اين النقود؟
الرجل: وهل انا غبي لاقول لك ان النقود في الصندوق

* القاضي واللص:
القاضي: لماذا سرقت السيارة
اللص: لم اسرقها يا سيدي
القاضي: اثبت لي ذلك
اللص: فتشني يا سيدي.

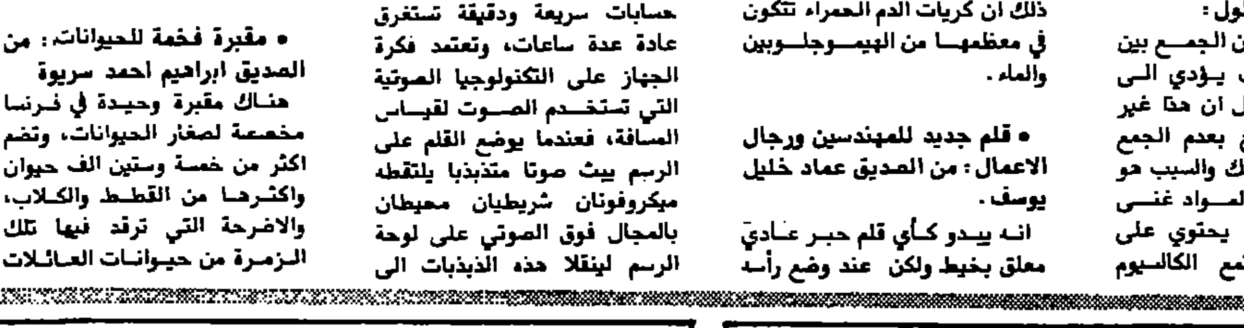
* من الصديقة فريال احمد صالح الرشدان
دخل طبيب الى عيادته فوجد هيكلا عظميا مسجى على كرسي العيادة فسأله الطبيب: لماذا تأخرت كل هذا الوقت لتعرض نفسك على طبيب.

* سألت الخادمة سيدها: كيف عرفت يا سيدي ان الذي سأل عني هو خطيبي؟
اجابها: لانه كان يرتدي القميص الذي اختفى منذ اسبوع من دولاب ملابسي.

* من الصديقة مريم محمد عبد عواد
* اخذ الضابط يدرب الجنود الجدد فاوقفهم صفا وامرهم بالسير في دائرة وهو يقول يمين شمال.. يمين شمال واذا باحدهم يخرج من الصف ويقف بعيدا فسأله الضابط عن سبب خروجه فاجاب في حدة:
ـ سانتظر حتى تستقر على رأي اما يمين او شمال.

جائزة دائرة الثقافة والفنون

مسابقة اغرب من الخيال



تقدم هذه الجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون لاغرب موضوع او حادثة.. ارسل لنا موضوعا او حادثة غريبة اغرب من الخيال الى العنوان التالي:
الدستور ـ ص. ب ٥٩١ مسابقة اغرب من الخيال ـ ماما روضة.

من اغرب المواضيع التي وصلتنا:

• اللبن والسمك هل يسبب اكلهما معا الجنون؟ من الصديق احمد ابراهيم الزغلول:
شاع بين الناس ان الجمع بين اكل اللبن والسمك يؤدي الى الجنون.. العلم يقول ان هذا غير صحيح ولكنه ينصح بعدم الجمع بين اكل اللبن والسمك والسبب هو ان اللبن من اكثر المواد غنى بالكالسيوم، والسمك يحتوي على الحديد، فاذا اجتمع الكالسيوم والحديد في الجسم فان الكالسيوم يعرقل عملية امتصاص الجسم للحديد وفي ذلك خسارة للجسم، ذلك ان كريات الدم الحمراء تتكون في معظمها من الهيموجلوبين والماء.

• قلم جديد للمهندسين ورجال الاعمال: من الصديق عماد خليل يوسف.
انه يبدو كأي قلم حبر عادي معلق بخيط ولكن عند وضع رأسه على اي رسم معياري، وتحريك الرأس على محيط الرسم فان القلم وخلال دقائق قليلة يقوم باجراء حسابات سريعة ودقيقة تستغرق عادة عدة ساعات، وتعتمد فكرة الجهاز على التكنولوجيا الصوتية التي تستخدم الصوت لقياس المسافة، فعندما يوضع القلم على الرسم يبث صوتا متذبذبا يلتقطه ميكروفونان شريطيان محيطان بالمجال فوق الصوتي على لوحة الرسم لينقلا هذه الذبذبات الى كمبيوتر يحوله الى ابعاد تعرض فيما بعد على شاشة عرض الكمبيوتر ثم تطبع.

• مقبرة فخمة للحيوانات: من الصديق ابراهيم احمد سريوة
هناك مقبرة وحيدة في فرنسا مخصصة لصغار الحيوانات، وتضم اكثر من خمسة وستين الف حيوان واكثرها من القطط والكلاب، والاضرحة التي ترقد فيها تلك الزمرة من حيوانات العائلات والاثرياء، الذين صعب عليهم مفارقة هذه الحيوانات المدللة والثمينة والعزيزة، تحمل نقوشا وتماثيل او مزينة ببعض الكتابات الرثائية التي لا يحظى بها الناس في انحاء كثيرة من العالم.

السمك ذات الالوان الكاشفة: من الصديقة ناهدة عبد الحميد جبر رزق
يبلغ من الطول ٥ بوصات ويتمتع بوجود مصدرين للضوء الكاشف تحت عينيها اكتشفت عام ١٩٠٧ على سواحل جزيرة جامايكا ولكن وجدت واحدة فقط في ذلك الوقت استطاع عمال اكاديمية العلوم في سان فرانسيسكو ان يصطادوا تسعة اسماك من هذه الفصيلة ويخرجوها الى البر وهذه السمكة ذات الاضواء الكاشفة تتبع لفصيلة كريبتوفانارون.
وقد فازت الصديقة ناهدة عبد الحميد من عمان يرجى منها الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها.

شعر

مع الصديقة كفاح الزبن من مخيم الوحدات

خرجت ام ليلى مشوار
وقبل ان تغادر حذرت ابنتها من الاشرار
وبعد قليل داهم الغرباء الدار
حطموا الدار..
وفي كل مكان اشاعوا الدمار
حاربت ليلى كالفارس المغوار
رغم صغر سنها.. دافعت عن الدار
فالدار يا احبائي للصغار والكبار
وبعد معركة طويلة المدار
استشهدت ليلى وعانقت الازهار
وروت بدمها الارض والازهار
اما الوحوش فسلبت الدار
واحلت الدمار..
وقتلت اروع ما في الصغار
وحين عادت الام فاجأ ماما.. ما يذهل الابصار
وانحنت على الجدار.. فاخبرتها الازهار
كيف كانت ليلى كالسيل الهدار
وصمدت في وجه الاعصار
فدافعوا عن الوطن يا صغار
فهو الدار.. واي دار.

سلسلة لغة الضاد

ع عقلة الاصبع

ع نب
ع ص ع ص

كان ع مر يعيش مع ع مه ع لي في المدينة وفي أحد الايام خرج ع مر ليشتري قط ع ة من الحلوى من دكان ال ع م س ع يد وفي طريقه وجد ع جوزا يحاول قط ع الطريق فأسر ع ع مر وأمسك بيد ال ع جوز وأوصله الى الرصيف الآخر فشكره ال ع جوز ود ع ا الله له بالتوفيق

اعداد ورسوم ريما الايوبي هاشم














ايهاب عبد الله — محمد صبحي الشلبي — اشرف احمد العمري — اياد عبد الله — منى نمر جقبير — اسامة العمري — علاء وليد قاسم — خالد حسن عمران — يزن حسام عبندة — رامي محمود عبد الحليم — سليمان خريسات — طارق عازار — ابراهيم عبد الله — دعاء يوسف — فاطمة احمد عبد الله — فادية الشويكي

من المحرر

● الاخ عزام ابو سالم ـ اربد.

ـ شكرا على تهنئتك بعيد الفطر السعيد اعاده الله على الامة العربية والاسلامية وقد تحررت اراضيها ومقدساتها من بين براثن الغاصبين.

★ ★ ★

● الاخ ـ مواطن ـ.

ـ قد تكون محقا في مطالبتك بانصاف المرعبين ولكن اين الاسم والتوقيع.. وشكرا على ثقتك.

★ ★ ★

● الاخت رجاء نشوان.

ـ بعثت بقصيدة بعنوان المنحة جاء فيها.

ـ ـ

وتموت ولا اسمع صرخة
من صغير قد نحت امه..
ووالده تنحت في دمه
من يسمعه
من ينقذه
من تلك الايدي الهمجية.

ـ ـ

الموت يطل عجوزا
في السبعين
قد غل بروده حتى
بروق النعمة
منذ سنين.

ـ ـ

لكن يستيقظ من حلمه
ليعيش عذابا فوق عذاب
ويموت حزينا مع امه
ولحمه حرقة وسراب.

★ ★ ★

● الاخ فايز محمد غسان ـ الزرقاء.

ـ كتب خاطرة بعنوان ملاكي الطاهر يقول فيها:

قد لا يكون الحب من اجل الزواج او الاستقرار ولكنه قد يكون ملاكا ارسله الله سبحانه وتعالى للارض لكي يدخل الى قلوب الناس المعذبين ليحولهم الى ملائكة ويمنحهم الحب والسعادة والنجاح. لكن هناك بعض الناس يحاول استغلال كلمة حب لكي يصل بها الى اشياء كثيرة فسرعان ما يتحولون الى اناس مبوذين.

★ ★ ★

● الاخ احمد بكار ـ الشونة الشمالية.

ـ كلماتك امني حميمة. لكنها لا تشكل قصيدة.

★ ★ ★

المحرر

قضية الاسبوع

طلابنا.. في الخارج

اعزائي القراء.

حمل الينا بريد الدستور هذا الاسبوع العديد من رسائل الاخوة القراء والتي تتضمن مقترحاتهم ومعالجاتهم في قضية الاسبوع.

وهذا الاسبوع ننشر بعضا من الرسائل التي لدينا، على ان ننشر اخر ما لدينا من حلول ومقترحات يوم الجمعة القادم.

الدور المطلوب لوزارة التعليم العالي

● الاخ نايف صالح ـ عمان.

ـ بعد اعلان نتائج امتحان الثانوية العامة في كل عام يتقدم معظم الطلبة الذين نجحوا في الامتحان بطلبات الى الجامعات الاردنية الثلاث للالتحاق بها حتى يتسنى لهم متابعة تحصيلهم العلمي العالي في احد التخصصات.

ونظرا لان الجامعات الاردنية الثلاث لا تستطيع استيعاب جميع الطلبة الناجحين فانه يتم قبول الطلاب الحاصلين على معدلات عالية في حين لا يتمكن الكثير من طلابنا من الالتحاق باحدى الجامعات الاردنية والسبب واضح وهو عدم توفر مقاعد كافية للطلبة الناجحين، بعد ذلك يتوجه العديد من الطلاب الى كليات المجتمع التي تدرس مختلف الاختصاصات الا ان بعض الطلاب يحبذون الدراسة في احدى الجامعات بالخارج حيث نجد ان الطالب يعد اهله بانه سيكون مثالا للطالب المجد والمجتهد ويطلب من اهله ان يسمحوا له بالسفر الى الخارج من اجل الدراسة. ومع الاسف فان الكثيرين من طلابنا الذين يسافرون الى الدول الاجنبية ينسون عاداتهم وتقاليدهم وينسون اهلهم الذين ينون عليهم الكثير من الامال وينتظرون عودتهم بفارغ الصبر بالشهادات العالية، هؤلاء الابناء مع الاسف ينشغلون عن دراستهم باللهاث وراء السهرات وهكذا فان مثل هذا الطالب يمضي السنة الاولى ثم الثانية ثم لا يستطيع الحصول على الشهادة التي ذهب من اجلها.

وهذا كله يحدث بسبب بعد هؤلاء الطلاب عن تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة التي تحث على تقوى الله في كل زمان ومكان.

لقد احسنت الحكومة صنعا حين احدثت وزارة للتعليم العالي.

ولعتقد ان هذه الوزارة ستقوم بدراسة كافة احوال طلابنا في الخارج وتضع الحلول المناسبة من لجل انقاذ طلابنا من الحالات التي يعانون منها، واتمنى ان يتعاون المواطن مع الجهات الرسمية من لجل توسيع الجامعات الموجودة حاليا والعمل على انشاء جامعات خاصة غير تجارية هدفها الاول التعليم وليس الربح وذلك من لجل استيعاب جميع طلابنا والحد من سفرهم للخارج.

طلاب كليات المجتمع والدراسة الجامعية

● الاخ ابراهيم محمد المنحور ـ العقبة.

ـ ان الامل بوزارة التعليم العالي ان تدرس امكانية الحاق طلبة كليات المجتمع المتفوقين منهم بالجامعات الاردنية لكي تحول دون تسرب كمية كبيرة من الطلاب الى الخارج وهذه احدى وسائل المعالجة السريعة للقضية المطروحة.

طلبة الفروع المهنية والقبول بالجامعات

● الاخ ع. ب ـ عمان.

ـ لعل احد اسباب اتجاه الشباب للدراسة في الخارج عدم وجود متسع للطلاب في الجامعات الاردنية اذا لم يكونوا حصلوا على معدلات عالية جدا تؤهلهم لدخول الجامعة.

ولكن ما رأيكم من ان طلبة الدراسة المهنية قد حيل بينهم وبين دخول الجامعة باستثناء العشرة الاوائل في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وغيرهم فانه لا سبيل امامهم مطلقا لدخول الجامعة فطلبة التوجيهي الزراعي والتجاري والصناعي والبريدي لا سبيل امامهم لدخول الجامعة اذا لم يكونوا من العشرة الاوائل.. فالى اين يذهبون.. وكيف يدرسون.

تلك مشكلة مهمة نرجو من السلطات المختصة دراستها ومعالجة اسبابها بفتح المجال امام هؤلاء بان يقبلوا في الجامعة شأنهم كشأن غيرهم من الطلبة الاخرين.

نايف صالح
وجود وزارة التعليم العالي يساهم بوضع الحلول لمشاكل طلابنا

ابتسام السلمان
ضرورة ايجاد قسم خاص لمتابعة الاوضاع الدراسية لطلابنا

ابراهيم المهدي
الطالب هو سفير لامته ومن واجبنا رعاية هذا السفير والاهتمام به

جهاز استشاري للطلاب

● الاخ ايمن فواز بشتاوي ـ المنشية ـ الاغوار الشمالية.

ـ يدرس كثير من طلابنا في الجامعات الاجنبية والفائدة التي تترتب على وجودهم هناك لا تقتصر على العلوم والمهارات التي يكتسبونها ويفيدون بها وطنهم.. ذلك لان الدراسة تتيح الفرصة للتعرف على ثقافات ومجتمعات مختلفة مما يوسع افق الطالب ومداركه.

ولكن قد يخطف بريق الحياة الجديدة في الخارج ابصار طلابنا حتى ينسيهم ما ذهبوا اليه وينشأ عن ذلك تنكرهم للوطن الذي ينتظر عودتهم بفارغ الصبر. وقد تغري الحياة هناك الطالب في الاستقرار، والزواج من احدى الاجنبيات.

لهذا يجب ان يتم استحداث مكتب استشاري ليقدم النصيحة والمشورة لابنائنا قبل ان يغادروا للدراسة في الخارج.

الطلبة وتحمل المسؤولية

● الاخ غالب حسين رداد ـ المنامة ـ البحرين.

ـ كل الشكر للدستور لانها فتحت لنا المجال للمشاركة في قضية الاسبوع المطروحة.

واقول في البداية انه لا ضير ولا ضرر من الدراسة في الخارج، فالدراسة في الخارج لا تعلم الطالب العلم والثقافة فحسب بل تعلمه المسؤولية فبعض ابنائنا لا زالوا يجهلون كيفية التعرف.. لاعتمادهم على ابائهم وامهاتهم.

فالاب هو الذي يقرر الدراسة ونوعيتها واين والطالب لا يسأل وما عليه سوى تنفيذ الاوامر.

لهذا فان ذهاب الطالب الى الخارج ونجاحه سواء في الدراسة او في التأقلم مع الاجواء هناك يعتمد على التربية البيتية.. وما اكثر الطلاب الذين ذهبوا للدراسة وعادوا وقد جاءوا بالشهادات الكبيرة.

فلا تقفوا حجر عثرة في وجوه ابنائكم ايها الاباء.. امنحوهم فرصة اعطوهم حرية لاختيار دراستهم، عودوهم على تحمل المسؤولية وسترى ان طلابنا.. سينجحون.

الطالب سفير

● الاخ ابراهيم محمد المهدي ـ طالب مصري يدرس في جامعة ميونخ.

ـ القضية المطروحة اتمنى لو يشارك فيها عدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم واساتذة من الجامعة الاردنية لوضع الحلول الناجعة لها.

لقد قرأت باهتمام قبل فترة من الزمن عن عزم الجهات المختصة في الاردن على اقامة ندوة خاصة عن الطلاب في الخارج والواقع الذي يجب الاشارة اليه هو ضرورة الاهتمام بشكل عام بطلابنا في الخارج حيث يتم التنسيق بين الدول العربية المعنية بحيث يكون الاهتمام جماعيا بطلابنا سواء اكانوا من مصر او الاردن او العراق او الدول العربية الاخرى، فالطلاب هم سفراء لامتهم في الخارج، ومن الواجب ان نهتم ونعتني بالسفير حتى يستطيع ان يقوم بمهمته خير قيام.

ان المطلوب هو جهد عربي موحد يستهدف على وجه العموم دراسة اوضاع كافة طلابنا العرب في الخارج، فهذا اجدى، وشكرا لكم على اهتمامكم في الدستور بهذه القضية.

الانتساب للجامعات الاردنية

● الاخ معروف علي ستو ـ الدوحة ـ قطر.

ـ ان زيادة عدد الجامعات في الاردن وتشجيع الانتساب لها.. هو احد سبل حل هذه المشكلة.

كما ان السماح لطلاب كليات المجتمع شريطة ان يكونوا من المتفوقين باكمال دراستهم الجامعية في الاردن ايضا يسهم في حل المشكلة.

وبالتالي فان وزارة التعليم العالي التي استحدثت في بلدنا العزيز تستطيع ان تلعب دورا مهما في معالجة موضوع طلابنا في الخارج سواء من حيث توفير الجامعات.. او مجال الدراسة او متابعة دراسة الطلاب في الجامعات التي يدرسون فيها.

امام وزارة التربية

● الاخت ابتسام علي السلمان ـ لاهور ـ باكستان.

ـ اقترح على وزارة التربية والتعليم ايجاد قسم لديها مهمته متابعة دراسة طلابنا في الخارج مع الجامعات... ومع اندية الطلبة ومع اهاليهم بحيث يقف هذا القسم اولا باول على اخبار طلابنا، يدرس احوالهم.. يسهم في معالجة مشاكلهم وتذليل الصعاب امامهم.

فلا تتصور كم هو الطالب بحاجة في الخارج لوجود من يرعاه ويهتم به ويسأل عنه.. ويسعى معه لحل مشاكله.

جامعات محلية في الاردن

● الاخ عبدالله محمد ابو محرم ـ اربد.

ـ اشكر الاخ عبدالكريم البوريني على كلمته وارجو ان يتم السماح لعدد من الجامعات المحلية الاهلية بالظهور في الاردن لكي تستطيع الاسهام في توفير التعليم الجامعي لطلابنا بدل تركهم للسفر للخارج وتحميل اهلهم المصاريف الباهظة التي هم في غنى عنها.

● اعزائي القراء.

الى اللقاء.. مع بقية ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

حكاية..

تتلاطم الصورة في ذهنه.. فيكاد امره يختلط عليه، وكيف لا.. وهو الذي يحاول ان يستعيد كل لحظة مرت من حياته وانه ليذكر تماما ذلك الصف الطويل الذي وجد نفسه فيه.. دفعه ابوه في ذلك اليوم دفعا للوقوف فيه.. وصرخ به يومها قائلا:

● قف هناك.. اتبع ذلك الصف الطويل حين تصل الى الموظف.. قدم له هذه البطاقة.. ان سألك فقل له.. اننا عشرة افراد.. وابي لا يعمل.. وامي مريضة.. سيعطيك بعض الارغفة.. والشاي.. والسكر.. والزبدة...

ـ لكن....

حاول الابن ان يتكلم.. لكن الاب وضع يده على فم ابنه.. قائلا:

● استعجل يا بني.. فالصف بدأ يمشي...

كان الطابور يزحف ببطء والدنيا صيف.. والحر يلفح الوجوه.. ابوه كان يقف في الظل... انه يعرف لماذا لا يريد الاب ان يقف في الطابور بل انه راح يتذكر كيف كان والده يرتدي ملابسه الفضفاضة.. ويمشي مزهوا بين افراد العائلة كيف به وهو يقف على الدور ويتسلم بضعة ارغفة وبعض السكر والشاي.. لا.. لا.. يعقل هذا اذا فليبدأ هو للشولر من والده.

وحين وصل دوره احس بانقباض وهو يسلم البطاقة لموظف الوكالة وهو يقدم له بعض ارغفة الخبز الجاف وشيئا من مسحوق السكر الاحمر والمرجرين.. امسك باحد الارغفة.. واعاده الى الموظف قائلا على صغر سنه....

ـ هذه ارغفة يابسة....

● هذا هو الموجود...

ـ ولكنها لا تؤكل.

● انقعها او بللها بالماء..

لم يتعود هذا... من قبل.. كان يذهب كثيرا لشراء الخبز الطازج، وكان كثيرا ما يعرج على سيدة كانت تعيش بالقرب من بيته قدمت من الجنوب ويقف يتفرج عليها وهي تخبز العجين على الصاج... كانت رائحة الخبز تتسلل الى رئتيه فيحس براحة تامة واذا احب شيئا غير هذا فان امامه خبز الذرة كانوا يبيعونه على طريقة الرغيف الافرنجي بعشرة فلسات.. او اقل.

حين تسلم مخصصاته من الموظف... قال لوالده.

● ان الخبز جاف.

ـ نعمة....

● والزبدة يقولون انها ليست زبدة انها مرجرين...

ـ كثر خيرهم.

● ولكن هذا الحال لا يعجبني.

ـ اقدار يا بني وعلينا التسليم بها....

منذ تلك اللحظة قرر ان يختفي ويسافر.. ويعمل.. ورغم غيبته الطويلة الا انه كان دائما يحلم بالعودة.

«هذا الخبز الذي اتناوله هنا اكثر جفافا من الخبز الذي كنت استلمه من موظف الوكالة قبل خمسة وثلاثين عاما، والماء الذي اشربه لا يروي.. والحياة التي احياها اكثر غربة من الوقوف بالطابور.. والانتظار..».

ها هو يعود.. والصور تتلاطم في ذاكرته.. فالاب لم يعد موجودا لقد قتله الانتظار والاطفال الذين تركهم صغارا اصبحوا رجالا وتظر في المرآة فرأى شعيرات الشيب الابيض تزحف الى فوديه.. لكن الخارطة المعلقة في صالون البيت... كانت تثبت ان الارض ما زالت عربية... وانها ما زالت تنتظر رغم كل الذي مضى.

فوز الدين البسو...

باقلام القراء

زكاة الفطر

زكاة الفطر تسمى ايضا بزكاة الرؤوس لانها تؤخذ على كل رأس من المسلمين وتسمى ايضا بزكاة الخلقة لانها تؤخذ على كل مخلوق من المسلمين.

وزكاة الفطر اوجبها الله تعالى على المسلم اذا افطر من اخر يوم من رمضان من صيامه. وهي شكر لله تبارك وتعالى من هذا المسلم لصائمه على ما من به عليه من توفيقه لاحتمال هذه المشقة، وطهارة لنفسه. وجبر لما يكون قد حدث في صيامه من خلل. مثل لغو القول وفحشه. وهي ايضا امتحان له لما انمر الصوم في نفسه من رفق وعطف ورحمة على المحتاجين والبائسين وبر بالفقراء في يوم فرح وسرور. لتكون الفرحة والابتهاج بالعيد عاما وشاملا.

وحكمها الوجوب ـ كما قلنا ـ وزمن وجوبها غروب اخر يوم من شهر رمضان في بعض الاقوال، وفجر شوال في اقوال اخرى. ويجب اخراجها بعد فجر يوم العيد وقبل الذهاب الى صلاة العيد. ويجوز اخراجها قبل يوم العيد بيوم او يومين. وفيما رواه البخارى ان ابن عمر ـ رضى الله عنه ـ كان بعضهم الذين يقبلونها قبل الفطر بيوم او يومين وقال ابن عمر رضى الله عنهما فيما اخرجه ابو داود امرنا رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بزكاة الفطر ان تؤدى قبل خروج الناس الى الصلاة.

اما الامام الشافعى ـ رضى الله عنه ـ فقال: يجوز اخراجها فى اول رمضان ـ لا قبله لانها صدقة فطر، ولا فطر قبل الشروع فى الصوم، ويحرم تأخيرها عن اول يوم العيد لفوات المعنى المقصود وهو سد حاجة الفقير.

وقد فرضت هذه الزكاة فى شعبان من السنة الثانية من الهجرة. ودليل مشروعيتها من الكتاب: «قد افلح من تزكى، وذكر اسم ربه فصلى»: وقد اخرج البيهقى عن نافع عن ابن عمر ـ رضى الله عنهما ـ انه كان يقول: نزلت هذه الاية فى زكاة رمضان.

ودليلها من السنة ما رواه البخارى ومسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما قال: «فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر او صاعا من شعير على العبد والحر والذكر والانثى والصغير والكبير من المسلمين، وامر بها ان تؤدى قبل خروج الناس الى الصلاة، ودليل مشروعيتها من الاجماع ان الامة الاسلامية اجمعت على وجوب زكاة الفطر.

وقد قال ابن عباس ـ رضى الله عنه ـ فرض رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث وطعمة للمساكين. من اداها قبل الصلاة فهى زكاة مقبولة. ومن اداها بعد الصلاة فهى صدقة من الصدقات، واللغو هو ما ليس فيه فائدة، من قول او فعل. والرفث هو الكلام، الفاحش..».

وقد روى البيهقى والدار قطنى عن ابن عمر ـ رضى الله عنهما ـ قال: فرض رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ زكاة الفطر وقال: اغنوهم فى هذا اليوم»، وفى رواية للبيهقى «اغنوهم عن طواف هذا اليوم» وفى رواية اخرى «اغنوهم من ذلك السؤال فى هذا اليوم».

وتجب زكاة الفطر على المسلم القادر عليها وقت وجوبها سواء كانت موجودة عنده او يمكنه اقتراضها، اذا كان يرجو الوفاء، وذلك اذا توفر لديه ما يخرجه زكاة عن نفسه، وعمن تلزمه نفقتهم.. ويحرم تأخيرها عن يوم العيد ولا تسقط بمضى ذلك اليوم وانما تكون باقية فى ذمته ويطالب باخراجها. فقد قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ ادوا صاعا من قمح او بر عن كل صغير او كبير، ذكر او انثى، حر او مملوك، غنى او فقير. اما غنيكم فيزكيه الله. واما فقيركم فيرد الله عليه اكثر مما يعطى. والصاع يساوى نصف دينار اردنى او ما يعادله بالعملات الاخرى.

وباخراج هذه الزكاة يتم تطهير نفس الصائم مما وقع منه من اللغو والرفث واطعام الفقراء، ومساعدة المساكين والمحتاجين، واشباع حاجياتهم، ومشاركتهم بهجة الاعياد مع اخوانهم «لاعب» تكون المواساة فى المساواة.

محمود زيدان السفارينى
الزرقاء

امنيات

القانون الجديد للشركات المساهمة

نظرا للحاجة الماسة لقانون جديد ومتطور للشركات فى الاردن.. فاننا نتمنى على الدكتور رجائى المعشر الايعاز باستعمال لخراج مشروع قانون الشركات الجديد الى حيز الوجود.

أ. م

توسيع قسم الطوارىء بمستشفى السلط

نظرا لضيق قسم الطوارىء فى مستشفى الحسين بالسلط فاننا نتمنى على الدكتور هانى عويس رئيس قسم المستشفيات فى وزارة الصحة دراسة امكانية توسيع هذا القسم نظرا للاهمية.

ع. أ

الخطة التنموية الجديدة

قبل البدء بوضع لمسات خطة التنمية الجديدة نتمنى على الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط الايعاز بتشكيل فريق لدراسة ما تبقى من مشاريع التنمية التى لم تنفذ خلال الخطة الخمسية ٨٠ ـ ١٩٨٥ ضمن الخطة الجديدة.

اسحق ابراهيم عنان
عمان

صيانة شوارع بيادر وادى السير

اشير الى ما نشره السيد ضياء الدين خريسات حول تعبيد شوارع وادى السير وارجو ان انوه بان شوارع بيادر وادى السير هى الاخرى تنتظر الصيانة وبعضها ينتظر التعبيد الامر الذى نتمنى معه على السيد حسنى صوبر رئيس بلدية وادى السير الايعاز بشمول شوارع بيادر وادى السير ضمن خطة صيانة وتعبيد شوارع مناطق وادى السير.

ابراهيم عثمان جوهر
شارع الكسارات

الدكتور رجائى المعشر

الزرقاء بحاجة لجامعة جديدة

نظرا للكثافة السكانية الهائلة التى يشهدها لواء الزرقاء فان الامل ان تقوم وزارة التعليم العالى بدراسة امكانية انشاء جامعة رابعة فى مدينة الزرقاء.

عادل ادهم الصيرى
الغويرية ـ الزرقاء




الدكتور هانى عويس

مجمع حديث للسفريات الخارجية

نتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة ان تقوم الامانة بتخصيص قطعة ارض واسعة ليقام عليها مجمع للسفريات الخارجية يتضمن كافة المرافق المطلوبة ويقام وفق اسس التنظيم الحديث فى اقامة مراكز الانطلاق الخارجية.

سعيد ابراهيم المهيدى

السيد حسني صوبر

ملاحظة من الاغوار

سكان منطقة المنشية فى الاغوار الشمالية يتمنون على الجهات المختصة الايعاز بالقيام بحملة نظافة لبعض جوانب قناة الغور الشرقية.

عنهم
عصام ونايف
بشتاوى
المنشية

مواقف للتحميل والتنزيل بالزرقاء

نتمنى على ادارة السير فى الزرقاء.. تخصيص مواقف للسيارات للتحميل والتنزيل فى الشوارع التجارية الرئيسية فى المدينة.

عدي شهاب الاطرش
الزرقاء

الكهرباء لقرية ابو هبيل

سكان قرية ابو هبيل فى الاغوار الشمالية يتمنون على سلطة الكهرباء الاردنية العمل على ايصال التيار الكهربائى لبلدتهم اسوة بالقرى المجاورة التى وصلها التيار الكهربائى منذ اكثر من خمس سنوات.

خالد وعمر سعود القروط
حمزة احمد الحمزات



بعدك صغير على الحمل..!

الصورة من احد الاخوة القراء

مطالب..؟

حول «صب» القطايف

نتمنى على وزير الصناعة والتجارة والتموين ان ينظر فى الحكمة من وراء قيام المؤسسة الاستهلاكية «بصب» القطايف وبيعها للمستهلكين من موظفي الدولة واذا كانت هناك حكمة في ذلك، نرجو تطبيقها لتشمل الاصناف المشابهة وتوسع دائرة المستفيدين منها لتشمل المواطن العادي وليس فقط موظف الدولة دون تمييز.

نضال منير رضا
عمان

اسواق خاصة للمشاة

الاخ المحرر.

شاهدت باعتزاز المعرض الذي اقيم في مجمع النقابات المهنية في الاسبوع الماضي وعرضت فيه مختلف الصناعات الاردنية، وقدر لي ان ازور سوق رمضان الخيري الذي يعرض منتوجات من الصناعة الاردنية.

والواقع انني لمست اقبالا على السوق.. والغموض، حيث فاق عدد الزوار كما قال لي احد المسؤولين في السوق الخيري العدد المتوقع وهذا ان دل فانما يدل على حاجة العاصمة عمان الى اسواق خاصة بالمشاة.. بمعنى اسواق لا تدخلها السيارات، بل يدخلها الناس.. من مختلف الاعمار يشترون ويتجولون.. ويأخذون راحتهم.. ثم يمضون دون حيرة.

هذه واحدة.. ثم ان يراعى عند قيام هذه الاسواق حقيقة الاسعار التي تباع بها الاشياء.. وضرورة وجود مرافق في هذه الاسواق لكي يتمكن المواطن من الاستراحة او الجلوس او الانتظار.

يا حبذا لو فكرت امانة العاصمة بالتعاون مع وزارة الاوقاف واتحاد الجمعيات الخيرية على اقامة مثل هذه المعارض والاسواق بحيث تكون دائمة وخاصة بالمشاة.

عبدالكريم البوريني ـ عمان

الارتفاع المستمر في الاقساط المدرسية

الاخ المحرر.

قرأت في هذه الصفحة ما كتبه الاخ محمد احمد ابو الناجي من عمان حول ايقاف ظاهرة رفع الاقساط المدرسية في المدارس الخاصة.

وارجو ان اضيف بانه من الضروري ان تقف وزارة التربية والتعليم على ما تقوم به بعض المدارس الخاصة من محاولات مع بداية كل سنة دراسية جديدة في رفع الاقساط المدرسية بشكل يفاجىء اولياء امور الطلبة والطالبات، بحجة ارتفاع تكاليف المعيشة وزيادة رواتب المعلمين.

والذي نعرفه ان رواتب المعلمين هي الحجة الرئيسية لدى بعض المدارس الخاصة في رفع اقساطها.. ترى هل بالفعل تزيد المدارس الخاصة رواتب معلميها بنسبة الزيادة التي تفرضها على الاقساط المدرسية، وهل يتم هذا بمعرفة نقابة التعليم الخاص.. ام بمعرفة وزارة التربية والتعليم.

انني اتساءل هل تأخذ هذه المدارس رأي وزارة التربية والتعليم عند فرض رفع الرسوم المدرسية واذا كان كذلك فهل راعت هذه المدارس الزيادة الحقيقية التي يجب ان تعطى لمعلميها؟.

مواطن

حفل ساهر في مركز مخيم سوف

اقام مركز شباب مخيم سوف الاجتماعي حفلا ساهرا في مقر المركز مساء يوم الثلاثاء الماضي وقد شاركت فرقة الشهيد سعد صايل للفنون الشعبية الفلسطينية وفرقة ابناء فلسطين من البقعة.

الحق مع صفية العمري



عن القصة الشهيرة (الجريمة والعقاب) تبدأ صفية العمري تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (الحق معي) أمام عماد رشاد وانور اسماعيل، والمسلسل من اخراج سامي محمد علي.

وفاة معمر مصري عن ١٥٥ عاما

القاهرة ـ توفي أكبر معمر مصري عن عمر بلغ ١٥٥ سنة.

وقد تزوج الرجل ويدعى ـ محمد البطراوي ـ مرة واحدة خلال حياته وأنجب ولدين وبنتا ويبلغ مجموع أحفاده ٢٣.

والمعمر الذي توفي أول امس من ابناء محافظة السويس.

وجوه لا تعرف الكذب



سهير رمزي، فاروق الفيشاوي وسمير صبري يستعدون لبطولة الفيلم الجديد (وجوه لا تعرف الكذب).

الفيلم من اخراج احمد النحاس وتدور احداثه في أحد أحياء القاهرة الشعبية.

منع كتب وافلام في الامارات العربية

ابو ظبي ـ ق ن أ ـ اصدر السيد احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا بمنع عدد من الكتب الاجنبية نظرا لما تتضمنه من تبشير ومخالفة للدين الاسلامي الحنيف ومن دعاية وتمجيد لليهود واساءة للنشء.

كما اصدر السيد احمد بن حامد وزير الاعلام قرارا بمصادرة بعض اعداد من محلات اجنبية نظرا لما تتضمنه من مخالفة للشريعة الاسلامية وانتقاد لها والمساس بدولة عربية شقيقة والدعاية لديانة غير سماوية مع المساس بالذات الالهية وكذلك دعوة للاباحية.

واصدر كذلك قرارا اخر بمنع تداول او استيراد مجموعة من افلام الفيديو وذلك لتضمنها اساءة للاخلاق والاداب العامة ودعاية يهودية لاسرائيل وذلك لقيام شركة مقاطعة بانتاج وتوزيع احدها.

غرق الزورق بحمولته من البشر

اعلن متحدث باسم فرق البحث والانقاذ في اندونيسيا ان زورقا كان يقل مائتي شخص تقريبا غرق بفعل العاصفة في عرض البحر امام ميناء كوبانج في تيمور الغربية. وقد غرق ثلاثة عشر راكبا وفقد اكثر من تسعين اخرين.

وذكر الزورق «سيار سامودير ا» يقوم برحلة بين جزيرة روت الواقعة على بعد مائة كم تقريبا جنوبي كوبانج وجزيرة تيمور وهي جزيرة كبيرة واقعة في شرقي الارخبيل الاندونيسي وكان الزورق على بعد خمسة اميال فقط من الميناء عندما غرق.

وكان بالزورق طاقم قوامه ثمانية عشر رجلا. وتشترك البحرية الاندونيسية في عمليات البحث عن ضحايا الحادث.

يوم الاحد الاخير في حياة فارس الفن السابع

خاص: بالدستور

لم يمر على وفاة المخرج الفرنسي الكبير (فرانسوا تروفو)، اكثر من ستة اشهر، حتى بدأ اخر افلامه (يحيا الاحد)، يعرض في اكثر من مائة دار عرض للسينما بين غربي اوروبا والولايات المتحدة، ويكتب عنه النقاد في كل مكان، وقد حضر عرضه في باريس فاني اردانت مع جان لوي ترينتنيان، وقد بكيا طويلا لدى حضورهما (الاحد الاخير) للمخرج الراحل، كما حضر حفل الافتتاح ايضا، كاتير دونوف وجان مورو وبريجيت فوسيه وجاكلين بيسيه وباسكال بيلجرين وجان لوي ريشار، والعديد ممن صادقوا تروفو او عملوا معه خلال حياته الفنية التي بدأت مع مطلع الخمسينات و انتهت في اواخر ١٩٨٤، وخلالها قدم قرابة ٢٥ فيلما، مثلت تيارا طليعيا متطورا في السينما الفرنسية. وبذهاب تروفو، ورحيله، يذهب ارق شعراء السينما الاوروبية المحدثة واعذبهم، برغم انه لم يكن في افلامه يحرص لافلام رومانسية او شاعرين، ولكن لغته تميزت بالطابع الشاعري، من الناحية الجمالية الستاتيكية، ومن حيث تحليله للطبيعة وحركة الانسان في الواقع وفهمه للتوترات والابعاد الدراماتيكية للصورة السينمائية، فهو تلميذ نجيب للفنان جان رنوار، تغنى ببراءة الطفل المتوحش، وبفقدان الانسجام بين الرجل والمرأة في عالمنا، وبراءة كل رجل تسحره المرأة منذ النظرة الاولى.. وهو في نفس الوقت رائد للموجة الجديدة الفرنسية التي عرفت باسم: «النوفيل فاج». فقد تزعم هذا التيار، وعمقه، وهو واحد من خمسة مفكرين محدثين عملوا على نقل السينما من مستوى سرد الحكايات الى مستوى التعبير عن الواقع والعصر، وقد بدأ حياته كناقد سينمائي، في مجلته الشهيرة: ال «كايية دي سينما» ومع مطلع الخمسينات كرس تروفو (ولد في ٦ شباط ١٩٣٢ بباريس) كل وقته لتحليل حركات السينما العالمية، وبتحطيم التقليدية في النظرة السينمائية، وفتح الابواب امام سينما جديدة لها لغة المعاصرة، لا تعتمد على القصة السردية بل تخلق قالبا متميزا بها وبلغة الصورة ولا تخضع للمنطق الكلاسيكي السردي في التناول لان الحياة نفسها لا تخضع للحدوتة، وكان يزامله ويرافقه، كفكر، في تلك المرحلة، كلود شابرول، وجان لوك جوادر.

وفيلم تروفو الاخير (يحيا الاحد)، الذي يشترك فيه بطولته جان لوي ترينتينان وفاني آردنت، التي عاشت معه، واحبته وانجبت منه طفلة، هذا الفيلم يمثل عودة للطابع الدرامي، البوليس، الهيتشكوكي، ومن خلاله يحاول تروفو ان يكشف عن خبايا النفس البشرية، من خلال لحظات الضعف والانحراف، ومن خلال جوانب الشر الكامنة، ولا ننسى ان تروفو قد صادق هيتشكوك لسنوات وكتب عن افلامه دراسة مطولة صدرت في كتاب ومن خلالها اشاد به كمخرج يعرف كيف يمتلك لغة السينما الحقيقية..

والمتتبع لافلام تروفو، يلمس اهتمامه الشديد بعالم المرأة وكيف تشارك في تحطيم رجل او ارتفاعه من خلال جوانب الحب واللاحب، وقد لمس هذه الازمة في اكثر من فيلم بينها فيلمه (امرأة وراء الباب) الذي قدمه منذ اربع سنوات، واشترك في بطولته جيرار ديباردي مع فاني اردنت، وهي التي ارتبطت بتروفو، وانجبت منه ابنته الثالثة جوزفين، بعد لورا وايفا ثمرة زواجه الاول، وقد كان ذلك الزواج من مادلين نورجنشتيرن، ابنة منتج سينمائي، بعدما انفصل عنها ارتبط بعدة علاقات عاطفية مع جان مورو وكاترين دونود وفرانسواز دورلياك وايزابيل ادجاني..

وقد كانت طفولة تروفو، طفولة صعبة، لكنها كما اكد الهمتد الذكريات والمعاناة، وشاركت في صياغته وقد ذكر جانبا من هذه الذكريات في فيلمه (لي موتونز) الذي قدمه عام ١٩٥٨.

وقد اظهرت افلام تروفو الاولى، صدقا غير عادي في التعبير الدرامي، كما احدثت ثورة في لغة السينما وتكنيكها واطلق عليه النقاد لقب (فارس السينما الجديد) لانه حمل لواء الموجة الجديدة، ومن خلال وعيه السينمائي ولغته الحية، طرح مشاكل الانسان وازمته في عالمنا المعاصر، على المستوى الفكري والعاطفي وفي ظل متغيرات الحياة الحديثة.. ففي فيلمه (الطلقات الاربعمائة) يفجر تروفو ازمة البطل (آنطوان) ـ انطوان داونيل (جان بيير لو) الذي اثرت في حياته ظروف عائلية غير محببة وهذه الشخصية التي يقوم بها دائما لو تعكس ابعاد ازمتها في افلام مثل: الحب في سن العشرين، قبلات مختلفة، بيت الزوجية.. وهذه الافلام يسيطر عليها حنين مرحلة الطفولة المفقودة، وذكريات الصبا

ولدى تروفو، تمتزج الرؤية العاطفية بالطباع الحاد والعنيف، مثلما ترتبط النظرة للواقع بالخيال العلمي، وهو في ذلك، يبرز كفنان معاصر، مثله في ذلك مثل سارتر في الفكر، وبيكاسو في الفن التشكيلي وبرادبوري في الخيال العلمي وادبه، فتروفو، يكتب بالكاميرا،

ويعبر عن ازمة الانسان المعاصر من خلال استخداماته الواعية الخلاقة لمفردات اللغة السينمائية في تطورها، ومن خلال فهم عميق لحرفيات وتقنيات فن الفيلم المعاصر، لكن هذه الحرفية لا تستخدم ابدا، في اطار تجاري (كوميرشيال)، بل من خلال حس فني خلاق، ولذلك كانت افلامه تحظى بالجوائز في مختلف المهرجانات السينمائية ولذلك، سيظل علما، متميزا يرفرف على الفن السينمائي، فهو قد استطاع ان يغير وجه فن السينما التقليدي الذي يعتمد على السرد الروائي الدرامي، ويضيف الى فن الفيلم الكثير بثورته على التقليدية والمدرسية، في فهم مفردات لغة السينما، ومن خلال مجموعة افلامه التي تشكل تيارا متميزا، رغم قلتها، فهي منهل لكل دارس، وكل عاشق للسينما المعاصرة في تطورها..

وقد خصص مهرجان كان السينمائي الدولي، بعد الاسبوع الذي اقيم للمخرج الكبير في

فرانسوا تروفو مع جاكلين بيسيه

مهرجان كان، يكرم مخرج "الموجة الفرنسية الجديدة" بتخصيص اسبوع كامل عن افلامه

فاني اردنت مع جيرار ديباردي في (امرأة وراء الباب)

الاحد الاخير (يحيا الاحد) اخر افلام فرانسوا تروفو.

الضائعة. اما في فيلم تروفو (الطفل البريء) فنجده، يقدم لنا تجربة الدكتور جان ايتار التي قام بها في القرن الماضي من اجل اعادة تنشئة وتربية طفل بريء.. وقد استلهم تروفو، الكثير من افكار الكاتب الفرنسي (بيير روشيه) خاصة في فيلمه (جول وجيم) وفي بعض افلام تروفو تحس بذلك الطابع الرومانسي الاسيان الذي يغلف الازمة العاطفية، وكمثل على ذلك افلام مثل: «العروس ترتدي الحداد» لجان مورو وكلود ريش وقدمه عام ١٩٦٧.. «اطلق النار على عازف البيانو» لشارل ازنافور وماري ديبورا وقدمه عام ١٩٦٠.. و (عروس المسيسبي) لجان بول بولموندو وكاترين دونوف، وقدمه عام ١٩٦٦.. و (الليل الامريكي) لجاكلين بيسيه وقدمه سنة ١٩٧٣.. و (الغرفة الخضراء) وقدمه عام ١٩٧٧.. و (الحب الهارب) لماري فرانس بيزيه وقدمه عام ١٩٧٨.

وايضا، اتجه تروفو الى قصص الخيال العلمي او ما يعرف ب (السينس فيكشان) وشدته الرواية العلمية الخيالية لدى الكاتب راي برادبوري فقدم قصته (٤٥١ فهرنهيت) للسينما، ومثلتها جوني كريستي مع اوسكار وارنر

باريس، خصص اسبوعا لافلام كتكريم له، وقدم في هذا الاسبوع مجموعة من افلامه التي تمثل لغة تروفو السينمائية، وذلك في النصف الثاني من ايار ١٩٨٥. ومن خلال الدورة الى ٣٨ للمهرجان الدولي الذي اقيم على شاطىء الكوت دي زور.

● ابرز افلام فرانسوا تروفو:

- اربعمائة ضربة (٤٠٠ ضربة)
- اطلق النار على عازف البيانو
- جول وجيم
- الحب في سن العشرين
- الجلد الناعم
- ٤٥١ فهرنهيت
- العروس ترتدي الحداد
- قبلات مسروقة
- عروس المسيسبي
- انجليزيتان.. والقارة
- فتاة حلوية مثلي
- الليل الامريكي
- قصة اديل
- الرجل الذي يحب النساء
- الغرفة الخضراء
- الحب الهارب
- امرأة وراء الباب
- يحيا الاحد (الاحد الاخير)

«الف ليلة وليلة» في مسلسل عالمي من (١٠٠) حلقة





كلوديا كاردينالي

«الف ليلة وليلة» ستقدم في مسلسل عالمي يشارك في انتاجه التليفزيون السويدي والالماني والايطالي مع شركات من الخليج والكويت حيث يعد له السناريو والحوار من الكتاب العرب رشيد بوجدرة اشهر الكتاب الجزائريين الذين يكتبون بالفرنسية والدكتور رفيق الصبان.

سيصل عدد الحلقات الى (١٠٠) حلقة مدة كل منها (٤٥) دقيقة.

كذلك بدأت الاتصالات بعدد من نجوم السينما العالميين مثل كلوديا كاردينالي وايزابيل ادجاني والان ديلون للقيام بالبطولة مع عدد من الفنانين العرب، ومن المنتظر ان يشارك من المخرجين العالميين فرانكو زيفاريللي واتروزو سكولا، ومن المخرجين العرب حسين كمال وفيصل الياسري.

وستصور معظم مشاهد المسلسل الخارجية في الغرب اعتبارا من اول ايلول المقبل.

مذابح في زامبيا لوحيد القرن

صرح خلال هذا الاسبوع فانست مولنجا السكرتير السياسي للمقاطعة الشرقية ان قرابة خمسة الاف من حيوان وحيد القرن في وادي لوانجو الواقع شرقي زامبيا لقيت مصرعها خلال الاعوام الاخيرة على ايدي صيادين مخالفين للتعليمات، يبدو ان نشاطهم قد ازداد كثافة.

وقد اتجه المهربون.. الذين تجتذبهم زامبيا بسبب تهريب الزمرد والقادمين من زائير وبلاد اخرى مثل مالي او السنغال.. الى تجارة اسنان الفيلة وقرن الخرتيت وهما ذوا قيمة مرتفعة في دول الخليج حيث يستخدمان كمقبض للخناجر.

واوضح مولنجا انه بالرغم من الاجراءات الصارمة التي اتخذتها الحكومة لمكافحة الصيادين غير الملتزمين بالتعليمات فان الصيادين يصطادون في هذا الوادي الذي يعد بمثابة حديقة وطنية مستخدمين البنادق الاوتوماتيكية والقنابل اليدوية ويتركون السموم بالقرب من نقاط المياه لقتل الحيوانات.

ولاحظ ان هذه النشاطات غير المشروعة والاموال التي يوزعها المهربون تخرب البناء الاجتماعي للقرى، وذلك في معرض حديثه عن الرشاوى هؤلاء الاشخاص المنظمين بصورة جيدة

اول شحنة من فوائد اسطوانة نحن العالم.. تصل الى السودان

وصل المغني هاري بلافونت الى الخرطوم على متن اول طائرة تحمل غذاء وادوية لضحايا المجاعة الافريقية في السودان، دفع ثمنها من عائد اسطوانة «نحن العالم» التي حققت ارباحا قياسية.

وكان في استقبال الطائرة اللواء اركان حرب حماد عبدالعظيم حمادة عضو المجلس العسكري الانتقالي الحاكم.

وكان رئيس المجلس الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب، قد قال ان مليون طفل قد يموتون جوعا في السودان وان كثيرا من الناجين من المجاعة قد يصبحون معوقين بقية حياتهم بسبب سوء التغذية.

وكان المغني بلافونت واحدا من ٤٢ نجما في فريق «الولايات المتحدة من اجل افريقيا» الذي غنى اغنيات «نحن العالم» وكسب اكثر من ٥٠ مليون دولار لمساعدة ضحايا المجاعة في افريقيا.

وقد توجه بلافونت في وقت لاحق الى اديس ابابا عاصمة اثيوبيا حيث يوجد ملايين اخرون من ضحايا المجاعة.

وكان برفقته المغني مارون شقيق المغني مايكل جاكسون الذي قال للصحفيين «هذا جهد انساني من الشعب الامريكي».

وقد ذكر مراسل رويتر اشرف فؤاد الذي زار هذا الاسبوع اكثر المناطق تضررا من المجاعة في السودان في اقليم دارفور الغربي ان عدد الوفيات في احد المعسكرات بلغ ١٠٠ حالة في الاسبوع معظمها من الاطفال.

وقال مسؤول الاغاثة الالماني الغربي جونتر ماير في مدينة الفاشر بدارفور «يشعر المرء بالصدمة عندما يأتي هنا ويرى الناس يموتون على الارض»

ومضى قائلا «وعليك ان توازن بين المشاعر الشخصية والمشاركة الشخصية لتستطيع ان تستمر. كل ما اعرفه ان الاطفال يموتون اولا»

وقال موظفو الاغاثة ان ٢٥٠,٠٠٠ طن من الحبوب الامريكية والاغذية الاخرى وصلت الى ميناء بورسودان لكنها تراكمت على الارصفة بسبب رداءة وسائل المواصلات التي تربط الميناء بداخل البلاد.

وفي الخرطوم قال مسؤولون في الامم المتحدة ان قرابة نصف سكان البلاد وعددهم ٢٢ مليون نسمة قد يكونون الان عرضة لخطر المجاعة.

وقد سقطت الامطار على دارفور بعد سبع سنوات من الانقطاع لكن موظفي الاغاثة يخشون ان يموت عدد كبير من الناس قبل حصاد اي محصول.

وستؤدي الامطار الى انسداد الطرق الامر الذي سيعوق توزيع المواد الغذائية مزيدا من الاعاقة.

على هامش خطف طائرة عالية ... للمقاتلين الفلسطينيين من ...

وجهة نظر حول مسرحية «العريس»

بقلم: محمد المشايخ

● لم يعد غريبا هذا التطور الذي يشهده فن المسرح في الاردن، ازاء هذه القدرات الهائلة التي يسطرها فنانونا المحليون، سواء على صعيد الممثلين او المخرجين او كتاب النصوص المسرحية، اما الامر الغريب في هذا الواقع الفني، فهو تأخر النقد عن مواكبة هذا الفن، لدرجة ان بعضهم قد اعتبر الفكاهة الناجمة عن تطبيق الكوميديا مأخذا لا يغتفر وقد يؤدي الى هدم البنية المسرحية كاملة، ويمكن موافقة هؤلاء نظريا، ولكن لدى مشاهدة مسرحية «العريس» التي اخرجها الاستاذ محمد حلمي وكتبها الاستاذ عبدالاله رشيد، وشارك في تمثيلها كل من ربيع شهاب، يوسف يوسف، مارغو اصلان، عثمان الشمايلة، شاكر جابر، اسامه حمو، محمد بدري، عبدالاله رشيد، فان هذه المقولة هي التي ستجد طريقها الى الزوال، والسبب في ذلك ان كل كلمة في هذه المسرحية، وكل حركة من ممثليها، ملتزمة بهدف، ولها غاية، تدغدغ نفسية المشاهد، وتسبب لديه ردة فعل خاصة، وهي ردة فعل ايجابية. ان لم تكن تتمثل في الضحكة او الابتسامة، فهي في الترويح عن النفس. والتعريف على اوجه الخطأ في واقعنا الاجتماعي، والمشاهد الذكي. يعرف ان لهذه المسرحية، رسالة سامية، تدخل في اطار الواقعية النقدية، التي تتسلل الى داخل البيوت، وتكشف عما يدور بداخلها من معاناة، والتي تتسرب الى العلاقات بين الافراد، وتلقي الضوء على الامور التي تجمع بينهم او تفرقهم عن بعضهم، واذا كان الفقر، والدين (بفتح الدال) والعزوبية، والمطاردة التي تعرض لها بطل المسرحية قد شكلت النواة التي فجرت مجمل الاحداث التالية، فانها ايضا قد مثلت قدرة مخرج المسرحية، وممثليها، على الابداع والابتكار، وتقمص المواقف المطلوبة، والاضافة النوعية لما ورد في النص الاصلي، واذا كان بعض هؤلاء قد تفوق على غيره في عطائه، فان كلا منهم قد ادى واجبه من خلال الدور المرسوم له، هذا بالاضافة لدور الفنيين الذين لم يظهروا على المسرح وكان لهم مواقف ساهمت في انجاحها وهم: اسامه حمو، عمر نوار، محمد الجغبير، عبدالسلام الدجاني، وغيرهم.

والذي كان ينظر الى جمهور هذه المسرحية بامكانه ان يقول للاستاذ موفق الرهايفه رئيس رابطة المسرحيين الاردنيين ان هدف الرابطة من خلال هذا العرض قد تحقق، وان ضيق الامكانيات لم يحل بين المشاهدين والفنانين، فقد وجد الفنان من يشاهده ويشجعه ويشاركه في التقدير، ووجد المشاهد ما كان يتمناه من خلال خشبة المسرح في الاردن، واذا كانت بعض *الاعمال السابقة* قد عززت هذه *العلاقة*، فان لمسرحية «العريس» دورا في تمتين اواصرها، واعطائها القدرة على الاستمرار في الاعمال المسرحية القادمة.

وفي ظل غياب النقاد الفنيين، وفي ظل تحامل بعضهم على الاعمال المسرحية المحلية، تبقى مجموعة الاعمال المسرحية التي تقدم بين آونة واخرى، شارة على مواصلة المسيرة الفنية، دون التطلع الى بعض المواقف الفردية المحبطة.

كوني سيليكا امرأة ناجحة دائما





كوني سيليكا

تستمر الممثلة الموهوبة كوني سيليكا في تمثيل دور المرأة الناجحة المكافحة في مسلسل «الفندق» الذي تقوم فيه بدور كريستين.

وتؤدي كوني في المسلسل دور ساعدة مدير الفندق الجادة في عملها والتي تشق طريقها الى القمة. يشترك في الفندق، جيمس برولين وبتي ديفيز.

عرف الجمهور كوني من خلال ادوار البطولة في مسلسلين تلفزيونيين هما «اعظم بطل اميركي» و «الطيران عاليا» وفي عدد من الافلام التلفزيونية الناجحة منها «البعض يقتل اعظم عارضة ازياء في العام» و «اعماق برمودا». كوني متزوجة من الممثل جيل جيرارد الذي تعرفت عليه اثناء عملهما في فيلم «اعماق برمودا».

وبعد بضعة شهور تزوجته وانجبت منه ولدا اسمياه جيلبرت في ايلول عام ١٩٨١.

تحيين الصمود البطولي للمدافعين

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بالاردن يحددون "٥" نقاط لحل قضية مخيمات بيروت

عمان ـ الدستور ـ اكد اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الاردن ان حل القضية التي سببتها محاولة تجريد مخيمات بيروت من سلاحها وتصفية والغاء الدور الوطني للشعب الفلسطيني في لبنان يجب ان يستند الى مايلي .

● ١ ـ وقف العدوان ضد المخيمات وتثبيت فعلي لوقف اطلاق النار وفك الحصار العسكري والتمويني والصحي عن المخيمات وسحب قوات امل والجيش اللبناني من حولها وانهاء الطوق المفروض عليها فورا وقبل كل شيء .

● ٢ ـ حق جماهير الشعب الفلسطيني في المخيمات في حمل السلاح للدفاع عن نفسها وحقها في مواصلة كفاحها الوطني من اجل نيل حقوقها الوطنية والمشروعة والثابتة .

● ٣ ـ امن المخيمات هو مسؤولية فلسطينية يتم التعاطي معها على اساس المسؤولية الوطنية التي تقطع الطريق على محاولات التفرقة بين الفصائل ووضعها الواحدة في مواجهة الاخرى .

● ٤ ـ وقف كل المناورات التي تستهدف شق وحدة الموقف الفلسطيني التي تحققت في المخيمات وعلى ارض المعركة ووقف كل الضغوطات والمحاولات الرامية لفرض مشروعات خادعة تحت اسم تجميع السلاح او اخراج السلاح الثقيل ، لان كل هذه المشروعات تستهدف اولا واخرا النزع التدريجي لسلاح المخيمات وتصفية الدور الوطني لشعبنا على الارض اللبنانية .

● ٥ ـ التمسك باتفاق القاهرة لعام ١٩٦٩ وملحقاته والموقع بين الحكومة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية والذي يكفل الحقوق الفلسطينية داخل المخيمات ويضمن الحقوق المدنية لجماهير الشعب الفلسطيني في لبنان وحق الثورة الفلسطينية في مواصلة نضالها المشروع لنيل حقوقها في العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الوطنية المستقلة على ترابها الوطني .

وحيا بيان صدر عن اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الاردن امس الصمود البطولي لمخيمات بيروت في مواجهة المؤامرة التصفوية ، والوقفة التضامنية للشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة وفي كل مكان .

ودعا البيان القوات الوطنية اللبنانية والجماهير العربية والهيئات البرلمانية العربية والدولية وكافة المؤسسات الانسانية والاجتماعية العالمية لمواصلة التحرك من اجل فك الحصار العسكري والتمويني والصحي عن المخيمات ووقف المجازر ضد الشعب الفلسطيني على الارض اللبنانية .

تفاؤل بانتهاء قضية احتجاز الجنود الفنلنديين
اسرائيل ترفض انتشار قوات الطوارئ على الحدود

عواصم ـ وكالات ـ واصل مسؤولو الامم المتحدة بذل جهودهم من اجل اطلاق سراح ٢١ من الجنود الفنلنديين التابعين لقوات الطوارىء الدولية تحتجزهم ميليشيا جيش لبنان الجنوبي .

وقال ناطق بلسان القوة الدولية ان فريقا عسكريا من الامم المتحدة تابع امس التحقيقات في خطف الجنود الفنلنديين دون احراز تقدم بشأن الافراج عنهم .

وقال الناطق تيمور جوكسيل ان ضباطا من القوات الدولية استجوبوا ١١ رجلا من جيش لبنان الجنوبي في مدينة صور حيث تحتجزهم ميليشيا امل .

ويعتزم الفريق استجواب ضابط فنلندي برتبة ميجر من بين الفنلنديين المحتجزين في مقر جيش لبنان الجنوبي في مرجعيون

على صعيد اخر اجتمع السيد بريان اوركهارت مساعد الامين العام للأمم المتحدة في تل ابيب امس مع اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي في اطار المساعي التي يبذلها المسؤول الدولي للافراج عن الجنود الفنلنديين وأكد رابين رفض اسرائيل القاطع لانتشار قوات الطوارىء الدولية في لبنان على طول الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة .

وقال ان اسرائيل تنوي الاستمرار في مساعدة جيش لبنان الجنوبي كما تنوي ان تسند اليه مهمة الاشراف على المنطقة المساة بالمنطقة الامنية في جنوبي لبنان .

واعرب رابين عن امله في ان تعترف قوات الطوارىء بجيش لبنان الجنوبي كطرف يمكن التحادث معه .

وقد استعرض رابين واوركهارت احتجاز ١١ جنديا من جيش لبنان الجنوبي لدى حركة امل واحتجاز ٢١ جنديا فنلنديا ، وقالا ان هناك فرصا طيبة للتوصل سريعا الى تسوية مقبولة تعود بالفائدة على الجميع .

وابلغ اوركهارت رابين ان المسؤولين في دمشق وبيروت طالبوا خلال زيارته الاخيرة للعاصمتين بانسحاب كامل للقوات الاسرائيلية من لبنان .

وسيجتمع اوركهارت اليوم مع اسحق شامير وزير الخارجية وشمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي .

وكان مساعد الامين العام للأمم المتحدة قد اجرى في دمشق امس مباحثات مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورية حول الكيفية التي يمكن لقوات الامم المتحدة ان تساعد بها في تحقيق انسحاب اسرائيلي تام من لبنان .

وفي هلسنكي قال متحدث باسم وزارة الدفاع ان فنلندا لديها امل مشوب بالحذر باطلاق سراح ٢١ جنديا فنلنديا يخدمون ضمن قوات الامم المتحدة .

وقال اللفتنانت كولونيل فيسا ايريولا رئيس مكتب الاسم المتحدة بوزارة الدفاع للصحفيين انه تم توفير مناخ بناء في المفاوضات من اجل الافراج عنهم لكنه اضاف يقول لا داعي للافراط في التفاؤل فنحن لم نشهد نجاحا حتى الان .

وقال اللفتنانت ـ كولونيل ايريولا ان موقف الرهائن قد تحسن . ويمكن الان ان يزورهم مراقبون عسكريون وان تقدم لهم امدادات من الكتيبة الفنلندية في جنوب لبنان .

وقال ايضا ان طبيبا فنلنديا وممثلا عن المفرزة الفنلدنية في قوة الامم المتحدة سيزوران الرهائن اليوم .

ومن ناحية اخرى قال الكابتن بيكا هانوكلا المتحدث باسم وزارة الدفاع لرويتر ان اختطاف الجنود الفنلنديين ادى الى رفع الروح المعنوية لزملائهم وزيادة اقبال الفنلنديين على التطوع في قوات الامم المتحدة .

وقال ليس هناك أي ذعر بين الجنود الفنلنديين ولم يطلب احد العودة الى فنلندا .

وأضاف يقول : لقد تساءل كثير من الفنلنديين عن سبب عدم قيام رجالنا بالمقاومة ولكننا في حفظ السلام نحاول تجنب اطلاق النار لاطول وقت ممكن . اننا نميز تماما بين شن حرب وحفظ السلام ولكن كثيرين هنا لا يتفهمون ذلك دائما .

ابوجهاد : منظمة التحرير ترفض خطة بيريز

باريس ـ أ ف ب ـ صرح السيد خليل الوزير «ابو جهاد» مساعد قائد القوات الفلسطينية امس الخميس بأن منظمة التحرير الفلسطينية ترفض تماما مشروع بيريز ذا النقاط الخمس الذي طرحه يوم الاثنين الماضي .

واوضح ابو جهاد في اتصال تليفوني مع وكالة فرانس برس في باريس ان الثورة الفلسطينية ستحارب هذا المشروع الذي وصفه بأنه محاولة للتمويه تستهدف جذب الاهتمام الذي يعطيه العالم للاتفاق الاردني الفلسطيني المبرم في ١١ شباط الماضي

انفجار بحافلة اسرائيلية في حيفا
العدو يغلق طريق غزة خان يونس اثر مهاجمة احدى دورياته بقنبلة

عمان ـ بترا ـ ق ن أ ـ ذكر راديو العدو الصهيوني امس ان عبوة ناسفة انفجرت في حافلة اسرائيلية للركاب كانت تقف في محطة الحافلات المركزية في مدينة حيفا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

ولم يشر الراديو الى حجم الخسائر الناجمة عن هذا الانفجار .

من جهة اخرى ، اغلقت قوات الاحتلال الاسرائيلي اول امس طريق غزة خان يونس الشرقي اثر القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية اثناء مسيرها على هذا الطريق .

وذكرت انباء صحفية عربية في القدس المحتلة أمس ان قوات الاحتلال ضربت حصارا مسلحا حول منطقة الحادث وأن سيارات اسعاف تابعة لهذه القوات حضرت الى المنطقة .

كما اغلقت سلطات الاحتلال يوم الثلاثاء مخيم رفح بقطاع غزة المحتل اثر القاء قنبلة يدوية على دورية عسكرية اسرائيلية في مشارف المخيم وقد فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على المخيم وقامت بعمليات مداهمة واعتقال بين صفوف السكان .

ورجم المواطنون العرب اول امس حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايجد بالحجارة عندما كانت تسير على طريق الخليل وزعم المتحدث الاسرائيلي ان عملية الرجم اسفرت فقط عن تحطم زجاج الحافلة وقد اغلقت قوات الاحتلال المنطقة وبدأت على الفور بالتمشيط .

مرشد حركة الاتجاه الاسلامي بتونس يندد بحركة امل لمهاجمتها المخيمات

تونس ـ كونا ـ وصف المرشد العام لحركة الاتجاه الاسلامي في تونس السيد راشد الغنوشي حركة امل بأنها منظمة الامل الزائف ، بل قال منظمة الامل الاسرائيلية المدعومة بالحزب الاشتراكي وبالجيش وذلك لقطع الطريق على اي مقاومة ضد اسرائيل في الجنوب وذلك باعتبار ان المقاومة في جنوب لبنان هي مقاومة اسلامية .

ونقلت صحيفة الايام التونسية الاسبوعية عن السيد الغنوشي قوله تعليقا على المذابح التي يتعرض لها الفلسطينيون في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة على ايدي عناصر حركة امل واللواءين السادس والثامن في الجيش اللبناني ـ نحن مع رهان اعتماد الفلسطينيين على الجماهير وليس على الانظمة .

وذكر المرشد العام لحركة الاتجاه الاسلامي في تونس ان حركته ـ دعمت وتدعم منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الاطار الممثل لكل فصائل المقاومة .

ووصف السيد الغنوشي انباء صحفية تحدثت عن تحالف حركة الاتجاه الاسلامي في تونس مع النظامين الحاكمين في ايران والجماهيرية الليبية بانه زور وبهتان واخبار زائفة وملفقة ولا حجة لها .

مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر يبحث سبل انهاء مسألة طابا

تل ابيب ـ رويتر ـ صرح مسؤول كبير بان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر ناقش امس سبل انهاء النزاع

مع مصر بشأن منطقة طابا وكيفية اقناع القاهره باعادة سفيرها الى تل ابيب .

وقال الراديو الاسرائيلي انه لم يتم التوصل الى قرارات في الاجتماع .

وقد قدم افراهام تامير مدير عام رئاسة الوزراء ودافيد كيمشي مدير عام وزارة الخارجية تقريرا الى مجلس الوزراء المصغر الذي يضم عشرة اعضاء عن المحادثات التي جرت في الاونة الاخيرة في القاهره بهدف انهاء النزاع .

في حديث لـ «الحوادث»
الجزولي يستبعد قيام وحدة بين ليبيا والسودان

لندن ـ ق ن أ ـ استبعد الدكتور الجزولي دفع الله رئيس وزراء السودان احتمال قيام وحدة بين بلاده ولنيبيا وقال ان هذا الامر ليس مطروحا الان .

واوضح ان زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي والرائد عبدالسلام جلود الرجل الثاني في القيادة الليبية للسودان مؤخرا قد ساهمت في اصلاح العلاقات بين البلدين .

وقال ايضا في حديث لمجلة «الحوادث» اللبنانية نشرته في عددها الذي صدر هنا اليوم انه لابد من اعادة النظر في اتفاقية التكامل بين السودان ومصر لصالح البلدين .

وردا على سؤال بشان السياسة الخارجية للسودان قال الدكتور الجزولي دفع الله .. انه التقى مؤخرا مع سفيري الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالخرطوم واكد لهما استقلال السودان وحرية قراره وسعيه الى الصداقة مع جميع دول العالم من اجل مصلحة السودان وللمحافظة على دوره في حركة عدم الانحياز .

الاحتلال يعزز مواقعه في "الحزام الأمني"

٣ هجمات بالصواريخ للمقاومة اللبنانية على مواقع الميليشيات العميلة

بيروت ـ كونا ـ شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس ثلاث هجمات بالصواريخ على مواقع الميليشيات العامة مع الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان .

وذكرت مصادر امنية ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة واوقعت فيها اصابات مباشرة وشوهدت اعمدة الدخان ترتفع من المواقع الثلاثة .

وقد اعترف الراديو الاسرائيلي في وقت لاحق بالعمليات الثلاث ، لكنه نفى كالعادة ان يكون نتج عن الهجمات خسائر بين صفوف الميليشيات العميلة .

ومن بين الاهداف التي استهدفها القصف بلدة بنت جبيل وقرية عيس كينيا .

وذكرت مصادر اسرائيلية ان الميليشيات العميلة قصفت بلدة ياطر التي تقع خارج ما تسميه تل ابيب «الحزام الامني» بمدفعية الهاون .

واعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس اعدام احد عملاء اسرائيل ادين بجريمة تفجير ادت الى مقتل احد قادة المقاومة مع ١٤ اخرين قبل ثلاثة اشهر .

ويدعى العميل علي فرج وهو من بلدة معركة .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان الجنرال اوري أدر قائد الجبهة الشمالية هو الذي اشرف بنفسه على عملية التفجير المذكورة .

من جهة ثانية واصلت القوات الاسرائيلية امس تعزيز المواقع التي لا زالت تحتفظ بها في المنطقة الحدودية اللبنانية المحتلة .

وادخلت قوات الاحتلال امس دبابتين من نوع ميركافا الى الموقع الذي تتواجد فيه عند مفترق ارنون يحمر . كما ادخلت عددا من المصفحات .

كذلك ادخلت تعزيزات جديدة الى موقع قلعة الشقيف ، خلافا لما اعلنته من انها انسحبت منه .

وفي القطاع الشرقي اعادت القوات الاسرائيلية الانتشار مع ميليشيات انطوان لحد في تلة عين تنيا حيث وضعت ٣ ملالات و ٣ رشاشات من عيار ١٢،٧ ملم وثكنة مرجعيون وثكنة الخيام وابو قمحه حيث اقامت تجمع للدبابات ، كما اقامت تجمع دبابات في كوكب وتجمع ملالات في ميمس وتجمع اليات نصف مجنزره في مراكز شرقي شبعا في تلال السفح الغربي لجبل حرمون .

واقام الجنود الاسرائيليون حواجز عدة في منطقة مرجعيون .

وحصرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي المرور بين مناطق (الحزام الامني) وبقية المناطق اللبنانية بخمسة مراكز في كفرحونه ، عرمتي جسر القعقبه ، الجميجمه ، بيت ياحون في القطاع الاوسط والبياضه في القطاع الغربي . بالاضافة الى طريق ميمس ـ عين تنيا في القطاع الشرقي .

الجميل : انسحاب إسرائيل من الجنوب .. وهمي
القوات الكتائبية تطالب بحماية دولية لجزين

بيروت ـ وكالات ـ علم من مصدر مطلع في بيروت ان الرئيس اللبناني امين الجميل اجرى امس اتصالاهاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الاسد بشأن التطورات الاخيرة في لبنان .

واوضح المصدر نفسه ان هذا الاتصال الهاتفي يتم في اطار الاتصالات التي قرر الرئيسان السوري واللبناني مواصلتها منذ خمسة عشر يوما خلال مؤتمر القمة السوري اللبناني الاخير .

على صعيد اخر قال الرئيس اللبناني ان الانسحاب الاسرائيلي من لبنان على النحو الذي تم هو مجرد انسحاب وهمي .

واوضح في تصريحات نشرت في بيروت امس نقلا عن نواب لبنانيين اجتمعوا به امس الاول ان العمل مستمر لحلحلة الوضع في قضاء جزين وتجنيب المنطقة اي تطورات دراماتيكية ، واعتبر ان سقوطها يعني استكمال مؤامرة الفرز الطائفي والكياني الذي سأظل اقاومهما .

وقال ان الحالة في لبنان تصرفنا عن الاهتمام بالمسائل الاساسية خصوصا في الوقت الذي تتحرك فيه اسرائيل في الجنوب وتتحدث عن انسحاب مما يفرض مواجهة هذه التطورات بموقف واحد .

وحذر الجميل على حد قول بعض النواب من استمرار انهاك المؤسسات الدستورية والرموز الوطنية وتخوف من ان يكون هدف المتضررين من قيام هذه المؤسسات بدورها التوصل الى مرحلة اضعاف المحاور اللبناني الشرعي الذي يطالب بالحق اللبناني وبحقوق اللبنانيين على ارضهم وتأمين سبل السيادة والكيان .

من ناحية ثانية اعرب شارل [illegible] غوستين المسؤول عن العلاقات الخارجية بالقوات اللبنانية الميليشيات المسيحية عن رغبته امس في ان ـ ترسل فرنسا الى لبنان كتيبة او كتيبتين في اطار قوات الطوارىء الدولية وبخاصة لحماية قرية جزين المسيحية .

وذكر المسؤول في تصريحات لمحطة اوروبا الفرنسية ان ذلك يتطلب في البداية تدخلا دبلوماسيا لدى اولئك الذين يرفضون توسيع نطاق قوات الطوارىء الدولية اي سوريا على سبيل المثال .

واضاف انه موجود في فرنسا للاتصال بالمسؤولين السياسيين في الاغلبية والمعارضة . واضاف ان فرنسا لم تتخل بعد عن مسؤولياتها تجاه المسيحيين في لبنان ومن هذا المنطلق [illegible] اتينا الى هنا .

التايمز : جدل في القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين لحد او حركة امل

لندن ـ أ ف ب ـ اكدت صحيفة التايمز البريطانية امس ان منطقة الشرق الاوسط تمر حاليا بفترة اختبار حاسمة بسبب الظروف الخاصة التي تحيط بقيام اسرائيل تدريجيا بالتخفيف من تدخلها في الجنوب اللبناني .

ونقلت هذه الصحيفة اللندنية المستقلة عن مراقبي الامم المتحدة في لبنان اعتقادهم بأن هذا الاختيار الحاسم سيحدد احتمالات المستقبل بالنسبة للمنطقة التي قد يخيم عليها سلام غير عادي او قد تتحول مرة اخرى الى مسرح لجولة جديدة من العنف .

واشارت الصحيفة الى ان حادث اختطاف الجنود الاربعة والعشرين التابعين للوحدة الفنلندية في قوة الطوارىء الدولية في لبنان على ايدي جيش الجنوب اللبناني الذي انشأته اسرائيل وتقدم له العون والتأييد يعتبر خير دليل على مصاعب الاوضاع الحالية .

وذكرت الصحيفة ان جدالا نشب مؤخرا داخل القيادة العسكرية الاسرائيلية حول الاختيار بين استمرار تأييد اسرائيل لجيش الجنوب اللبناني الذي يقوده اللواء اللبناني المتقاعد انطوان لحد وبين لجوئها الى الحل البديل وهو الاعتماد بدرجة اكبر على الميليشيات الشيعية التابعة لحركة امل والتي اصبحت تشكل قوة ضاربة في لبنان .

واشارت الى ان السلطات الاسرائيلية فضلت الاعتماد على جيش الجنوب اللبناني غير النظامي التي انشأته والمشكل من ميليشيا غالبية اعضائها من المسيحيين كسلاح رئيسي للسيطرة على اعداء اسرائيل وذلك على الرغم من جميع النصائح المقدمة من الجهات المطلعة .

كما اكدت ان هناك من بين كبار الضباط في اسرائيل من يوجه انتقادات لاذعة لجيش الجنوب اللبناني المشكل من قوة لا يتعدى قوامها ٥٠٠ مقاتل مدرب تعاونهم ميليشيات محلية مهلهلة من القرويين .

زوجة صحفي فرنسي مختطف في لبنان
بري اكد ان الرهائن الفرنسيين احياء ويتعين الانتظار بعض الوقت

بيروت ـ أ ف ب ـ صرحت امس جويل كوفمان زوجة الصحفي الفرنسي جان بول كوفمان الذي اختطف منذ ثلاثة اسابيع في بيروت ومعه الباحث الفرنسي ميشيل سورا بأن نبيه بري رئيس حركة امل الشيعية ووزير شؤون جنوب لبنان اكد علانية انه يعلم علم اليقين ان الرهائن الفرنسيين احياء يرزقون ويعاملون خير معاملة .

واضافت جويل كوفمان في تصريح لمراسل فرانس انتير في بيروت بعد سفرها من لبنان ان بري اكد لها في لقاء معه صباح امس الخميس انه يستطيع على المدى الطويل ان يصنع شيئا للافراج عن زوجها ولكن يتعين الانتظار بعض الوقت .

واضافت كوفمان اننا نسافر واملنا كبير . ولقينا استقبالا طيبا وقابلنا شخصيات سياسية ودينية هامة .

والتقت زوجة كوفمان اثناء زيارتها لبيروت مع رئيس البرلمان حسين حسيني والشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله الموالي لايران .

واضافت زوجة كوفمان في تصريحاتها لمراسل فرانس انتير ان الشيخ شمس الدين قال لها انه ينبغي اغتنام هذه الايام المباركة شهر رمضان حتى يعلم الناس الذين يحتجزونهم ان هذه ايام بهجة وسعادة ويقوموا بخطوة انسانية يفرجون فيها ليس عن جان بول وحده وانما عن الفرنسيين الثلاثة الاخرين ايضا .

تل ابيب تتحدث عن اسقاط طائرة سورية بدون طيار

القدس المحتلة ـ أ ف ب ـ ذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان طائرة سورية بدون طيار اسقطت بعد ظهر امس بالقرب من حدود فلسطين المحتلة مع لبنان .

اعدام عميل لاسرائيل في جنوب لبنان

صور ـ جنوب لبنان ـ أ ف ب ـ اعلنت حركة المقاومة الوطنية اللبنانية انها نفذت مساء امس الاول حكم الاعدام في عميل موال لاسرائيل كان مسؤولا عن حادث الانفجار في الحسينية مكان عبادة الشيعة بقرية معركة حيث قتل محمد سعد احد مسؤولي حركة المقاومة الوطنية اللبنانية .

واكدت الجبهة التي تضم عدة منظمات لبنانية بينها منظمة امل في بيان وزعته الحركة الشيعية انها نفذت حكم الاعدام في المجرم علي فراج



ميتران الى فلورنسا للتحضير للقمة الأوروبية

باريس - ق ن أ - غادر باريس امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران متوجها الى مدينة فلورنسا بايطاليا في زيارة عمل تستغرق يومين.

ويجري الرئيس ميتران خلال هذه الزيارة مباحثات مع رئيس وزراء ايطاليا بتينو كراكسي تتناول موضوع التحضير لمؤتمر القمة الاوروبي المقرر عقده في ميلانو يوم ٢٨ حزيران الحالي.

وصرح ميشيل فوزيل المتحدث الرسمي باسم قصر الاليزيه في تصريح للصحفيين بأن فرنسا تأمل ان يحقق مؤتمر القمة الاوروبي هذا النجاح المرجو منه بشأن كافة القضايا الاوروبية والدولية التي سيبحثها قادة اوروبا.

وأضاف ان فرنسا حريصة على ان تثبت اوروبا خلال هذه القمة ارادتها السياسية وان تتخذ خلالها خطوات عملية وايجابية نحو بناء اوروبا.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان الرئيس ميتران سبحث مع رئيس وزراء ايطاليا تطورات الوضع في الشرق الاوسط والتصور الذي يمكن ان تطرح فيه قضايا تلك المنطقة من العالم خلال مؤتمر القمة الاوروبي في ميلانو.

وجدير بالذكر ان فرنسا وايطاليا ابديتا مؤخرا تأييدهما للاتفاق الاردني الفلسطيني واستعداد العاصمتين لاستقبال وفد مشترك لشرح ابعاد هذا الاتفاق.

برقية شكر

هذا وان قوى الشر والعدوان ومؤامرات العدو في صورها الظاهرة والخفية سواء ما كان منها مباشرا وما كان عن طريق العملاء لن يقف حائلا بين الاردن بلد العرب وبين الثبات على مواقفه والدفاع عن الحق العربي وخاصة في فلسطين العزيزه.

وباسم الاردن قيادة وحكومة وشعبا نشكر سموكم وشعب الكويت الشقيق وحكومته الرشيده ونسأل العلي القدير ان يهدي الضالين من ابناء امتنا ويدلهم على سواء السبيل ليكونوا قوة لامتهم وعونا لها بدل ان يكونوا حربا عليها وان يحفظ بلدينا وشعبينا الشقيقين ووطننا العربي وامتنا الاسلامية من كل سوء ومكروه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اخوكم الحسن بن طلال نائب جلالة الملك وولي العهد.

وكان سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد قد تلقى برقية من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي شجب فيها الجريمة الآثمة التي وقعت ضد الطائرة التابعة لمؤسسة عالية (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) فيما يلي نصها.

صاحب السمو الملكي الاخ الامير الحسن بن طلال حفظ الله نائب جلالة الملك وولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية.

لقد تابعنا ببالغ القلق والاستنكار الشديد لاختطاف ثم تفجير طائرة الركاب المدنية الاردنية (عالية) واننا اذ نشجب هذه الجريمة الاثمة وترويع الابرياء وتعريض ارواحهم وسلامتهم للخطر لندين هذه الهجمة الباغية التي تعمل على زعزعة الامن والاستقرار في الوطن العربي متواطئة مع اهداف ومخططات اعداء امتنا العربية واننا على ثقة بان تعاوننا والاسرة الدولية وسائر الشرفاء وقوى الحق والعدالة كفيل بالقضاء على زمرة البغي والارهاب الذين يعيثون في الارض فسادا وانني اذا اؤكد لسموكم تعاطف الكويت وتضامنها الكامل مع الاردن الشقيق في مواجهة هذه الاعمال الاجرامية ادعو الله ان يجنب الشعب الاردني الشقيق كل مكروه والله يحفظكم.

اخوكم سعد العبدالله السالم الصباح.. ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

نائب الملك

غيرها التحرك الاردني الفلسطيني.

واكدوا ان كل المؤامرات والدسائس ستتحطم على صخرة صمود هذا البلد بقيادة الحسين وتلاحم ابنائه مجددين العهد والولاء لقائد الوطن وخطواته وجهوده التي يبذلها من اجل ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية.

وقالوا نحن مع الحسين صفا واحدا اردنيين وفلسطينيين لاننا يد واحدة ومصيرنا واحد وان الواجب يحتم علينا ان نواجه معا التحديات وطالبوا بالضرب بيد من حديد على كل من يحاول العبث بأمننا والاعتداء على مؤسساتنا مؤكدين انهم سيحافظون على اردننا الغالي ومكانته المرموقة التي بناها جلالة الحسين.

وشجبوا الاعتداءات المتوالية التي تشنها حركة امل ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت مشيرين الى ان حركة امل حققت بذلك للعدو الاسرائيلي ما لم يستطع تحقيقه في غزو لبنان.

وفي ختام كلماتهم طلبوا من سمو الامير حسن نقل تحياتهم وولائهم واخلاصهم لجلالة الملك الحسين.

وحضر المهرجان سمو الامير رعد ابن زيد كبير الامناء والسيد حسن الكايد وزير الداخلية ونائب مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر - قائد شرطة البادية.

ثم تحدث سمو الامير حسن للحضور قائلا:

نحن نعيش على ارض مقدسة ونحمل رسالة مقدسة كابرا عن كابر وهي رسالة المحافظة على الهوية النقية الاسلامية العربية التي هي في الاصل رسالة الهاشميين.

واضاف سمو ولي العهد يقول اننا نلتقي اليوم في شهر رمضان المبارك لنعبر عن مشاعرنا وان كان لنا من تطرف فهو التطرف في الوقوف الى جانب الحق.

وقال سمو ولي العهد لقد التقيت يوم اول امس برجالات وممثلي المخيمات الفلسطينية الذين عبروا عن مشاعرهم فيما يخص الجرائم المستمرة ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان مشيرا الى ان الاعتداء على المؤسسات والطائرات الاردنية ما هو الا امتداد لمحاولة النيل من الهوية الاردنية والفلسطينية والنيل من الارادة الاردنية والفلسطينية الواحدة.

واضاف يقول اننا عندما نتحدث عن اسرة الحسين نتحدث عن اسرة لها ما عليها من واجبات ومسؤوليات وهي اسرة لا تقبل بالضيم في اي حال من الاحوال ودعا سموه الى ترجمة الاقوال الى اعمال بمزيد من التماسك وتحمل المسؤولية.

وقال سموه كنا نظن وما زلنا ان للبنان كبلد عربي وبيروت كعاصمة عربية حق الحياة والبقاء وذلك في تعليل سموه اسباب استمرار تسيير رحلات الطائرات الاردنية الى بيروت.

وقال اننا في هذه الايام في أمس الحاجة لتوحيد الكلمة والصف فيأتي من يحاول تمزيق هذا الصف ليحقق بذلك اهداف العدو.

واضاف سموه يقول ستكون لنا بعون الله اليد الطويلة بهمة المخلصين من رجالات هذا البلد ولا نلجأ الى الاستنكار والشجب فقط.

واعلن سمو ولي العهد ان جلالة الملك الحسين قد اتصل به هاتفيا ظهر امس وطلب الى سموه نقل تحيات جلالته الى ابناء الاسرة الاردنية.

وفي ختام كلمته شكر سموه العشائر الاردنية على مبادرتها لعقد هذا الاجتماع استنكارا للاعتداء على الطائرة الاردنية. وحيا فيهم روح العزة والعزم على مواجهة التحديات.

رسالة للحسين

الثنائية بين البلدين.

وحضر المقابلة السيد طاهر المصري وزير الخارجية والوفد المرافق للوزير الليبي الضيف.

الاتصال بالدول

فعاليات اخرى ذات اولوية في التنفيذ في ضوء الوضع المالي للصندوق وذلك بعد اعادة تقييم نشاطات اللجنة في المرحلة السابقة ورسم برامج وخطط عمل اللجنة المستقبلية.

الوفد الاردني

الفلسطيني في اطار الجهود الرامية لاحلال سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

وتوقع المصدر في تصريحات للصحفيين امس بأن يقوم الوفد بزيارة الى روما قبل انعقاد مؤتمر القمة الاوروبي الذي ستترأسه ايطاليا الرئيسة الحالية للسوق الأوروبية المشتركة والذي من المقرر ان يبدأ في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في مدينة ميلانو الايطالية.

وقد اكد اليوم ايضا مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في روما ما اعلنه المصدر الرسمي الايطالي بهذا الشأن.. لكنه لم يحدد موعد زيارة الوفد للعاصمة الايطالية.

الاسرة الاردنية

واكدوا في برقياتهم تأييدهم للاتفاق الاردني الفلسطيني ووقوفهم بعزم الرجال للحفاظ على التلاحم الاردني الفلسطيني الذي يفوت كل فرصة على الحاقدين على هذا البلد وعلى الذين يستهدفون النيل من صمود الاردن ومواقفه القومية الثابتة دفاعا عن عدالة القضية الفلسطينية.

في تونس اكدت مصادر الجامعة العربية والاوساط العربية في تونس ان اختطاف طائرة الخطوط الجوية الملكية الاردنية عالية في مطار بيروت استهدف اول ما استهدف التوجه العربي الذي بلوره مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة وكذلك التحرك الاردني الفلسطيني الرامي الى انقاذ الارض العربية من براثن الاحتلال الصهيوني.

واكدت هذه المصادر ان كل مظاهر الارهاب التي ترتكبها فئات عربية من اجل تحقيق مآرب ذاتية وطائفية لن يعرقل التوجه العربي الذي بدأ العوده الى الطريق الصحيح.

وقالت هذه المصادر ان الامين العام لجامعة الدول العربية سيواصل اتصالاته مع الجهات المعنية من اجل حقن الدماء العربية هناك تنفيذا لقرارات مجلس الجامعة العربية في دورته الطارئة.

واكدت هذه المصادر ان تقرير الامين العام للمجلس الذي سينعقد في الرابع والعشرين من الشهر الجاري سيؤكد على الضرورة الملحة لعقد مؤتمر قمة عربية سواء كانت طارئة تأييدا لدعوة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب او عادية.

واكدت هذه المصادر ان الكثير من التوجسات العربية من عقد هذه القمة قد ازالها ما توصل اليه وزراء الخارجية العرب في دورتهم الطارئة وباستجابة اكثر من عشر دول عربية للدعوة المغربية.

وقد استنكرت الصحف التونسية امس حادث اختطاف الطائرة الاردنية وتفجيرها وطالبت بضرورة تحرك عربي لوقف الارهاب واجمعت الصحف على ان المنطقة شهدت خلال الايام القليلة الماضية احداثا ارهابية لا تبشر بالخير وتقلل من مصداقية العرب وتنال من سمعتهم.

وقالت الصحف ان عملية خطف الطائرة الاردنية تبرز مدى الدرك الذي نزلنا اليه عندما اصبحنا نوجه اسلحتنا لبعضنا البعض. ورغم انه لا مبرر للارهاب ولا مجال لظهوره فحسب خصوصا وهو يوجه توجيها اعمى ضد الابرياء من الرهائن فان مطالب المختطفين وصلت هذه المرة الى درجة من الخسة ما بعدها درجة والا بماذا يمكن ان نصف هذه الدعوة الى طرد الفلسطينيين من بيروت وتساءلت الصحف اين يعيشون بعد ذلك.

في القاهرة شجبت الصحافة المصرية امس العمل الارهابي الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية في بيروت امس الاول وقالت صحيفة الاهرام في عددها الصادر امس ان الجهة التي قامت باختطاف الطائرة لجأت الى ترويع الابرياء في سبيل الضغط من اجل مصالح خاصة لا علاقة لها بالقضايا الاساسية للامة العربية.

واعربت الاهرام عن دهشتها ازاء مطالب المختطفين التي تركزت على طرد الفلسطينيين من المخيمات في لبنان مؤكدة استنكارها الشديد للجريمة البشعة والعمل الجبان الذي تعرضت له الطائرة الاردنية.

صحيفة الاخبار القاهرية اعربت هي الاخرى عن استنكارها لحادث اختطاف وتفجير الطائرة الاردنية وقالت.. ان ما يجري حاليا في العالم العربي يتسم بالغرابه والشذوذ بحيث يصعب تصديقه.. ومع ذلك فانه حقيقة واقعة.

واكدت الصحيفة المصرية ان مرتكبي الجريمة البشعة والعمل الارهابي الجبان انما يخدمون بفعلتهم الشنيعة تلك ما ترمي اسرائيل الى تحقيقه في لبنان خاصة وان مطالبهم تمثلت في ترحيل اللاجئين الفلسطينيين من الاراضي اللبنانية.

خلال اجتماع

الفلسطينيين في لبنان قال الدكتور التريكي إن ليبيا ادانت بوضوح العدوان على المخيمات مؤكدة انه لا يوجد مبرر لضرب الفلسطينيين وان ليبيا ترى ان ما قامت به حركة «امل» امر خطير وغير مقبول وغير مبرر.

وقال ان الحكومة الليبية بذلت مساعي كبيرة من اجل وقف اطلاق النار وقال انه اجرى خلال زيارته العاصمة السورية في اليومين الماضيين اتصالات بهذا الخصوص مع المسؤولين السوريين واعرب عن امله في ان يتم وقف هذا النزيف.

وكان في استقبال الدكتور التريكي في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية وامين عام الوزارة ومدير المراسم فيها.

اعداد مشروع

دائرة كليات المجتمع ودائرة الادارة، ودائرة العلاقات الثقافية.

ويذكر ان قانون وزارة التعليم العالي اعطى الحق للوزارة في ان تضم اليها دوائر كليات المجتمع والعلاقات الثقافية ومعادلات الشهادات التي كانت تتبع وزارة التربية والتعليم.

غارات عراقية

الطائرات فشنت غارة اخرى على العاصمة طهران.

ودمرت الطائرات السمتية العراقية امس اربعة كمائن وزورقا واحدا خلال فعالياتها ضد القوات الايرانية في قاطع شرق دجلة.

واوضح بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية صدر مساء امس ان تشكيلات امامية في قاطع عمليات شرق البصرة عطلت اعمال القوات الايرانية الهندسية ودمرت موضعا معاديا وثلاثة مواضع للمشاة ورشاشة متوسطة ومرصدا.

واشار البيان الى قيام القوات الايرانية بقصف مدينتي البصره وخانقين بالمدفعية الثقيلة.

كما شنت طائرات عراقية مقاتلة امس غارات مدمرة على ثلاث مدن وثلاث قصبات ايرانية.

وقال الناطق العسكري العراقي الذي اعلن ذلك ان المقاتلات العراقية دكت اهدافها بدقة في مدن كرند وديزفول وكرمنشاه وقصبات ترن نادري ودهرة وشاهمار وعادت الى قواعدها سالمة.

واوضح الناطق ان الطائرات العراقية شنت غارة مدمرة على مدينة كرند في الساعة التاسعة والدقيقة الاربعين من صباح امس واصابت اهدافها بدقة.. فيما هاجمت طائرات اخرى مدينة ديزفول وحققت باهدافها اصابات ماحقة في الساعة الثانية عشرة ظهر امس.

وقال الناطق ان المقاتلات العراقية ضربت مدينة كرمنشاه في الساعة الثانية عشرة ظهر امس واصابت اهدافها اصابات مدمرة فيما اغارت طائرات اخرى على قصبة ترن نادري في الساعة التاسعة والدقيقة العشرين من صباح امس ودمرت اهدافها.

واشار الناطق الى ان طائرات مقاتلة اخرى اغارت على قصبة دهرة في الساعة التاسعة والدقيقة الثالثة والعشرين وحققت باهدافها اصابات ماحقة فيما شنت مقاتلات عراقية غارة مدمرة على قصبة شاهمار واصابت اهدافها بدقة في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والعشرين.

رأي الدستور

ان كل المؤامرات والدسائس التي تحيكها فئات اعماها الحقد، لن تنال من صمود هذا البلد، ولن تفلح في زحزحته عن اهدافه القومية، وعن مسيرته النبيلة التي يقودها جلالة الحسين.

ولقد اكد سمو الامير حسن في المهرجان الشعبي يوم امس بأن امتنا العربية في امس الحاجة الان لتوحيد الكلمة والصف لمواجهة التحديات.

ودعا سموه الدول العربية للاضطلاع بمسؤولياتها والالتقاء على مستوى القمة للعمل فورا على وقف نزيف الدم الفلسطيني في المخيمات الفلسطينية في بيروت، ولوضع حد لاحداث العنف اللامسؤول التي تشهدها المنطقة العربية على ايدي اناس تجردوا من كل القيم، وانضموا لصفوف الاعداء.

ان هذه الدعوة التي وجهها سمو ولي العهد تنبع من حرص الاردن الاكيد على تعزيز دعائم الامن العربي، واعادة تنظيم الاوضاع العربية لتكون في مستوى التحديات التي تواجهها الامة. وغني عن القول ان الاردن حريص على التذكير بأن الارهاب سلاح رخيص للابتزاز السياسي، قد يرتد الى نحور اصحابه ومؤيديه، مالم تأخذ الامة على ايديهم، وتضع حدا حاسما لمؤامراتهم.

ومن هنا، فان الواجب يقتضي ان تتداعى الدول العربية جميعها للالتقاء والتشاور في الوسائل الكفيلة بمواجهة حالة الانفلات والتشرذم التي تهدد امن المنطقة العربية برمتها.

ولا يجوز لبعض الاطراف العربية ان تظن انها بمنأى عن تيار العنف الاهوج الذي اصبح يهدد العالم العربي باسره، ويفت في عضد الامة، ويهدد مستقبلها بافدح الاخطار.

الاحتلال

الخاصة من دخول المدينة في محاولة لتقليل اعداد المصلين.

ويذكر ان مائة الف من المسلمين ادوا الصلاة في المسجد الاقصى المبارك يوم الجمعة الماضي واقاموا صلاة الغائب على ارواح شهداء مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

واصدرت الهيئات والمؤسسات الوطنية في الاراضي العربية المحتلة بيانا دعت فيه المواطنين الى ان يتذكروا في يوم عيد الفطر ابناء شعبنا الفلسطيني في مخيمات بيروت التي تتعرض منذ اليوم الاول من شهر رمضان لاشرس الهجمات على ايدي حركة امل واللوائين السادس والثامن في الجيش اللبناني.

ودعا البيان المواطنين الى الابتعاد عن كل مظاهر الفرح والتفكير بدلا من ذلك في اليتامى والارامل والعمل على تكريم الشهداء من ضحايا مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

خاطرة

السفارات والمؤسسات والاشخاص في البلاد العربية وفي الخارج، من جماعات لا يجهل احد هويتها، ولا هوية الذين يحتضنونها ويمدونها بالمال والسلاح.

ومن يستعرض سجل الارهاب العربي وضحاياه، يكتشف انه لا يميز بين دولة ودولة. فقد اصبح الجميع هدفا له. ومن لم يقع ضحيته بعد، فهو بالتأكيد على القائمة، والمسألة مسألة وقت لا غير.

والجبناء الذين اختطفوا طائرة (عالية) وقاموا بتفجيرها، ارادوا بعملهم هذا الرد على القرارات الاخيرة التي اصدرها مجلس الجامعة العربية بحماية ارواح اللاجئين الفلسطينيين في بيروت. فالحادث اذن لطمة لهيبة الدول العربية كلها وجامعتها العتيدة.

فماذا كان رد الدول العربية على الجريمة؟

لقد سارعت الكويت والعراق الى شجب الحادث وادانة اصحابه. ولكننا ما زلنا ننتظر سماع اصوات الدول العربية الاخرى... وقد يطول بنا الانتظار!

ذلك ان البعض ما زال - للاسف - يعتقد ان مداراة الارهابيين، والسكوت عن ادانتهم، ينجيه من شر ما يبيتون.

اننا لا نشك في ان هذه السياسة المسالمة حتى الجبن، هي السبب الاول في انتشار ظاهرة الارهاب. ولو وجد الارهابيون ومن يتستر وراءهم، ان الدول والشعوب العربية، تقف في وجههم وقفة رجل واحد، تدين افعالهم، وتتعقبهم في كل مكان، وتفرض عليهم المقاطعة الكاملة، لارعووا عن غيهم، واقلعوا عن افعالهم النكراء.

لذلك فان القضاء على هذه الظاهرة التي روعت امن الشعوب العربية، واساءت الى صورة (العربي) في اذهان شعوب العالم، لا يمكن ان يتم من خلال الاجراءات التي تقوم بها كل دولة على حدة. بل المطلوب هو خرق جدار الصمت الذي يفرضه الخوف على بعض الدول العربية، وتضافر الجميع، ليس في ادانة المجرمين فحسب، ولكن في اتخاذ اجراءات مشتركة تقضي على ظاهرة الارهاب وتقتلعه من الجذور.

يبقى ان الذين تصوروا ان خطف الطائرة الاردنية وتفجيرها في مطار بيروت، يمكن ان ينال من صمود هذا البلد الشجاع او يؤثر في تلاحم شعبيه الاردني والفلسطيني، هم سذج واهمون.

ذلك ان وحدة هذا الشعب، لم تصنعها قرارات (علوية) او مراسم جمهورية. وانما صنعها تاريخ طويل من الاخوة والتلاحم والنضال المشترك، ومعايشة الالام والامال الواحدة. لذلك تكسرت على صخرها الصلد كل دسائس المستعمرين والمتآمرين.

واذا كان من طبيعة التحديات ان تزيد وحدتنا صلابة ورسوخا على مر الايام، فاننا نقول للحاقدين الشامتين الذين شقوا عصا الطاعة على امتنا وانضموا لصفوف اعدائها، ثم اعتمدوا (الزعرنة) اسلوبا للتعامل السياسي: لن تبلغوا منا الا ما يبلغ الريح من الجبل الاشم... لن نخاف.. ولن نستسلم، ولن نجبن.. في مواجهة الجبناء!

اسرائيل عرضت

امتنعت السلطات الاسرائيلية عن تنفيذ حكم المحكمة وعرضت عن طريق احد المحامين رد الدير مقابل هدمه وبناء حجرات يستأجرها الاحباش.

وقد رفضت الكنيسة المصرية العرض على اساس انه هروب اسرائيلي من تنفيذ حكم المحكمة، كما ان هدم الدير يمثل خسارة كبرى، وان استقلال الأحباش بحجرات خاصة لهم معناه خروج تبعيتهم وخضوعهم للكنيسة المصرية صاحبة الدير منذ خمسة قرون.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد استولت على دير السلطان في القدس المحتلة في اعقاب عدوان عام ١٩٦٧ وسلمته للرهبان الأحباش ورفضت تنفيذ الحكم الصادر باعادة الدير الى اصحابه.

٨٠٠ شهيد

في معظم ساعات النهار على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة.

وقال ان قوات حركة امل حاولت القيام بعملية تسلل على بعض المحاور المحيطة بالمخيم من محور الضمان الا ان قوات الدفاع عن المخيم ردتها على اعقابها.

وفي مخيم شاتيلا اشار البيان الى تواصل عمليات القصف المدفعي والرمايات من الدبابات على مساكن المخيم مما اسفر عن تدمير المزيد من البيوت في المخيم مع اعداد كبيرة من القتلى والجرحى من بينهم نساء واطفال.

وأوضح البيان ان الوضع الطبي في مخيم شاتيلا ما زال على وضعه المؤلم حيث يستمر الحصار ولم يصل للمخيم تموين او مواد طبية ولم تتمكن الهيئات الطبية والانسانية من نقل أي جريح من الاطفال والنساء الذين مات منهم اكثر من عشرين لعدم وجود العلاج ولسوء الحالة الصحية ولانتشار الاوبئة.

وأكد ابو جهاد مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية في تصريح تليفوني لوكالة فرانس بريس في باريس ان حرب مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل اسفرت عن استشهاد ٨٠٠ واصابة ٤٠٠٠ فلسطيني.

وذكر ابو جهاد ان مائتي فلسطيني مصابين في مخيمي برج البراجنة وشاتيلا يواجهون الموت في كل لحظة لنقص وسائل العلاج حيث تحول حركة امل دون وصول الادوية والضمادات الى داخل المخيمات.

واختتم ابو جهاد تصريحه قائلا ان انحراف بري لن يكسر علاقات الاخوة التي تربطنا بشيعة لبنان ووجه من جهة أخرى نداء جديدا لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية.

على صعيد اخر وضعت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني ثلاثة شروط لبدء المفاوضات مع حركة امل.

وقال بسام ابو شريف المتحدث باسم الجبهة الشعبية ان الشروط هي:

- الالتزام بوقف اطلاق النار الشامل والكامل دون أي انتهاك ورفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية ونقل الجرحى وجثث المقاتلين القتلى بواسطة اللجنة الدولية للصليب الاحمر.

وأشار ابو شريف عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية الى ان الجبهة ترفض بشكل قاطع ان تجري مفاوضات مع حركة امل في ظل الضغوط والارهاب.

وصرح ابو شريف بان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تحذر من مناورات حركة امل والذين يساندونها واضاف ان سياستهم تهدف الى كسب الوقت من اجل السيطرة على المخيمات الفلسطينية.

من ناحية ثانية تم نقل حوالي ١٥٠ فلسطينيا من الذين لجأوا الى مراكز الحزب التقدمي الاشتراكي في بيروت الى منطقة البقاع وذلك نتيجة لاتفاق جرى بين حركة امل والحزب التقدمي ورافقت دوريات مشتركة الفلسطينيين.

وذكر مصدر قريب من حركة امل ان هذا الاجراء يدخل في اطار التدابير التي وافق عليها الحزب والحركة.

احياء ليلة القدر

والمقدسات الاسلامية الاحتفال الديني الكبير الذي يقام في مسجد الامير حسن بالشميساني ويوجه كلمة بهذه المناسبة.

ويتضمن الاحتفال تلاوات قرآنية وكلمات توجيهية وتواشيح دينية.

فقدان رخصة سوق عمومي

انا ثاني عوض خليل النعيمات اعلن عن فقدان رخصة سوق عمومي صادره من معان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها ارجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مخفر القطرانه او اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان دفتر عائلة

فقد مني انا سلامه طريخم الفاعوري دفتر عائلته اثناء تواجدي داخل محل (شركة فلسطين للصرافه) وعند خروجي من المحل لم اجد دفتر العائله والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره.

فالرجاء من يعثر عليه ان يسلمه الى شركة نقليات الاندلس رجب خشمان واولادة او لاقرب مخفر للشرطة.

وله جزيل الشكر.

اعلان فقدان شهادة اسهم

اعلن انا موسى صالح خلف حجازين من عمان عن فقدان شهادة اسهمي الصادره عن بنك الانماء الصناعي (١٠٠) بارقامها المميزه (٥٠٣٣١٧٥ - ٥٠٣٣٢٧٤) الرجاء ممن وجدها الاتصال بهاتف ٦٦١١٩٦ وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا ممدوح ابراهيم علي عن فقدان جواز سفري المصري والصادر في المنصورة بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٦ والذي يحمل رقم ٨١٢٥٧٨ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او للسفارة المصرية وله الشكر.

اعلان تبليغ

حضور جلسة تحكيم صادرة عن محكمة الرصيفة الشرعيه

الى المدعى عليه: محمد فوزي بن سنوسي مجهول محل الاقامه حاليا واخر محل اقامه له الرصيفه / المشيرفه، خلف مسجد مدينة الحجاج، بيت ابو عزام - ملك ابو رأفت.

يقتضي حضورك الى بيت احد الحكمين الشيخ حسين احمد الزهيري امام مسجد الرصيفه القديم - قرب البريد وذلك يوم الجمعه الواقع في ١٩٨٥/٦/١٤ الساعة التاسعة صباحا وذلك لحضور جلسة التحكيم بينك وبين المدعيه منال سليمان محمد سليمان فاذا لم تحضر في الوقت المعين فسيجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٥/٩/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/١١م

قاضي الرصيفه الشرعي

صالون كايد للرجال

انذار

الى وائل محمود حسين وجمال احمد قاسم.

لقد تغيبتما عن عملكما من تاريخ ١٩٨٥/٦/٧ ولغاية تاريخه واذا لم تعودا الى عملكما خلال يومين تعتبران مفصولان عن العمل.

في ذمة الله

نعي شاب

تنعى عشيرة الدراغمه في طوباس والضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب.

مثقال محمود حامد عويج الدراغمه

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس ١٩٨٥/٦/١٣ عن عمر يناهز ٣٢ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جناته.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في بلدة ابو سيدو الاغوار الشمالية.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اربد - ال البايض في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عمر محمد عمر البايض

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في اربد تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اولاد المرحوم الكائن في الحي الشمالي قرب مكتب تكسي الاقصى.

شكر على تعاز

يتقدم عبدالكريم سعيد ميرزا قراشي بعظيم الشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاة والدته المرحومة.

الحاجة كوشانه دخقان

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء راجيا اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم، لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ال مطر في البقعة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

ياسين محمد طه سيف

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٧ عاما.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة البقعة.

تقبل التعازي في منزل اخيه زكي سيف الكائن في مخيم البقعة.

نعي فاضل

آل عوده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

احمد صالح عوده

الذي وافاه الاجل صباح يوم الخميس ٩٨٥/٦/١٣، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات قرب بقالة الخطيب.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم

جليل حنا دبابنه «ابو هاني»

يقام في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم غد (السبت) الموافق ١٩٨٥/٦/١٥ في كنيسة الروم الكاثوليك بجبل الاشرفية قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيد المرحوم:

جليل حنا دبابنه «ابو هاني»

فعموم عشيرة الدبابنه يدعون الاهل والاصدقاء ومحبي الفقيد للاشتراك معهم في هذه الصلاة لاجل راحة نفس الفقيد املين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

نعي فاضل

تنعى عشيرة القضاة بالسلط وكافة انحاء المملكة المرحوم:

جمال احمد القضاه، (ابو خالد)

شقيق محمد وسالم وعادل القضاه ووالد خالد وخلدون وعماد واياد عن عمر يناهز ٥٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من جامع العيزريه بالسلط بعد صلاة ظهر اليوم الجمعه.

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الحاج احمد القضاه بالسلط/ المزرعه قرب حي الاسكان وللنساء في منزل المرحوم في عمان طلعة البلاستيك الشميساني.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

ينعى آل الشويخ وانسباؤهم واقرباؤهم بالاردن والخارج المرحومه.

ارملة

المرحوم الحاج كامل الشويخ (، ام محمد)

والدة محمد واحمد وعادل عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد العقبه الكبير بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل المرحوم كامل الشويخ الوحدات الغربية العقبه.

انا لله وانا اليه راجعون

قالت صحف الارض المحتلة

مرة اخرى الذكرى

تأتي ذكرى الخامس من حزيران، ذكرى بداية الهزيمة المستمرة منذ ان فقد المواطن الفلسطيني العادي باقي اراضيه وذكرى سقوط الشهداء الابرياء..

ضحايا المسؤولين العرب والاسرائيليين على السواء الذين بعثوا بهم الى مصير لا معنى له، وذكرى الخسائر في البشر والحجر، والنسيان يصادق الذاكرة، فقد بات كل يوم في السنة يحتضن في كل بيت فلسطيني ذكرى الشهيد.

وكل يوم يمر في ذكرى الخامس من حزيران ترافقه الدعوة الى ان يكون العام الاخير للاحتلال من الاسرائيليين الذين يتصرف بعضهم وكأن لا علاقة لهم باحتضار الفلسطينيين البطيء ويظنون انفسهم احرارا وهم اسرى حكوماتهم المتعاقبة التي تقول لهم ان الفلسطينيين والعرب يرغبون بقذفهم في البحر، لذلك يجب ان يبقوا حيث هم الان كمحتلين.

وعلى اية حال يستقبل الفلسطينيون ذكرى الخامس من حزيران بكثير من الامل وبكثير من اليأس ويشعرون اكثر من اي وقت مضى ان المسؤولين عما وصلت اليه احوالهم، من حكام عرب واسرائيليين على نحو متساو، يشددون الخناق عليهم، ان لم يكن بسرعة رحمة بهم، بألم وبطء شديدين كذلك مخلوفهم مما يكرر الرافضون العرب والاسرائيليون قوله وهو ان لا شيء سيتغير في الوضع الحالي ما دام في وسعهم قلب مائدة المفاوضات على الذين قد يجلسون حولها، ثم بترديد هذا المنطق بالادعاء بان ما يسعون اليه هو اما انقاذ المواطن او تحقيق النصر له، وهم يقولون ذلك، كأن منطقهم ليس الداء الاساسي الذي اقترحت بسببه انظمة ودول وجيوش وشعوب، ناهيك عن مئات الالوف من الابرياء الضعفاء المستضعفين.

وهنا يمكن ان يطول الكلام عن مدى مسؤولية هؤلاء بالذات لايصال الفلسطينيين الى ما وصلوا اليه.

غير ان الفلسطينيين لا يملكون في هذا اليوم الا التمسك بامال كبيرة. فالملك حسين وهو صاحب تجارب عديدة حافلة، وخبير بالشؤون الدولية يتحدث عن فرصة اخيرة لم تفت بعد وقد تجاوبت منظمة التحرير معه كذلك فعلت مصر، وجميعهم مقبلون قريبا على تطورات يدركون خطورتها على مستقبلهم ومصيرهم، واذا كان الفلسطينيون بالذات لا يرغبون في تاريخ ذكرى الخامس من حزيران كسنة سوداء جديدة كالسنين التي مضت، فعليهم ان ينظروا بكثير من الجدية الى هذه الذكرى الفاصلة، فما لم يسمحوا للرافضين حولهم او حتى الذين بينهم يتحكمون في قراراتهم، فقد تكون بداية تاريخ جديد لهم، وقد لا يصبح الفلسطينيون مجرد ذكرى من الماضي كما يراد لهم، في الاتجاه نفسه، يجب ان يكون واضحا بانه لا شيء يمكن ان يضر بقضية الفلسطينيين اكثر من شعور الذين يحاولون المساهمة في الانقاذ بالملل من سلوكهم اذا لم تكن قضيتهم مثلما حدث في لبنان وهذا امر ممكن الحدوث في حال احجام منظمة التحرير عن التصدي لهذه المهمة الشاقة والمصيرية بمسؤولية من يعي مدى يأس الفلسطينيين من حاضرهم واوضاعهم الذي لا يضاهيه الا يأسهم الاكبر من احوال العرب والاوضاع الدولية.

صحيح ان مهمة بهذا الحجم هي من نوع المهمات المستحيلة، غير انه اذا كان من دور انقاذي للمنظمة وانقاذي بكل معنى الكلمة فقد حان الان وقت القيام بهذا الدور وبينما في مقدورها الاعتماد على ورقة اساسية هي التزام الاردن بمساعدة الفلسطينيين على انقاذ انفسهم ينظر الفلسطينيون بأمل كبير في هذه الذكرى، لانهم لا يريدون تفويت فرصة ثمينة لعلها توفر لهم الخلاص او الانقاذ الذي يسعون اليه ولا يريدون السقوط في الهاوية او الرجوع الى الوراء الى حد الغرق في اليأس وفوق ذلك لا يريدون سوى استرجاع انفسهم وسيادتهم على ارضهم كاملة.

«القدس»

قصة مصرع طفلة عربية كانت تقطف الأزهار

بقلم : يهودا ليطاني

بدأت الازهار البرية البيضاء التي تغطي منطقة الاغوار، تغزو جبال القدس منذ فترة وتشكل هذه غذاء روحيا لكل من يدرك اهمية ورونق جمال الطبيعة الخلاب، لا اعتبر نفسي خبيرا في شؤون الازهار البرية لكنني اجتمعت في الاسبوع الماضي مع احد الاشخاص للبحث في موضوع حول الازهار البيضاء اتصل بي شخص يدعى بارزيمر وطلب عرض قصة علي. والتقينا. كان لدي معرفة عامة بهذه القصة لكن ليس بنفس تلك التفاصيل التي قام بعرضها.

كان السيد بارزيمر احد محترفي العزف على المزمار. لكنه الان في اعتاب عامه الخامس والسبعين، يكتفي باصدار الاوامر، واعتاد جمع القصب لصنع المزامير، الامر الذي يتطلب خبرة خاصة، لكنه لا يكتفي بذلك وكل عام ومع نهاية فصل الربيع وبدء الصيف، يجوب برفقة زميل له في منطقة الغور ويلتقط الازهار البيضاء ليضعها في مطبخه.

مقتل طفلة

كان يرافقه في الثلاث سنوات الاخيرة صديق عربي من سكان مخيم اللاجئين شمالي الخليل يدعى محمد غانم، يعمل بستانيا في حديقة منزله، كان محمد ومنذ عدة سنوات يأتي اسبوعيا الى الحديقة يقتلع العشب ويقلم الاشجار وينظف الساحة، وانعم الله عليه بعد زواجه الثاني بفتاة اسمها ميسون، وبعد توثيق العلاقات بين الاثنين قرر بارزيمر طلب مساعدة محمد في التقاط الازهار، ومرة كل اسبوعين كانا يخرجان بسيارة احد الاصدقاء وغالبا ما كانت ترافقهم ميسون التي لم يكن عمرها يتجاوز العشر سنوات حتى اصبحت خبيرة في اختيار النباتات الملائمة.

قتلت ميسون برصاص المستوطنين اليهود..

ولم ادرك في بداية الامر عما يدور الحديث، قال بارزيمر، لم يأت محمد للعمل لفترة طويلة، وقرأت في احدى الصحف ان فتاة باسم ميسون قتلت في مخيم العروب وانتابني شعور بان الفتاة قد تكون ميسون التي كانت تساعدني في قطف الازهار.. وصدق حدس بارزيمر.

حدثني محمد قائلا بانه ارسل ابنته كي تتسوق من احد الحوانيت المجاورة ولسوء الصدفة كانت تدور على الشارع الرئيسي رحى حرب بين ملقي الحجارة والسيارات المدنية الاسرائيلية، وخرج احد المستوطنين اليهود من سيارته واخذ يطلق النار باتجاه المخيم دون تمييز مما ادى الى اصابة الفتاة ميسون.

استمرت الفتاة اربعة ايام متواصلة تعاني سكرات الموت في مستشفى هداسا في القدس، حتى فارقت الحياة، واعطى محمد اوصافا دقيقة لسيارة المستوطن اليهودي مطلق النار وقاتل الفتاة، للشرطة. كما كان هناك شهود عيان سجلوا رقم سيارة المستوطن واعطوه ايضا لقوات الامن ومر عام كامل دون ان يقدم احد الى المحكمة. حتى ولم يتم اعتقال احد. ولم يهتم احد بالحساب الذي دفعه محمد للمستشفى عن الفترة التي قضتها ابنته فيه.

ان مقتل ميسون وعدم التحقيق بالحادث يذكرني مرة اخرى بعشرات الحوادث التي قتل او اصاب فيها اسرائيليون (مستوطنون يهود وجنود من الجيش) مواطنين عرب في الضفة الغربية المحتلة، وكأن الذين يقتلون ويجرحون (مجرد صراصير) ان جزءا كبيرا من هذه الملفات يغلق تحت شعار (عدم تعاون الجمهور) والجزء الاخر يمكث فترة طويلة جدا في التحقيق اما الجزء الاخير فيغلق لعدم وجود ادلة كافية.

قبل حوالي العامين قدم ١٤ قاضيا اسرائيليا منهم عدد من المعيدين المرموقين في الجامعات الاسرائيلية شكوى للمستشار القضائي للحكومة عن التدهور الذي لحق بالتحقيق في احداث استخدام المستوطنين اليهود للسلاح ضد السكان العرب وتضمن شكواهم عرضا مفصلا لعدة حالات تجاوز فيها المستوطنون قواعد استخدام السلاح للدفاع عن النفس. وطالب القضاة بالقاء القبض على المجرمين وتقديمهم للمحاكم بغض النظر عن قوميتهم او الدوافع الشخصية التي حدت بهم لارتكاب هذه الجرائم.

وورد في شكواهم ما هو اكثر خطورة مما طرح سابقا: «ان طبيعة تناول الامور تثير الشك في ان الذي يتم حول التجاوزات التي يرتكبها المستوطنون اليهود بحق العرب لا يجري وفقا للاصول القانونية. كما ان هناك شكوكا حول ان هنالك تمييزا بين جريمة واخرى وبين مجرم واخر، وتوفر هذا الشك يتطلب اجراء تدقيق جذري بكل هذه الاحداث».

ارسلت الشكوى، ورد البروفيسور زامير المستشار القضائي للحكومة عليها بعد شهرين حيث قال في رده: على الرغم من معرفتي بان هذه التقارير مبالغ بها الى درجة كبيرة، فان الوضع في هذا المجال بالذات غير مرض ويجب اتخاذ الخطوات الملائمة للحد من الاخلال بالنظام والامن، واكد المستشار القضائي للحكومة: لقد تم في الاونة الاخيرة تشكيل طاقم خاص ليتابع هذا الامر وليتخذ الاجراءات اللائمة الا انه لم يتم تشكيل طاقم لهذا على الرغم من ازدياد التجاوزات والمخالفات القانونية التي يرتكبها المستوطنون اليهود في الضفة الغربية.

لقد ازدادت اعمال المستوطنين خطورة في الاسابيع الاخيرة وخاصة في اعقاب اطلاق سراح الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين الذين قرر قسم كبير منهم البقاء في مدنهم وقراهم وبين عائلاتهم. ويقوم المستوطنون اليهود في هذه الايام بهجمات بربرية شرسة يستخدمون خلالها السلاح وذلك بهدف اجبار المواطنين المحررين من الاسر الاسرائيلي على مغادرة البلاد، وعلى الرغم من ان الاعتداءات المتواصلة على السكان العرب والتي اصيب من جرائها العديد من الاشخاص بالاضافة الى الحاق الاضرار بممتلكاتهم، تجري على مرأى ومسمع السلطات العسكرية الاسرائيلية الا ان هذه السلطات لم تقم بعمل شيء من شأنه ان يردع المستوطنين المعتدين.

ان استمرار صمت السلطات الاسرائيلية حيال كل ما يجري في انحاء الضفة الغربية من شأنه ان يؤدي الى مزيد من الاحداث الخطيرة التي لا تحمد عقباها والمطلوب ردع المستوطنين ووضع حد لاستفزازاتهم واعتداءاتهم المستمرة.

هآرتس

تحالف كهانا وغوش إيمونيم...

بقلم : اوريال بن عامي

من المدهش ان تكون هناك رابطة او علاقة بين رابين وزوجات افراد التنظيم الارهابي.. فرابين لم يرضخ لدموع امهات المعتقلين الاسرائيليين كما ان زوجات افراد التنظيم الارهابي المضربات لم يرضين ولم يقتنعن بدموع وزير الخارجية الاسرائيلي شامير، الذي اخذ يرجو ويستعطف الزوجات لكي يوقفن اضرابهن.

شامير، الانسان الذي يتصف بالكشرة كرر الوعود المصحوبة بالدموع، بانه سيعمل جاهدا لاطلاق سراح افراد التنظيم.. «فلماذا يواصلن الاضراب».

وهذا الاسبوع، تجددت التحالفات بين غوش ايمونيم وكهانا (كاخ)، وذلك حين ابتدأت المظاهرات التي نظمتها غوش ايمونيم للضغط عل الحكومة لاخراج اعضاء التنظيم الارهابي، فقد تم توجيه دعوة لوالد الارهابي الذي اطلق صاروخا على الباص العربي ليلقي خطابا امام غوش ايمونيم بوصفه والد احد افراد حزب كاخ، وهذا احد اشكال الارتباط بين غوش ايمونيم وكاخ.

قبل عدة اشهر، شعر افراد وزعامة غوش امونيم بهزة عميقة وعنيفة نشرت دافار سلسلة تحقيقات تؤكد وجود علاقة اكيدة ومتينة بين حزب كاخ الكاهاني وبين غوش امونيم وقالوا ان هذه المقالات تستهدف تلويث اسم غوش امونيم لكنهم اعترفوا رسميا هذا الاسبوع بوجود هذه العلاقة القوية.

وبعد كل ذلك، بل زيادة على ذلك، ما هو الفرق، بين المجرمين القتلة من كريات اربع وبين - بن شيموئيل - من حزب كاخ؟.

جميعهم ارادوا مصلحة وحقوق دولة اسرائيل - كما يقولون - ولكن بطريقتهم الخاصة. سمعنا قبل يومين بان - بنحاس ولتشتاين - رئيس واحد زعماء مجلس مستوطنات الضفة الغربية وقطاع غزة اكد رفضه لمحاولات ربط مسألة اطلاق سراح اعضاء التنظيم الارهابي بمسألة اطلاق سراح مئات الفلسطينيين الذين خرجوا ضمن تبادل الاسرى الاخير فهو يتهم انصاره وزملاءه بانهم لم يستفيدوا ولم يستغلوا فرصة جيدة اتيحت لهم.

فهذا الشخص - بنحاس ولتشتاين - لا يتحدث باسلوب - صغار اعضاء الليكود او اعضاء مجلس مستوطنات الضفة والقطاع -. فهو يعتقد بضرورة اكمال محاكمة اعضاء التنظيم الارهابي، وبعد ذلك تتم المطالبة بالافراج عنهم حتى لا يكونوا اقل من رجال المنظمات الفلسطينية وحتى لا يقال بان المعاملة جاءت على ارضية تختلف عن الارضية الاساسية التي يجب ان يطلق سراحهم بموجبها.

فهو كغيره من المستوطنين الكبار الذين ينظرون الى ابعد من انوفهم، فان المطالبة بالافراج عن افراد التنظيم الارهابي قد ضرت كثيرا وابعدت الاضواء عن القضية الاساسية الاكثر اهمية، وهي: - خروج مئات المعتقلين الفلسطينيين من المعتقلات وعودتهم للعيش داخل مدن وقرى الضفة الغربية.

فهم يقولون الان: بدلا من اجراء نقاشات جدية وعميقة حول: كيفية معاملة هؤلاء الفلسطينيين ودراسة الوضع الجديد الناجم عن خروجهم من السجون فان البعض يهتم الان - فقط - بقضية استصدار العفو العام عن افراد التنظيم الارهابي.

ان المتطرفين من بين اعضاء مجلس المستوطنات اليهودية اخذوا يضغطون الان بطريقة جديدة؛ حيث بدأوا يقولون: - انهم على استعداد لتحمل المزيد وتحمل السجن اذا ما كان خروج افراد التنظيم الارهابي سيأتي كردة فعل مع خروج الفلسطينيين من السجون بل ان - يهودا عتصيون - من المعتقلين الارهابيين قال: انه على استعداد للبقاء بالسجن، وقضاء مدة محكوميته اذا كانوا يريدون اخراجه ضمن صفقة لتبادل الخواطر مع رجال المنظمات الفلسطينية، وهم - اي افراد التنظيم الارهابي - يريدون ان يأتي خروجهم كقرار مستقل يعني بأن حكومة اسرائيل تتراجع عن معاملتها لهم.

لكن هذه الخلافات بوجهات النظر بين الليكود وبين اعضاء مجلس مستوطنات الضفة والقطاع ازدادت وشكلت خطرا على طبيعة التحالف بينهما، لذلك سارعوا بالاجتماع مع بعضهم للاتفاق على: - كرد على اطلاق سراح المئات من رجال المنظمات الفلسطينية المسلحة، يجب اطلاق سراح جميع الإرهابيين اليهود، بمن فيهم بين شيموئيل من حزب كاخ - الكاهاني - ويعتبر هذا بمثابة تطييب خاطر لحزب كاخ وغوش امونيم.

فهم يعرفون بان كهانا لن يسكت، بل سيثور ويبدأ بالضرب والتهديد، يمينا وشمالا دون ان يفكر ودون ان يسمع لكلام او نصيحة احد من الليكود وغير الليكود، اذا ما تم الافراج عن اعضاء التنظيم الارهابي وبقي عنصر واحد تابع لكاخ بالسجون الاسرائيلية والغريب ان كهانا اصبح شبه مسيطر على غوش امونيم الان، لكنهم لا يريدون البوح بهذه الحقيقة ولا الاعتراف بها.

ففي الوقت الذي استضافوا فيه والد بن شموئيل ليلقي خطابا امام اليهود فقد دعوا الدب الكاهاني لكي يعانقوه ويضموه الى صدورهم، فهم اذا ارادوا الفكاك الان، والخروج من بين يد الدب، فان الوقت اصبح متأخرا الان.

فبعضهم يقول: - لو كان بامكانهم ان يمنعوا خروج رجال المنظمات الفلسطينية لفعلوا ذلك دون ان يتعرضوا لمثل هذا الخوف والحذر ولو كان الامر بأيديهم كما يقول أحد زعماء المستوطنات، فاننا نفضل بقاء افراد التنظيم الارهابي في السجون مقابل ان لا تقوم الحكومة الاسرائيلية باطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين لان هؤلاء يشكلون الخطر الحقيقي.

يريدون الان اخراج هذه العناصر من السجون لانهم لا يريدون ان يفسحوا المجال لافراد التنظيم الارهابي بالانتقام على طريقتهم - بالمستقبل. - يريدون - الليكود والعناصر المؤيدة لهم اخراج عناصر التنظيم الارهابي حتى لا يوصفون بأنهم تخلوا عن زمان الآيديولوجية القديمة ورضوا لشراكة التجمع وضع الاغلال بأيديهم.

ان الدلائل تشير الان، الى ان اعضاء التنظيم الارهابي سوف يخرجون من السجن، وان المسألة هي مسألة وقت، لا اكثر ولا اقل، وان اسرائيل مقدمة على حالة من حالات الصراع الداخلي العنيف، لان الاسرائيليين، وهذه حقيقة - يوجد بينهم عدد ليس بقليل من الذين لا يريدون التنازل ولا بأي شكل من الاشكال عن حق حماية الطابع العام لاسرائيل، ولا يريدون التنازل عن حماية الديمقراطية ويعتقدون ان مثل هذا الهدف جدير بالعمل والحماية حتى لو اقتضى الامر مواجهة جميع احزاب اليمين، وليس مجرد الوقوف بوجه صف غوش امونيم وكاخ الذين وحدوا صفوفهم الان.

«دافار»

جدال امام الكنيست بين متظاهرين من المؤيدين والمعارضين للارهابيين اليهود

حكومة الوحدة الوطنية تمتاز بقصر النظر...

بقلم : ياعل ديان

الافتراض القائل بأن «كل شيء قد كتب وقيل عن موضوع ما» لا يعتبر دليلا قاطعا على ضرورة التزام الصمت ازاء الموضوع مدار البحث. وحكومة الوحدة الوطنية التي يرئسها شمعون بيرس والتي شكلت لعدم وجود خيار اخر، تقوم باعمال مفاجئة للجميع، وكافة الذين اعتقدوا بان حكومة الوحدة الوطنية ستؤدي الى الجمود والعجز، وانعدام وجود توجهات سياسية موحدة. لم يحاولوا دراسة الاحتمالات الاخرى، المنافسة المارة في مجال نشاطات مختلفة، وذلك عوضا عن الشلل التام. ومحاولة تحقيق اكبر قدر ممكن من التأييد الشعبي، والتي تتمثل بقيام الجميع باطلاق النار من المتن باتجاه كل ما يتحرك في المنطقة. وبقصر النفس وبالشعور بمرور الزمن بشكل سريع جدا.

فالتوجهات الموحدة لحكومة الوحدة الوطنية ازاء موضوع صفقة تبادل الاسرى التي ابرمت مع أحمد جبريل امين عام الجبهة الشعبية القيادة العامة. ومحاولات اعادة السفير المصري الى تل ابيب، ومحاولات حل مشكلة شركة «اتا» تشير الى الانعدام التام للعلاقة بين الغاية والوسيلة التي يمكن من خلالها تحقيق هدف كما تشير ايضا الى عدم تقييم سليم للعلاقة بين الثمن وما يمكن ان نحصل عليه بالمقابل.

وثقتي بقدرتنا على الصمود وبقدرات جهاز الموساد الاسرائيلي «المخابرات» وبقدرة الجيش الاسرائيلي على الردع تجعلني لا استطيع الاقرار بان ما جرى كان امرا لا مناص منه. وانه لم يكن هناك خيار اخر له، خصوصا في قضية تبادل الجنود الاسرائيليين الثلاثة مقابل اطلاق سراح عدد كبير من رجال المنظمات التي امتازت باطلاق سراح عدد كبير ونوعيات مفيدة من رجال المنظمات.

ولا تعتبر صفقة التبادل هذه امرا مقدسا لا يمكن التخلي عن المبادئ الرئيسية التي تحث على اساسها، لكنها بالتأكيد تشير الى خلل في عمودنا الفقري. والى رغبتنا في الحصول وبسرعة كبيرة جدا على انجازات سريعة. هذا على الرغم من ان مسدسا كان مصوبا نحو رأسنا وعلى الرغم من ان الزمن لم يكن يعمل في عكس مصلحتنا بشكل متطرف.

هل كان يدرك الذين وقعوا على هذه الصفقة ودفعوا هذا الثمن الباهظ بانهم سيدفعون ثمنا اضافيا يتمثل باطلاق سراح اعضاء التنظيم الارهابي اليهودي وبتعزيز التحريض والكراهية ضد السكان العرب في المناطق المحتلة الضفة والقطاع؟ ولممارسة ضغوط جديدة بهدف اقرار حكم الاعدام ضد رجال المنظمات الفلسطينية؟

اسحق رابين

ويل من قصر النظر الذي امتازت به الحكومة الاسرائيلية. حكومة الوحدة الوطنية هذه الذي اعتقد البعض بان شللا كليا سيصيب كافة قراراتها ان قصر النفس وعدم التوازن بين الهدف والثمن يسيطران ايضا على المباحثات التي تجريها حكومة اسرائيل مع مصر. ففي خضم المشاكل القائمة والبنود التي لم يعثر على رد عليها في اتفاقية السلام التي وقعت مع مصر، اضيفت اعباء كثيرة على محاولات اعادة السفير المصري الى تل ابيب وتبذل اسرائيل الان قصارى جهدها لاعادته، لكن من الذي سيتأثر من عدم وجود سفير مصري في تل ابيب؟ وما هو الثمن الذي ستدفعه مقابل اعادته وكيف استطعنا تعبئة كفة الميزان من خلال وضع كافة اوراقنا في سلة واحدة مقابل اعادة السفير المصري وعقد مؤتمر قمة بين شمعون بيرس رئيس الحكومة الاسرائيلية والرئيس المصري حسني مبارك؟، ولماذا لم يحدث العكس؟ لماذا لم نطالب بالبحث عن الجنود الاسرائيليين الذين فقدوا خلال حرب اكتوبر ١٩٧٣. وباستئناف المباحثات وتطبيع العلاقات والتحكيم في قضية طابا، وهل هناك اية اهمية لعقد قمة بين بيرس ومبارك؟

لقد سحب المصريون سفيرهم من تل ابيب بسبب اجتياح اسرائيل للبنان وبعد انسحابنا منها بامكانهم اعادة السفير اذا ما ارادوا ذلك والانسحاب الاسرائيلي لا يتم بناء على الرغبات المصرية. ولن تكون الجائزة التي ستسلم لاسرائيل. وضع مسؤول جديد للسيد محمد بسيوني ومقابل اعادة السفير نقوم الان برقصات غبية حول القائم باعمال السفير في تل ابيب.

وما الذي ستدفعه اسرائيل للاتحاد السوفياتي فيما اذا اقترح استئناف العلاقات الدبلوماسية معها وارسل قائما باعمال سفارته الى تل ابيب؟ هل ستعمل اسرائيل على اضعاف النضال اليهودي في الاتحاد السوفياتي.

لا شك في انه يوجد بين الجمود التام ودرجة الغليان، درجات حرارة نسبية بالامكان الاكتفاء بها والحفاظ على احترامنا الذاتي وعلى مشاعرنا وقدراتنا على تقييم الامور.

وينطبق عدم الاتزان هذا ايضا على قضية اقتصادية داخلية تتمثل بمشكلة شركة اتا ونعود مرة ثانية الى عدم التوافق بين الهدف والوسيلة وبين الهدف والثمن ويبدو بان المنافسة الحادة بين الحزبين الكبيرين في الحكومة الاسرائيلية يجعلهما يدفعان ثمنا باهظا جدا. وبدلا من ان يقوم ثلاثة اقتصاديين بدراسة الاوضاع العامة في الشركة وميزان الربح والخسارة فيها، وافضلية القضاء على ازمتها او تصفية هذه الشركة نهائيا، بدلا من ذلك تحولت مشكلتها الى مسألة اخلاقية.

ولماذا اصبحت قضية شركة اتا مسؤولية اخلاقية لاسرائيل تنال اولويات على قضايا اخرى على درجة كبيرة من الاهمية قبل قضية الجليل او يروحام او التربية والتعليم؟.

ولا شك في ان مناحيم بيغن يبتسم الان في مكان عزلته. اذ اننا لا نزال نعاني من نتائج ما سببه للاسرائيليين، ان محاولات تحقيق انجازات بأي ثمن كانت ترعبني. لا سيما انني شعرت لدى تشكيل حكومة الوحدة الوطنية برئاسة شمعون بيرس بانها ستكون حكومة شلل جزئي، وحذر زائد. لكن الحقائق العملية تثبت العكس.

«دافار»

قبضة اخبار من الأراضي المحتلة

جمعية الاسكان الاهلية في قلقيلية تتسلم ٣٥ رخصة بناء

استلمت جمعية الاسكان الاهلية التعاونية في قلقيلية رخص بناء ٣٥ وحدة سكنية من بلدية قلقيلية.

وقد سبق للجمعية اخذ الموافقة من السلطات الاسرائيلية لادخال الاموال المخصصة للبناء من البنك التعاوني في الاردن وستباشر الجمعية العمل فور وصول هذه الاموال.

هبة لموظفي وعمال بلدية غزة بمناسبة العيد

صرفت بلدية غزة للموظفين والعمال التابعين لها ربع الراتب الشهري كهبة بمناسبة عيد الفطر السعيد.

ومن الجدير بالذكر ان مديرية الداخلية حاولت ايقاف هذا الصرف ولكن بعد ان كان الجزء الاكبر من الموظفين قد تسلم هذا المبلغ.

مكتب بريد طولكرم يتسلم خمسماية شهادة ميلاد جديدة

تسلم مكتب البريد في طولكرم خمسماية شهادة ميلاد جديدة صدرت عن مكتب الداخلية من اجل توزيعها على اصحابها. كما تسلم المكتب خمسمائة نموذج تصريح خروج من اجل توزيعها على السكان الراغبين بالسفر.

هيئة ادارية جديدة لمركز خدمات دير البلح

انتخبت هيئة ادارية جديدة لمركز خدمات دير البلح.

محمود عبدالكريم موسى رئيسا د. ابراهيم الهباش نائبا للرئيس، جمال زفوت سكرتيرا، علي رمضان فارس امينا للصندوق، محمد ابو غليون مشرفا رياضيا، بشير مهنا مديرا للعلاقات العامة واحمد الكرد خدمات عامة.

سعر الدينار الاردني الرسمي ٢٧٤٠ شيكل

حددت السلطات سعر الدينار الاردني الرسمي بـ ٢٧٤٠ شيكل ابتداء من يوم الاربعاء.

هدم منزل اثناء غياب اصحابه

قامت الجرافات الاسرائيلية تحت حراسة قوات الجيش بهدم منزل كنعان محمد كنعان الكائن في قرية فروش بيت دجن.

وقد تمت عملية الهدم اثناء غياب صاحب المنزل وزوجته وقد اخرجت قوات الجيش اطفالهما الاربعة ثم قامت الجرافات بعملية الهدم.

استياء تجار طولكرم من السلف الباهظة التي فرضتها ضريبة الدخل

تلقى تجار المدينة اشعارات من ضريبة الدخل تطالبهم فيها بدفع مبالغ باهظة كسلفة على دخلهم.

وقد اعرب الكثير منهم عن استيائهم من هذه المبالغ الباهظة.

في ذمة الله

رام الله/متري سلمان شطارة........٥٩ عاما
غزة/الحاج عيسى مراد - ابو حيدر........٦٦ عاما
بيت جالا/جادالله عيسى سليمان ابو دية - ابو عيسى........٨٣ عاما
نابلس/الحاج صالح نمر العظمة - ابو النمر........٧٠ عاما
نابلس - عورتا/حسن خليل عواد - ابو محمد........٨٥ عاما
جنين/عبدالعزيز ذيب جرار - ابو عفيف........٦٠ عاما
بني نعيم - الخليل/الحاج موسى عبدالحي احمود موسى - ابو علي........٧٠ عاما
بيت ساحور/حنه ابراهيم الاقرش........٨٩ عاما
بيت اولا - الخليل/الحاج عبدالله عفانة السراحين - ابو العبد........١٠٠ عام
نابلس - مخيم الفارعة/عثمان احمد الغليظي........٦٠ عاما

رحمهم الله جميعا

الهيرالد تربيون

اطار ثلاثي للسلام في افريقيا الجنوبية

بقلم: كين بوتنجر

تواصل الولايات المتحدة تقديم المعونات العسكرية والاقتصادية الى موزامبيق بغية تعزيز حكومتها الماركسية التي تتعرض لتهديدات جادة من قبل الثوار اليمينيين الذين ظلوا يتلقون الدعم حتى فترة قريبة من حكومة جنوب افريقيا بموافقة ضمنية من الولايات المتحدة الامريكية وتحدث هذه المفارقات السياسية العجيبة في منطقة كانت حتى منتصف السبعينات تحت سيطرة البرتغال وحكومة افريقيا الجنوبية.

والجدير بالذكر ان رحيل البرتغال عن مستعمراتها الافريقية في ١٩٧٥ وهي: موزامبيق، وانغولا، وساوتوميه، والرأس الاخضر وغينيا بيساور ـ قد ترك هذه المستعمرات في ايدي حركات التحرير التي تدين بالولاء للسوفيات وتحركها الماركسية، في اعقاب عقود من الدعم المعنوي والعسكري. وتعمل هذه الدول حاليا مع امكانية استثناء انغولا من ذلك على اعادة تقييم ولاءاتها من خلال انتهاج سياسة عدم الانحياز وتقديم ضمانات اقتصادية لقاء المعونة والاستثمارات الغربية التي هي بأمس الحاجة اليها. وفي محاولة لتشجيع هذا التغيير، تدخل الولايات المتحدة والبرتغال شريكة في تجربة تعاون ثلاثية الاطراف تستقطب الموارد المالية الامريكية والمهارة التقنية والثقافية البرتغالية اللازمة لتنفيذ المشاريع المقترحة من قبل البلدان الافريقية الناطقة بالبرتغالية. وقد تعرضت هذه الفكرة مؤخرا لتمحيص محكم اثناء انعقاد مؤتمر ثلاثي لهذه الغاية في لشبونة.

وتتمثل اولى الاولويات التي وضعها الجانب الافريقي بهذا الخصوص في الدعوة بشدة الى انهاء الحروب الاهلية الدائرة في موزامبيق وانغولا وناميبيا كشرط مسبق لتنمية المنطقة. وانطوت الدعوة ضمنا على مطالبة واشنطن بالضغط على بريتوريا في ثلاثة اتجاهات هي: التوصل الى حل مقبول دوليا في ناميبيا، واحترام تعهداتها القانونية بشأن موزامبيق، ووضع حد للهجمات التي تشنها على انغولا.

وفي حين ان الافارقة لا يطالبون بافناء جنوب افريقيا، الا انهم عبروا وبشكل لا يدع مجالا للشك عن وجهة نظرهم القائلة بأن الغرب لم يتصرف بحسم كاف لتحقيق السلام في جنوب القارة الافريقية وان الولايات المتحدة وجهت مرارا وتكرارا اشارات يشوبها التشوش والالتباس الى بريتوريا وغيرها بالمنطقة.

وباسلوب سلس يمكن القول بان الافارقة اوضحوا بشكل صريح للغاية ان السياسة التي تنتهجها الولايات المتحدة الامريكية تجاه موزامبيق تتسم بالمراوغة والتناقض.

ان واشنطن تسعى حاليا لتقديم معونة قيمتها (٦٠) مليون دولار منها ٣ ملايين دولار مساعدة عسكرية الى نظام الرئيس سامورا ميشيل الذي يتعرض لضغط شديد، على الرغم من وجود المعارضة من جانب اللوبي المحافظ داخل مجلس الشيوخ الامريكي الذي يبدي تعاطفا مع حركة رجال العصابات في موزامبيق المعروفة باسم «رينامو».

وردا على ذلك، صرح نائب وزير الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية ـ فرانك ويستر بان الولايات المتحدة وحلفاءها تحدوهم رغبة جادة لاحلال السلام في ربوع موزامبيق. وقد شجب المعاناة القائمة بسبب استمرار العنف والعدوان في موزامبيق والتي لاتخدم مصلحة احد. وتنسجم اقوال السيد: ويستر مع الرأي المتقارب في كل من بريتوريا ولشبونة حول اهمية نجاح اتفاقية انكومو للسلام والامن التي تم التوقيع عليها قبل ١٤ شهرا بين مابوتو وبريتوريا. ومن ثم اتفق البلدان المتجاوران مابوتو وبريتوريا على وقف دعمهما للحركات الثورية التي لها قواعد في اراضيهما، الا ان النتائج حتى الان تمثل خيبة امل بالنسبة لمابوتو.

ورغم ذلك تعتقد الولايات المتحدة الامريكية بضرورة العمل للتأكد من ان الاتفاقية تطبق فعلا للتخفيف من وطأة تعقيدات حلول المشاكل في كل من ناميبيا وانغولا.

ومن المعالم البارزة لمؤتمر لشبونة ان الراديكالية والاتجاه المناهض لامريكا لدى معظم الافارقة المشاركين في اللقاء يعتبران عاملا مساعدا في اضعاف هذا اللقاء. وللحكم على ذلك الآن من خلال العديد من الآراء التي جرى التعبير عنها في نفس اللقاء فمسألة حقول المناجم التي تجسد احد تعقيدات فترة ما بعد الاستعمار في طريقها الى الحل.

ومع ذلك، كانت هناك حلقة وصل حيوية مفقودة. فانغولا التي تحدق بها الانشقاقات الداخلية والمراوغات السياسية والتنكر الحاقد ضد البرتقال، آثرت البقاء بعيدا عن المؤتمر. ولم يقتصر موقفها على انتقاد لشبونة، بل تعداه ايضا الى انتقاد واشنطن التي تواصل سياستها المزدوجة السلوك ـ بدعم الاستثمارات الامريكية الكبرى مثل منشآت شركة نفط الخليج في كابندا وفي الوقت ذاته رفض الاعتراف الدبلوماسي الا بعد عودة القوات الكوبية الى كوبا. وتصر الولايات المتحدة على التوصل الى تسوية سياسية لحرب العصابات الدائرة منذ عشر سنوات مع ثوار حركة يونيتا الذين تساندهم الدول الغربية، وقد اعلن السيد: ويستر هذا الرأي بقوة في لشبونة اكثر من مرة.

ومهما تكن اوجه الصحة والخطأ في السياسة الامريكية نحو انغولا، فان طريقتها الكاملة في التعامل مع هذا الاقليم تمر بتمحيص دقيق على الصعيد الداخلي جنبا الى جنب مع تزايد علامات الاستفهام والشك في مبدأ تشستر كروكر ـ فرانك ويستر حول «التعهدات البناءة» ولربما تلوح في الافق بشائر خطة تحول تاريخية في جنوب افريقيا. فهل تحقق الاساليب السياسية الثلاثية اكثر من المساومات الثنائية؟ علينا ان نظل نرقب الاجابة على هذا التساؤل.

«النيويورك تايمز»

هل تتحسن العلاقات الاميركية الهندية؟

ريغان ـ ابعاد الهند عن الاتحاد السوفياتي

راجيف غاندي ـ التنمية الاقتصادية لبلاده

بقلم: توماس ب. ثورنتون
كاتب المقال استاذ مساعد في الدراسات الاسيوية في جامعة جون هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة

من المعروف ان الزيارات التي قامت بها عائلة نهرو الى واشنطن لم تحقق اي نجاح سياسي على الاطلاق. وحتى حماية جون كنيدي للهند ثبطتها مجابهته مع جواهر لال نهرو مما دفع هنري كيسنجر الى ان يصف زيارة ابنته الراحلة انديرا غاندي بانها من بين اكثر لقاءات ريتشارد نيكسون شؤما مع اي زعيم خارجي.

غير ان الآمال المعلقة على زيارة راجيف ابن السيدة غاندي وخليفتها للرئيس ريجان عالية، لكن ليس من السهل على اي من الزعيمين ان يحقق هذه الآمال. واذا قدر للرئيس ريغان ان يدعم اقواله عن الديمقراطية والنظام الاقتصادي الحر والحد من النفوذ السوفياتي في اسيا، فلسوف يتحتم عليه ان يقلب سياساته التجارية والاقراضية رأسا على عقب حتى تتماشى مع مصلحة الهند. وعلى رئيس الوزراء غاندي ان يسأل نفسه عما اذا كان يود ان يتحدث عن الماضي ـ اي باكستان ـ او يتطلع عوضا عن ذلك الى المستقبل على اساس المصالح الاقتصادية المشتركة.

ان سياسات السيد غاندي التي تقضي باعطاء افضلية للنظام الاقتصادي الحر والاستثمارات الاجنبية تفتح الباب على مصراعيه لامكانيات التعاون.

ولدى كل من الهنود والامريكيين آمال عظام يمكن ان تؤدي الى تحسن في العلاقات السياسية المتوترة بين الدولتين غير ان هذه الامال ليست قوية على المدى القريب.

ان التحرك الهندي نحو النظام الليبرالي يبقى بمثابة صرخة بعيدة كل البعد عما يفهمه الامريكيون من نظام الانفتاح الاقتصادي. وفي حين ان تخفيف القيود التجارية يمكن ان يفيد المصدرين الامريكيين خاصة بالنسبة للالكترونيات والكمبيوتر، فان الهند تواجه ازمة في العملة الصعبة مما يفهم منه انها تتطلع الى امريكا للحصول على الدعم ولا سيما انها تتحرك باتجاه تبني السياسات الاقتصادية التي طالما اوصت امريكا بها.

ومن الصعب عند هذا الحد ان نلاحظ المجالات التي ستقدم امريكا المساعدة فيها. ومن غير المحتمل ان تؤدي المقادير الهائلة من المعونات الثنائية او فتح الاسواق الامريكية امام السلع الهندية الى نيل مساندة الكونغرس.

فالاعتمادات النقدية المخصصة للهند في مؤسسات الاقراض الدولية في تضاؤل، ويعزى هذا جزئيا الى المتطلبات الملحة لكل من الصين وافريقيا وكذلك الى انخفاض المساهمات الامريكية. زد على ذلك ان الاستثمارات ونقل التكنولوجيا تقع تحت سيطرة القطاع الخاص وليس الحكومة.

والآمال الامريكية المعقودة على تحول الهند سريعا عن الاتحاد السوفياتي هي آمال عديمة الجدوى، وببساطة شديدة فان روابط الهند مع موسكو في غاية الأهمية بالنسبة للهند مما يحول دون تعريض هذه الروابط للخطر.

وحينما يدعو السيد غاندي الى تحسين العلاقات مع واشنطن فانه لا يتحدث عما تحتاج الهند الى فعله، بل يدعو الولايات المتحدة الى تغيير سياساتها وخاصة الامدادات العسكرية للباكستان.

وتجدر الاشارة الى ان حكومة راجيف غاندي وقعت مؤخرا على بيان مشترك في كابول يعبر عن القلق تجاه تدهور الوضع الأمني في منطقة جنوب آسيا والمحيط الهندي بسبب تواجد اسلحة متقدمة وتزايد وسائل الدفاع العسكرية بالمنطقة، وهذه اشارة رمزية الى السياسة الامريكية، وليس الاحتلال السوفياتي لافغانستان.

ولئن كان هذا الشيء ينبيء بطريقة السيد غاندي في فهم الامور فان الجلسة التي ستعقد بينهما لن تعدو كونها واحدة في سلسلة المحادثات عن الماضي بين الهنود والامريكيين والتي لا تسبب سوى اثارة السخط لدى الطرفين. ومع ذلك فان الهند وامريكا تقفان على عتبة فترة مفعمة بالامل فريدة من نوعها.

ان المصالح الامريكية في الهند اليوم اكبر من اي وقت مضى، حيث شرع راجيف غاندي في القيام بعملية تغيير يحتمل ان توفر اساسا طويل الأمد للوصول الى تفاهم سياسي افضل. وابواب كلتا الدولتين مفتوحه على مصاريعها امام الدولة الاخرى، والامل الوحيد في كسر صيغة الماضي الكئيبة خلال لقاء القمة هذا ـ يكمن في التطلع نحو المستقبل لا الماضي.

وهذا اللقاء بالنسبة لرئيس الوزراء الهندي غاندي يمنحه الفرصة لتجسيد صورة عن الهند الجديدة المتغيرة واقناع القطاع الخاص الأمريكي الذي ينزع الى الشك بأنه شريك يلقي الترحيب للمساهمة في تنمية الهند. وأما بالنسبة للرئيس الامريكي ريغان، فالاجتماع ليس الا فرصة للتغلب على حواجز انعدام الثقة واقناع الهنود بأن امريكا تشاطرهم مصلحة استراتيجية مشتركة في استقرار جنوب آسيا، واقناعهم ايضا بانه يتفهم ويساند طموحاتهم السياسية والاقتصادية المعقولة، كما انه يتوقع الشيء نفسه من جانبهم (اي الهنود).

وما الهند الا واحدة من العديدين المطالبين بالانتفاع من الموارد الامريكية. الا ان المكافآت السياسية والاقتصادية يمكن ان تتسم بالسخاء. والأوراق التي يلوح بها ريغان لراجيف غاندي ودينغ هسيا وبينج على حد سواء هي أوراق اقتصادية وتكنولوجية. وهذه فرصة مواتية لاتقان اللعب بهذه الأوراق كبداية متواضعة في السير نحو العلاقات الطويلة المدى التي ترغبها امريكا.

الصنداي تايمز

السيخ يستعدون لمواجهة اخرى مع قوات الجيش الهندي في ولاية البنجاب

بقلم: تافلين سينغ

اشار كاهن من طائفة السيخ يرتدي ملابس بيضاء وعمامة برتقالية اللون الى القوات شبه العسكرية التي طوقت مكان الاجتماع وقال: «نحن غير خائفين لان تاريخنا علمنا ان الذي يجرؤ على الهجوم على المعبد الذهبي او شعب السيخ فان مصيره المحتوم هو الدمار.»

جاء هذا القول في اجتماع عقد في نطاق سلسلة اللقاءات الجماهيرية التي نظمت في قرى ولاية البنجاب الاسبوع الماضي على يد والد زعيم السيخ المتطرف «بابا جو جندر سينغ» استعدادا لما يسمى «اسبوع الابادة الجماعية» الذي بدأ الاسبوع الماضي لتذكير السيخ بالهجوم الذي شنه الجيش الهندي العام الماضي على المعبد الذهبي في امريتسار الذي يعتبر اقدس مقدسات السيخ. وقد قتل في ذلك الهجوم زعيم الطائفة السابق «بيدرانويل» واكثر من (٣٠٠) من اتباعه،

اما الرسالة الرئيسية للاجتماعات فهي اقناع جماهير السيخ بأن «بيدرانويل» ما يزال (حيا) وان العنف هو الوسيلة الوحيدة للدفاع عن حقوق المواطن. وبموجب القوانين الجديدة لمكافحة الارهاب التي اقرها البرلمان الهندي قبل اسبوعين، يشكل التحريض على الارهاب جريمة عقوبتها الموت. ومع ذلك، فان قوات الجيش واسلحتها الرشاشة لم تفعل شيئا لوقف سلسلة اللقاءات والخطب، وكان اخرها الذي عقد في السوق الرئيسي لبيع الحبوب على بعد (٣٠) ميلا من امريتسار.

وقال احد كهنة السيخ: ان انديرا غاندي.. تلك (الشيطانة الشريرة).. نالت عقابها العادل من الله.. وان نجلها «راجيف» سيذهب عما قريب ايضا. فقد شاهدت نسوة ازواجهن وهم يحرقون احياء امام اعينهن.. كما شاهدن ابناءهن يتعرضون للتعذيب حتى الموت. وان رجلا يسمح لمثل هذا بان يحدث يجب ان لا يبقى على قيد الحياة»

لم يصفق احد من جمهور الحاضرين، ولم يهتف احد بأية شعارات نظرا لتحريم ذلك بوجود كتاب السيخ المقدس «غرانث ساهيب» الذي وضع على مسرح خشبي. الا ان عددا من الشبان الذين يرتدون عمامات برتقالية اللون (لون الحرب والشهادة) رددوا شعارات بحذر شديد.

اما المتحدث الثاني، فكان شقيق «بيدرانويل ـ جاجيت سينغ» عضو اللجنة التي تسير شؤون الحزب الذي اسسه والده الشهر الماضي «اتحاد اكالي دال». وقال «جاجيت» ان طائفة السيخ لا تستطيع التعبير عن شكرها العميق لقتلة «انديرا غاندي» فحسب، بل يجب ان تخلد ذكرى «عملهم الشجاع» واضاف: «انهم يزعمون باننا متطرفون، لكن ماذا يسمي اولئك الذين قتلوا السيخ في نيودلهي؟ هل قتل هندوسي واحد حينما قتل بوذي «المهاتما غاندي»؟ ان اكبر (ارهابي) في هذه البلاد هو راجيف غاندي الذي سمح بنشوب اعمال العنف في نيودلهي!»

وسيكون حزب «اتحاد اكالي, دال» محط انظار السيخ خلال «اسبوع الابادة الجماعية» لانه المنظمة الوحيدة التي ستعقد «اجتماعات احياء لذكرى الشهداء» في المعبد الذهبي. ولم يتضح بعد ما اذا كان الحزب يحظى بتأييد كافة السيخ. وكان «بابا جوجندر سينغ» قد شكل حزبه بعد حل جناحي «اكالي دال» بزعامة «هارشاند سينغ لونغوال» و «جاجيدف سينغ تالواندي» الذي كان دائما مؤيدا لبندرانويل ووافق على تشكيل الحزب الجديد ولجنته المؤقتة المكونة من تسعة اعضاء. الا ان «لونغوال» استقال وطالب بعقد اجتماع لستة وعشرين من قادة الحزب في المقاطعات. وقد ايد استمرار رئاسته للحزب (٢٥) ـ ولهذا سحب استقالته الاسبوع الماضي.

لقد قرر «لونغوال» عدم الاشتراك في اللقاء المنتظر في المعبد الذهبي رغم ان حزبه يشرف على تنظيم اجتماع الخميس القادم في قرية قرب بلدة «سانغرور» التي قتل اكثر من (١٠٠) من سكانها نتيجة لتدخل الجيش الهندي في العالم الماضي؛ فضلا عن القاء القبض على آخرين بتهمة لانتساب لحزب «اكالي دال» كانوا قد حوصروا داخل مجمع المعبد الذهبي لدى اعلان حظر التجول في (٣) حزيران الماضي.

وجدير بالذكر ان والد «بيندرانويل» مزارع امي يبلغ من العمر (٨٣) عاما، قضى معظم حياته يزرع ارضه في قرية «رود» قرب امريتسار. ولم يكن يحمل اية آراء سياسية لكنه اصبح محط انظار السيخ الذين يعتقدون بان نجله لم يمت. وقال والد «بندر انويل» في مقابلة معه بعد الاجتماع «ادرك تماما انه ما زال حيا، لان قلبي يقول لي كذلك.» واثناء الاجتماع، اشار عدة متحدثين الى ان «بيندر انويل» سيظهر مرة اخرى في الوقت المناسب.

يقول «بابا جوجندر سينغ» ان استخدام العنف ضروري لمقارعة الظلم والاضطهاد. ولدى الطلب اليه التعليق على مؤامرة قيل ان السيخ كانوا يعتزمون اغتيال «راجيف غاندي في نيو اورليانز اثناء زيارته للولايات المتحدة وكشف النقاب عنها وكالة المخابرات الفيدرالية «اف. بي. آي»، ابتسم «سينغ» وقال: «كل ما استطيع الافصاح به هو أن السيخ لا يؤمنون بظلم الضعفاء، لكننا لن نتحمل ظلم الآخرين ايضا.»

ويعتقد «سينغ» بان السلام لن يعم ولاية البنخاب الا عندما تحقق العدالة ـ التي تعني ان تتوقف الحكومة الهندية عن التدخل في شؤون السيخ الدينية، واطلاق سراح كافة السجناء وتوقف مضايقة القرويين الابرياء.

وتشير بعض التقارير الى ان حوالي نصف القوات شبه العسكرية الهندية موجودة الآن في ولاية البنجاب، وان قوات الجيش النظامي تقف على اهبة الاستعداد لمواجهة اعمال الارهاب.

وفي مطار «امريتسار» تستخدم الكلاب البوليسية للبحث عن المتفجرات، ويتم تفتيش كل مسافر يدخل او يخرج من المدينة، فضلا عن تسجيل اسمه لدى دوائر الشرطة.

وليس هناك شك في ان اعمال الارهاب ازدادت حدة منذ اقتحام المعبد الذهبي. وقال ضابط من الجيش الهندي برتبة لواء يعمل في البنجاب: «في الماضي، كان الارهابيون السيخ يلجأون الى معابدهم للاختباء، لكنهم الآن يلجأون الى القرى، وفي معظم الحالات، يقوم القرويون بتضليل رجال الشرطة.»

ويؤيد السيخ الاعمال الارهابية نظرا لمواقف رجال الامن تجاههم، حيث يقومون بنهب القرى المجاورة واعتقال كل الشبان وضربهم بعد كل عملية او هجوم مسلح. وهكذا فان الحكومة الهندية تواجه مشكلات جمة في فرض القانون والنظام على ولاية البنجاب والحدود المشتركة مع الباكستان، وتدعي الحكومة بان الشبان السيخ يعبرون الحدود لتلقي تدريبهم العسكري على اعمال الارهاب في معسكرات خاصة في الباكستان.

وحتى الان، يبدو ان ايجاد حل لمشكلة ولاية البنجاب بعيد المنال. واذا ما حاول «راجيف غاندي» التفاوض مع المعتدلين في حزب «اتحاد اكالي دال»، فان هناك احتمالا بنشوب اعمال عنف على ايدي المتطرفين. واذا ما حاول اجراء الانتخابات المقررة في حزيران فان اعمال عنف اكثر سوءا يمكن ان تحدث. اما اذا فضل الدخول في مفاوضات مع المتطرفين السيخ، فيكون بذلك قد اعترف بان سياسة حكومته خلال العام الماضي كانت فاشلة تماما.

بابا جو جند رسيخ «حامل السيف» يدعو الى العنف.

«كونا»

البرلمان الفرنسي يناقش ملف الهجرة الى فرنسا

بدأ البرلمان الفرنسي مناقشة مستفيضة لوضع المهاجرين في فرنسا ويتوقع النواب ان يتركز النقاش على الوافدين المسلمين العرب وموجة العنصرية التي اثارت قطاعات واسعة من الرأي العام الفرنسي حتى باتت اهم قضية انتخابية سواء على الصعيد المحلي او الوطني.

وتحول (ملف الهجرة) منذ سنين قليلة الى ملف متفجر خاصة وان المقصود من كلمة (المهاجرين) هم (الوافدون العرب المسلمون) و معضلة تعايشهم مع مجتمع مسيحي اوروبي تعود منذ قرون على استقبال ملايين المهاجرين الذين سرعان ما ينصهرون في نسيج المجتمع.

وتشير بعض الارقام الى ان اكثر من ٢٠ بالمائة من الفرنسيين ينحدرون من اصل اجنبي لكنه اوروبي.

لقد خلقت الازمة الاقتصادية الحادة التي تعيشها البلاد منذ سنوات جوا ديماغوجيا استغلته التنظيمات المتطرفة اليمينية لتنمو ولتكسب من الاصناف الهامشية للمجتمع على حساب (الاجانب الذين يأكلون خبز ابناء البلاد ويحتلون مواطن شغلهم).

واذا كانت الاحزاب الكبيرة اليسارية منها واليمينية قد تصدت لهذا الادعاء الاجوف الا انها اضطرت الى ادخاله في حساباتها الانتخابية بعد تصاعد مظاهرات رفض الاحياء الشعبية في اغلب المدن لتزايد عدد الاجانب العرب فيها والشعور بان هذه الجالية المختلفة دينيا وثقافيا لا تنوي الانصهار كغيرها من الجاليات في المحيط الفرنسي.

ومما زاد في حدة المشكلة وصول موجة التدين الى فرنسا وظهور مئات المجموعات الاسلامية في اكثر من ٥٠٠ مسجد.

ولم تتردد بعض الصحف الشعبية في نشر بعض تقارير المخابرات الفرنسية التي تؤكد الانتماءات الايرانية والليبية لعدد من التنظيمات الدينية.

ولعل اخطر تحليل قرأه الرأي العام هو ذلك الذي يعدد القطاعات الاقتصادية التي يشكل العرب فيها اهم قسم من العمال. وقد تعرض التحليل المنشور الى تبعات الحضور الاسلامي المكثف في فرنسا.

من بين المؤشرات حسب هذه البيانات تحول فرنسا الى مركز اساسي للدعاية الاسلامية المتطرفة حيث اتضح ان مطبوعات اهم الحركات الدينية في المغرب العربي تصدر في فرنسا.

وتعتبر بعض الدوائر الفرنسية الرسمية مجهودات بعض الدول العربية المعتدلة كالمملكة العربية السعودية لتوجيه الصحوة الاسلامية نحو اصول الدين الحنيف دون مغالاة ودون عداء لفرنسا وثقافتها عملا ايجابيا تجلى في نجاح اذاعة الشرق بباريس واحتلالها المرتبة الاولى بين المستمعين العرب في البلاد.

في هذه الاجواء الملغومة تضاف الى قضية الجالية العربية مشكلة انقسام افراد العائلات الى جيلين متباينين جيل الوافدين وجيل ابناء الهجرة الذين يتمتعون بالجنسية الفرنسية والذين يعيشون مركب انفصام في شخصيتهم المزدوجة يزيد من خطورته تواجدهم في اقل الاصناف الاجتماعية يسرا وثقافة مما يدفعهم الى اليأس او الى التذبذب ويجرهم احيانا الى الهامش والانحلال الاخلاقي.

ولا يخفي بعض قادة الاحزاب الفرنسية ان قضية المليوني مسلم في فرنسا بمثابة قنبلة موقوتة تهدد امن المجتمع وتركة من اخطر تركات العهد الاستعماري الذي جعل المغرب العربي (خزان) اليد العاملة التي احتاجها اقتصاد فرنسا بعد الحرب والتي يجب ان يحتويها اليوم او يستغني عنها مع احترام كرامة كل عناصرها.

الغارديان

كاليدونيا الجديدة اعمال العنف تتزايد في «الارض الطيبة»!

بقلم: نيقولاس كمينغ بروس

رجال الشرطة الذين يتولون حراسة شريط الارض الضيق بين الجبال والبحر على طول ساحل نيوكاليدونيا الشمالي، يعتبرون انفسهم في ضياع مع هذه الارض الطيبة التي تغطيها الاعشاب الاستوائية وذات الشواطيء المهجورة اذ شهدت خلال الشهور الستة الماضية توترا متزايدا بين السكان الاصليين (الكاناك) المطالبين بالاستقلال وبين المستوطنين الاوروبيين الذين يعارضون ذلك بقوة.

وكان حوالي (٢٠٠٠) من مؤيدي الاستقلال من «جبهة التحرير الاشتراكية لشعب الكاناك» قد عقدوا اجتماعا في بلدة صغيرة تدعى «هينجين» لمناقشة استراتيجيتها السياسية وبدا اللقاء الذي عقد في كنيسة صغيرة على شاطيء البحر وكأنه نزهة اذ لم يعكر صفو رجال الشرطة الذين كانوا يقومون بأعمال الدورية اي شيء مع انه بدت على وجوههم معالم القلق.

لكن في كانون الاول الماضي، وبعد اعلان الكاناك قرار الاستقلال من جانب واحد بقليل، نصب المستوطنون البيض كمينا لمجموعة من الكاناك قرب «هينجين» وقتلوا ثمانية برصاص البنادق والديناميت. ثم شهدت الاسابيع القليلة التي تلت الحادث، قيام الكاناك باغلاق الطرق لعدة ايام، واحراق بعض منازل البيض، والاستيلاء على بعض الاسلحة، الذي ادى الى نزوح المستوطنين الفرنسيين الى العاصمة نوميا تاركين وراءهم املاكهم.

اما رجال الشرطة، الذين يعانون من نقص في الاعداد اللازمة للمناطق التي يتولون حراستها، فلم يعد بمقدورهم السيطرة على اعمال العنف، رغم مرابطتهم على طول الساحل الشمالي موطن الكاناك التقليدي. غير ان الحوادث التي تشهدها الاقاليم الاخرى تزيد في مشاعر الخوف وعدم الثقة بين الاوروبيين والكاناك والادارة الحكومية في الجزر. ومن بين اسوأ الحوادث التي شهدتها نيوكاليدونيا، حادث اطلاق النار في كانون الثاني الماضي على زعيم جبهة التحرير «ايد ماشورو» مما اثار الشكوك بان حادث القتل متعمد.

الا ان تدفق البيض على العاصمة زاد من مشكلات الجزيرة السياسية، ويتميز المستوطنون الاوروبيون في انحاء اخرى خاصة في الغرب بحسن التنظيم وعمق الجذور. لكن وخلال الستة اشهر الماضية منذ بدء المطالبة بالاستقلال، اخذ الاوروبيون يعززون صفوفهم وسيطرتهم على نوميا التي تحولت الى معقل قوي لا يمكن اختراقه الا بمواجهة دموية عنيفة.

وعلى سبيل المثال، حينما حاولت مجموعة صغيرة من الكاناك مؤلفة من (١٥٠) شخصا تنظم مظاهرة غير مشروعة خلافا لقرار قيادتهم الشهر الماضي، كانت النتيجة ان قام المتعصبون البيض بطردهم من وسط المدينة قبل نشوب مواجهة مع رجال الشرطة. وكان ذلك الحادث اول محاولة لاثارة الشغب في العاصمة نوميا منذ عودة التوتر الى جزر نيوكاليدونيا. غير ان حادث شهر ايار الماضي وحدث فيه اطلاق النار بايدي عناصر من غير رجال الشرطة كان خطيرا للغاية. فقد قتل شخص واحد فارتفع بذلك عدد القتلى منذ تشرين الثاني الماضي الى (٢٢) شخصا.

وفي مثل هذا الجو السياسي المتوتر، وصل ممثل الحكومة الفرنسية الجديد في نيوكاليدونيا «فرناند ويلبو» الجمعة الماضية، حيث من المقرر ان يحاول توحيد جهود الحزبين وتبني خطة تهدف في النهاية الى منح الجزر الاستقلال الذي وعد به رئيس الحكومة الفرنسية «لوران فابيوس» وقد تزامن وصول «ويلبو» مع بدء سلفه «ادجار بيساني» وضع مشروع للاستقلال لتقديمه للجمعية الوطنية.

وتشمل الخطوة الاولى في هذه الخطة اجراء انتخابات في شهر آب او ايلول لاختيار ممثلين للجمعيات الوطنية المحلية ثم يتم تشكيل مجلس اقليمي جديد يجري عملية تصويت على الاستقلال المقترح واستمرار الارتباط بفرنسا.

وتهدف الخطة كذلك الى منح الكاناك دورا اكبر في حكم نيوكاليدونيا. ويدعي هؤلاء بانهم كانوا يمثلون الاغلبية في البلاد حتى سنة ١٩٦٩. الا انهم يمثلون حاليا ٤٣٪ من سكان الجزيرة (١٤٥,٠٠٠) نسمة. اما الاوروبيون، فيشكلون نحو ٣٧٪. بينما يؤلف الباقون اقليات في الاندونيسيين والفيتناميين..

وبمقتضى التوزيع السكاني الجغرافي لهذه الخطة، يسيطر الكاناك على ثلاث من اصل اربع مناطق، في حين يتمركز الاوروبيون في الاجزاء الجنوبية بما فيها العاصمة «نوميا» لكن خطة «فابيوس» لا تحقق طموحات جبهة التحرير الاشتراكية لشعب الكاناك في الحصول على الاستقلال التام واقامة دولة خاصة بهم من جهة، ولا تحقق مطالب الكاناك في حق التصويت على مستقبل الجزر من جهة اخرى.

وفي مؤتمر «هينجين» وقع خلاف بين حزب جبهة التحرير الاكثر تعصبا، وحزب اتحاد كاليدونيا ـ اكبر الاحزاب بزعامة «جين ماري تيجيبو» حول قبول خطة الانتخابات.

لكن اذا فشل المستر «ويلبو» في مهمته، فان النتيجة، كما يتوقع البعض، ستكون نشوب حرب اهلية في جزر نيوكاليدونيا.

مع الحياة والناس

«وكان بالمؤمنين رحيما»

بقلم/امين شنار

وقف (ابو أمامة الباهلي) رضي الله عنه، ينادي من حوله: ايها الناس! ان الله تعالى قد جعل لأحدكم الدينار، ينفقه في سبيل الله، بسبعمائة دينار.. ففيم تمسكون خشية الانفاق؟. الا تبادرون بأعمالكم الهرم والموت، والمرض والتسويف؟ انكم تدخلون الجنة جميعا الا من شرد على الله شراد البعير على أهله، فانفقوا مما اوتيتم، واعلموا ان خير الآنية ما كان رقيقا صافيا، وخير الآنية قلوب عباد الله الصالحين.. ولقد عرض الله عز وجل على نبيه صلى الله عليه وسلم ان يجعل له بطحاء مكة ذهبا، فقال عليه السلام: (لا يا رب! لكن أشبع يوما وأجوع يوما.. فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك، واذا شبعت شكرتك وحمدتك).. الا وان هذه المجالس من بلاغ الله اياكم، وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بلغ ما أرسل به الينا، فبلغوا عنا أحسن ما تسمعون!.

وقبل ان يبارح (ابو امامة) مكانه ويمضي، قال له رجل: (اني رأيت فيما يرى النائم ان الملائكة تصلي عليك، داعية لك، كلما دخلت وكلما خرجت، وكلما نمت وكلما جلست!) واستغفر ابو امامة ربه، مخافة ان يدلف الى قلبه شيء من عجب، ثم التفت الى الرجل، وقال: دعونا منكم! وأنتم والله لو شئتم صلت عليكم الملائكة.. الا يقرأون (يا أيها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا. وسبحوه بكرة وأصيلا. هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور، وكان بالمؤمنين رحيما.)؟

أم كثرت آثامهم، فضعف ايمانهم بالغيب، وباتوا بغفلة دنياهم محتجبين؟.

وتهادت امام ناظريه صور الأمس.. واغرورقت عيناه بالدموع من لهفة وشوق..

انه ليذكر يوم بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم، الى قومه، ليدعوهم الى الله عز وجل، ويعرض عليهم الاسلام. ها هم أولاء يلقونه، متسائلين: (مرحبا بالصدى بن عجلان! بلغنا انك صبوت الى هذا الرجل!). قال: لا. ولكنني آمنت بالله ورسوله.. وقد بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم اعرض عليكم الاسلام!. فأشاحوا عنه بوجوههم معرضين، ثم ما لبثوا ان اتوا بطعام، فيه ميتة ودم، يأكلونه.. فدعوه ليأكل معهم، فقال: انما أتيتكم من عند من يحرم هذا عليكم!، فامتلأوا عليه غيظا، وألقوا به في الرمضاء، في حر شديد.. ومرت الساعات.. وناداهم: ايتوني بشربة ماء فاني شديد العطش!. فقالوا: لا، ولكن ندعك تموت عطشا.. وغطى رأسه ونام... واذا بآت يأتيه في منامه بقدح من زجاج لم ير الناس أحسن منه، وسقاه ما فيه حتى ارتوى، واستيقظ من نومه وهو لا يحس عطشا.. ولما جاءه قومه، وقد رقوا له، بشيء من لبن.. قال لهم: لا حاجة لي بهذا.. وحدثهم عما رزقه ربه من شراب لن يظمأ بعده أبدا... وأسلموا عن آخرهم.

بلى. لئن عرفت القلوب الري بعد الظمأ، واليقين بعد الحيرة والضياع، فما أيسر ان تفيء الاجساد والجوارح الى حياة طيبة لا تعرف ضنكا.

★ ★ ★

شهد جنازة، ذات يوم، فقال لمن حضرها: (ايها الناس.. انكم قد اصبحتم وأمسيتم في منزل تقتسمون فيه الحسنات والسيئات.. وتوشكون ان تظعنوا منه الى منزل اخر هو بيت الظلمة، بيت الضيق، الا ما وسع الله.. ثم تنتقلون منه الى مواطن يوم القيامة... فانكم لفي بعض تلك المواطن حتى يغشى الناس امر من الله، فتبيض وجوه وتسود وجوه.. ثم تنتقلون الى منزل آخر، فتغشى الناس ظلمة شديدة فلا يستضيء الكافر والمنافق بنور المؤمن، كما لا يستضيء الأعمى ببصر البصير..)

ام يحسبون انهم خلقوا سدى فما بعد حياتهم من شيء؟. وتطوف به الذكريات تباعا..

كم يترقرق في فؤاده الحنين كلما تذكر يوم طلع رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه، في مجلس يضم عددا من اصحابه.. يقول ابو امامة: (فتمنينا ان يجلس معنا ويدعو لنا.. فجلس عليه السلام، ودعا: (اللهم اغفر لنا وارحمنا وارض عنا وتقبل منا وأدخلنا الجنة ونجنا من النار وأصلح لنا شأننا كله) فتمنينا ان يزيدنا، فقال عليه السلام: قد جمعت لكم الأمر.

ويتذكر يوم انزلت: (لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا) فقال: يا رسول الله انني ممن بايعوك تحت الشجرة!. فقال صلى الله عليه وسلم: (انت مني، وانا منك!). ويوم اخذ رسول الله عليه السلام بيده، وقال له: (يا ابا امامة! ان من المؤمنين من يلين له قلبي..)

وفي خلافة عبدالملك بن مروان، توفي أبو امامة، رضي الله عنه، بعد أن بلغ من جاءه من التابعين ما تلقى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وما كان اكثر ما يتلو عليهم قول الله عز وجل: (قل: اطيعوا الله واطيعوا الرسول، فان تولوا فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم، وان تطيعوه تهتدوا، وما على الرسول الا البلاغ المبين.)

اللوزي وحجازي: الجريمة النكراء ضد طائرة عالية لن تزيد التلاحم الاردني الفلسطيني الا قوة واقتدارا
الاردن سيظل قلعة الصمود والثبات والاخلاص للرسالة العربية

عمان - بترا - استنكر السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الحادث الاجرامي البشع الذي تعرضت له احدى طائرات مؤسسة عالية (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) في مطار بيروت.

وقال في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية (بترا) ان هذا العمل الاجرامي يمثل ابشع انواع القرصنة الجوية التي تستهدف ارواح الابرياء والاساءة الى سمعة ومكانة الامة العربية وتاريخها واخلاقها وقيمها الدينية والانسانية.

واضاف يقول ان الاقدام على هذا العمل البربري برهان على افلاس الجهات المشبوهة التي حرضتها وجندتها للعمل ضد مصالح الامة العربية ووحدتها وتضامنها، وبالتالي فان ما اقترفته هذه العناصر الشريرة يقدم اكبر خدمة للعدو ومخططاته واهدافه.

وقال السيد رئيس مجلس الاعيان انني باسمي وباسم مجلس الاعيان ادين واستنكر هذا الحادث الاجرامي المفجع وأوكد ان الاردن الصامد المؤمن بقيادة مليكه لا تثنيه مثل هذه الاعمال الاجرامية عن مواقفه الصحيحة والثابتة وتضحياته في سبيل مبادئه القومية السليمة وان هذه الجريمة النكراء لن تزيد التلاحم الاردني الفلسطيني الا قوة واقتدارا.

واشار رئيس مجلس الاعيان الى ان مثل هذا التآمر المكشوف لن يزيدنا الا تصميما على مواصلة المسيرة الاردنية الفلسطينية المشتركة من اجل انقاذ الاهل والارض والمقدسات موضحا ان الاردن سيظل قلعة الثبات والصمود والاخلاص للرسالة العربية ومواصلة التضحيات من اجل فلسطين وكل قضية عربية مهما واجه ومهما كلفه ذلك من تحديات ومخاطر.

وقال السيد اسماعيل حجازي النائب الاول لرئيس مجلس النواب ان حادث اختطاف طائرة عالية وتفجيرها في مطار بيروت يشكل حلقة من حلقات الممارسات الارهابية البشعة التي اخذت تمارسها بعض الفئات التي لم تضع في اعتبارها مصالح هذه الامة القومية ووحدتها.. وانما اخذت تمزق كل قيمها واصالتها التي لا تتفق وهذا الاسلوب ونرفض مثل هذه الاعمال التي تدل دلالة واضحة على افلاس مرتكبيها وعدم توفر اسلوب التفاهم السليم القائم على الحوار الهادف والنقاش المثمر والتشاور البناء.

واضاف يقول انني في هذه المرحلة التي تتطلب وحدة الصف والرأي والكلمة وتناسي جميع الخلافات والارتفاع الى مستوى المسؤولية لادين باسمي وباسم مجلس النواب هذا الاسلوب الذي لن يؤدي الا الى مزيد من الفرقة والانقسام والى تعميق الخلافات بدل المساهمة في تقريب وجهات النظر ورأب الصدع ووضع حد للتمزق والتشرذم الذي اخذت تعاني منه امتنا كل المعاناة.

وقال السيد حجازي انني اذ استنكر هذا الحادث الارهابي بشدة لادعو كل مسؤول في هذه الامة حريص على عودة الحق لاهله بأن يساهم في معالجة الخلافات ووضع حد لهذا الاسلوب الذي لا يخدم الا مصالح العدو الذي لا هم له الا غرس بذور الخلاف وزرع الشر والفتنة في كل ارض عربية.. مؤكدا ان هذا البلد بقيادة مليكه الحسين سيظل على نهجه الذي سار عليه عطاء وتضحية وسعيا لما فيه مصلحة الامة العربية للوصول الى كامل حقوق الشعب الفلسطيني، وان المواقف الاردنية الفلسطينية ستظل المواقف الشجاعة الصلبة التي لا يؤثر فيها مثل هذه الاساليب ولا تهزها مثل هذه الممارسات.

خلال اجتماع بين المصري والتريكي

تبادل وجهات النظر حول القضية الفلسطينية والتحرك الاردني بأبعاده الثابتة إزاءها

عمان - بترا - استقبل السيد طاهر المصري وزير الخارجية في مكتبه ظهر امس الدكتور علي عبدالسلام التريكي وزير خارجية الجماهيرية الليبية.

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول القضايا العربية الراهنة بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص والتحرك الاردني بكل ابعاده الاساسية والثابتة ازاء هذه القضية القومية.

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية الليبية وامين عام وزارة الخارجية الاردنية.

وكان الدكتور التريكي قد وصل الى عمان قادما من دمشق ظهر امس.

وقال الدكتور التريكي في تصريح صحفي انه يحمل رسالة الى جلالة الملك الحسين من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالوضع العربي الراهن وامكانية حشد طاقات امتنا في مواجهة مختلف القضايا والتحديات التي تواجهها ومن اجل تحقيق وحدة امتنا وهو الهدف الذي نسعى جميعنا اليه.

وبالنسبة لموقف الحكومة الليبية تجاه الاعتداءات على مخيمات اللاجئين

البقية ص ١٥

مصدر فلسطيني يدعو للاسراع بعقد القمة للرد على المؤامرة ضد الفلسطينيين بلبنان

عمان - الدستور - ادلى مصدر فلسطيني مسؤول ببيان جاء فيه أن ابعادا جديدة للمؤامرة الشرسة التي تنفذها حركة امل والجيش اللبناني ضد شعبنا في مخيمات لبنان تتكشف كل يوم. ولقد جاءت حادثة الطائرة الاردنية وتبني حركة امل رسميا لهذه الحادثة، وتورط سلطات الجيش اللبناني عنوة فيها بمثابة برهان جديد على ان مايحدث ضد مخيماتنا في بيروت، هو حلقة من سلسلة متكاملة تهدف الى طرد الفلسطينيين من لبنان، وهو المطلب الصهيوني القديم المتجدد، الذي تجري محاولات تنفيذه الان بادوات جديدة.

ان افصاح حركة امل، وعبر حادث الطائرة عن هذا الهدف الحاقد انما يشكل تحديا للامة العربية باسرها، والتي اجمعت عبر اجتماع وزراء الخارجية العرب على ادانة جرائم الابادة ضد الشعب الفلسطيني، وتبنت مشروعا عربيا لوقف هذه الجرائم، وضمان امن وسلامة المخيمات.

ان منظمة التحرير الفلسطينية، التي تواجه جماهيرها كافة اشكال الارهاب وتتصدى لمحاولات الابادة والتهجير الجماعي، على يد عصابة امل والجيش اللبناني لتحذر من استمرار هذا الارهاب الملتقي جملة وتفصيلا مع الارهاب الصهيوني واهدافه. وتدعو كافة الدول العربية الى الاضطلاع بمسؤولياتها القومية تجاه هذه المؤامرة التي لن تتوقف عند حدود المخيمات، بل ان مؤشراتها تمتد لتهدد امن واستقرار كافة الدول العربية.

لهذا فان الاسراع في عقد القمة العربية، يجب ان يكون احد مرتكزات الرد على هذا التيار التآمري، الذي تلتزم امتنا العربية بمواجهته والحد من اخطاره.

عرفات يعود لتونس بعد اجتماعه مع العاهل المغربي

تونس - وكالات - عاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى تونس امس قادما من الرباط بعد الاجتماع مع الملك الحسن عاهل المغرب خلال زيارة قصيرة.

وكان المغرب قد اقترح عقد مؤتمر قمة طارىء للبحث في القضية الفلسطينية، وتؤيد المنظمة عقد الاجتماع.

وكان السيد عرفات قد اجرى محادثات مماثلة مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في الجزائر العاصمة يوم الثلاثاء الماضي.

مسؤول اسرائيلي: اجراءات انعاش الاقتصاد.. ميتة

جميع محطات الوقود تغلق ابوابها والعاملون في البريد يضربون ٤ أيام

عمان - بترا، كونا - اغلقت جميع محطات بيع الوقود في الكيان الاسرائيلي ابوابها في الساعة السادسة من صباح امس في نطاق اضراب يستمر اليوم ايضا احتجاجا على تآكل العمولات التي يتقاضونها بنسبة تصل الى ٥٠٪.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان اصحاب محطات الوقود سيعقدون اجتماعا بعد غد لتقرير خطواتهم المقبلة.

ويهدد هؤلاء باضراب اخر يستمر اسبوعا في حال عدم الاستجابة الى مطالبهم.

كما بدأ العاملون في البريد الاسرائيلي اضرابا امس يستمر لمدة ٤ ايام لدعم مطالبهم برفع اجورهم بنسبة ١٠٠٪.

في غضون ذلك، قال رئيس اتحاد الغرف التجارية في الكيان الاسرائيلي ان الاجراءات الاقتصادية التي اتخذتها حكومة شمعون بيريز في اطار محاولاتها وقف التدهور الاقتصادي في اسرائيل اصبحت اجراءات ميتة الان.

ولم تحقق اي هدف من الاهداف التي وضعت من اجلها.

ونقلت عنه صحيفة الجيروزالم بوست الاسرائيلية قوله ان الاجراءات الاقتصادية تعتبر الان قائمة نظريا وليس عمليا.

وتهدد بعض المنظمات الاقتصادية في الكيان الاسرائيلي وعلى رأسها نقابة ارباب الصناعة بعدم الالتزام بما نصت عليه ما اسمته تل ابيب الصفقة اذا لم تسمح الحكومة الاسرائيلية لهم بزيادة كبيرة في اسعار المنتجات الصناعية.

برقيتا شكر جوابيتان من الحسين الى اللوزي والفايز

عمان - الدستور - تلقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان برقية شكر من جلالة الملك الحسين رداعلى برقية التهنئة التي كان قد رفعها الى جلالته بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

كما تلقى السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب برقية شكر جوابية مماثلة.

وسام ياباني رفيع للسفير الاردني بطوكيو

طوكيو - بترا - قلد السيد شنتارو ابي وزير الخارجية الياباني امس الاول السيد سعد مفلح البطاينه السفير الاردني لدى اليابان وسام الامبراطور الياباني الرفيع الشمس المشرقة من الدرجة الاولى بمناسبة انتهاء مهام عمله في اليابان وتقديرا للدور الكبير الذي لعبه في تنمية العلاقات الثنائية بين الاردن واليابان خلال فترة عمله في طوكيو.

وحضر حفلة التقليد عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية اليابانية.

شيوخ العشائر الفلسطينية يستنكرون جريمة اختطاف وتفجير طائرة «عالية»

عمان - الدستور - رفع مشايخ ووجهاء العشائر الفلسطينية بالاردن برقية الى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد استنكروا فيها جريمة خطف وتفجير طائرة عالية.

كما بعثوا برقية مماثلة للسيد الشاذلي القليبي امين الجامعة العربية شجبوا فيها العمل الارهابي.

مشروع كويتي لتشكيل لجان شعبية للأمن

الكويت - أ ف ب - ذكر الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء ان الحكومة الكويتية تعتزم تشكيل لجان شعبية للامن في الكويت.

واوضح الشيخ في خطاب القاه مساء اول امس الثلاثاء على الافطار ان كل مواطن سيكون عضوا في هذه اللجان الشعبية التي سيشترك فيها ايضا افراد من اجهزة الامن لمراقبة المشتبه فيهم.

واوضح ان اعضاء هذه اللجان سيمكنهم الاتصال بالسلطات المعنية اذا ما اشتبهوا في اي شخص كان في الحي الذي يعهد اليهم الاشراف عليه.

تدريب اسرائيلي لاختبار اجراءات التعبئة

القدس المحتلة - وكالات - اذاع الراديو والتلفزيون في الكيان الاسرائيلي كلمات شيفرية لاستدعاء الألوف من قوات الاحتياط، وذلك في اطار تدريب لاختبار اجراءات التعبئة.

وقال متحدث عسكري اسرائيلي ان التدريب يشمل عدة الوف من قوات الاحتياط.

ارتفاع طفيف بسعر الدولار في طوكيو

طوكيو - كونا - ارتفع سعر الدولار الاميركي بصورة طفيفة مقابل الين الياباني في سوق العملات الاجنبية هنا امس فبلغ ٢٤٩.٩٠ ين بالمقارنة مع ٢٤٩.٧٥ ين عند اقفال الليلة قبل الماضية.

وقال متداولون ان المتعاملين في السوق قد لزموا جانب الحذر بانتظار تطورات جديدة.

وافادت، مصادر السوق ان حجم التداول بلغ ٣٧٢ مليون دولار خلال الجولة الصباحية.

اللجنة النقابية لعمال الطباعة تستنكر الاعتداء الآثم على الطائرة الاردنية

عمان - من يحيى الجوجو:

تابعت اللجنة النقابية لعمال الطباعة والنشر في الأردن تطورات ومراحل الحادث الاجرامي الذي وقع على احدى طائرات مؤسسة عالية (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) في مطار بيروت الدولي على ايدي جماعة مسلحة مجرمة.

وبينت اللجنة ان ذلك ليس بمستغرب عن هذه الفئة الضالة التي تسعى وتعمل لتحقيق ما عجزت عنه اسرائيل وعصاباتها المسلحة في محاولة للقضاء على المقاومة والشعب العربي الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد استنكرت اللجنة هذا الحادث الاجرامي ودعت الأمة العربية والاسلامية الى اتخاذ موقف حازم ضد هذه المجموعات التي لا تخدم الا اعداء الأمة العربية ولا يستفيد من اعمالها الا العصابات الصهيونية. واكدت اللجنة على ضرورة محاسبة هؤلاء المارقين ووضع حد لاستهتارهم بالمبادىء والقيم الانسانية.

كما حيت اللجنة صمود ونضال الشعب العربي الفلسطيني في المخيمات بلبنان وجميع مدن وقرى الضفة الغربية والمقاتلين الشرفاء الذين يتصدون بكل بسالة لجميع محاولات الارهاب والسيطرة والهيمنة على القرار الفلسطيني المستقل.

احتجاجا على مذابح المخيمات

سكرتير جمعية الصداقة العربية الفرنسية يعتزم الاستقالة

باريس - كونا - يعتزم سكرتير عام جمعية الصداقة العربية الفرنسية روبرت فيال الاستقالة من منصبه احتجاجا على المذابح التي يتعرض لها الفلسطينيون في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة في بيروت.

وقدم فيال استقالته لمدير عام الجمعية لوسيان بيترلين بعد ان ابلغه باحتجاجه على استمرار الهجمات ضد المخيمات الفلسطينية التي دخلت يومها الرابع والعشرين.

وقال سكرتير عام الجمعية انه قدم استقالته للتعبير عن استيائه لما يجري على الساحة اللبنانية معربا عن استمرار تأييده للقضية الفلسطينية.

وستعقد الجمعية التي تعتبر من الجمعيات النادرة في فرنسا المؤيدة للحقوق العربية اجتماعا عاما لمناقشة استقالة سكرتيرها العام واتخاذ قرار بشأنها.

اسرائيل عرضت ومصر رفضت رد دير السلطان للأقباط
شريطة هدمه وبناء حجرات للاحباش

القاهرة - ق ن أ - رفضت مصر عرضا تقدمت به اسرائيل يقضي برد دير السلطان في القدس المحتلة للكنيسة المصرية بشرط ان تقوم بهدمه وبناء عشر حجرات مستقلة للرهبان الاحباش وتأجيرها لهم.

واعادت صحيفة «الوفد» الناطقة بلسان حزب الوفد المصري المعارض التي ذكرت ذلك الى الاذهان دعوى الكنيسة المصرية امام ما يسمى المحكمة الاسرائيلية العليا وصدور الحكم النهائي لصالح الكنيسة المصرية ورغم ذلك

البقية ص ١٥

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر
رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف
المدير العام رئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف
رئيس التحرير: ابراهيم سكجها
مدير التحرير: عبدالسلام الطراونه
مدير الادارة: توفيق كيوان
مدير العلاقات العامة والإعلان: يوسف عماري
مكاتب الجريدة بعمان: شارع الحسين بن علي - ص.ب ٥٩١ - تلكس 21392 MEDIA JO - هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ٦ خطوط - مكتب المدينة: شارع الملك حسين - درج الكلحة - هاتف ٦٢٣٣٠٩
الإشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الإعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٢٨

